

Итоги тематического конкурса задач-мередитов фестиваля НАУ ЭРА – 10.

Тема: *Ортодоксальная двухходовка. Задача с количеством фигур не больше 12 и с черным или белым взятием на проходе.*

На конкурс поступило 43 задачи от 13 авторов.

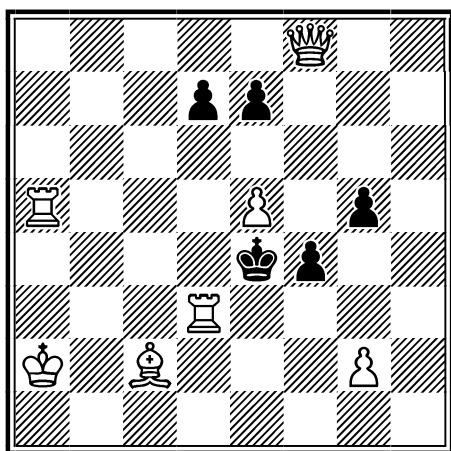
В последнее время регулярно проводятся конкурсы 15-фигурных задач, конкурсы задач-гравюр, а конкурсов задач-мередитов проводится очень мало.

Появилась пустая ниша, которую должен кто-то занять.

Именно отсутствием конкурсов мередитов я объясняю относительно большое количество задач.

Отличия распределились следующим образом:

1 приз - А.Василенко



#2 C+ 7+5

1. ♖a8 A ?+ d5 a 2. e:d6 e.p. ≠, 1... ♔f5 b !

1. e6? [2. ♖f5 ≠], 1... d:e6 2. ♖a8 A ≠, 1... d5 a !

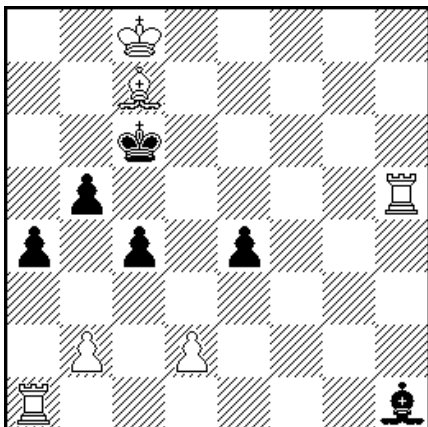
1. ♗:e7? [2. ♗h7 ≠], 1... d5 a 2. e:d6 e.p. ≠, 1... ♔f5 b 2. ♜g3 ≠, 1... f3!

1. g4! [2. ♖f5 ≠], 1... f:g3 e.p. 2. ♖f3 ≠, 1... e6 2. ♗b4 ≠.

Три взятия на проходе черными и белыми фигурами , причем одно и то же взятие ведет к различным (диагональному и вертикальному)

матам. Перемена матов и функций ходов. Хорошо смотрится неожиданный батарейный мат.

2 приз - В.Капуста



#2 C+ b) ♖a1→e1 6+6

a) Диаграмма:

1. ♖f1? 1... ♔f3!, 1. ♖g1? 1... ♔g2!

1.d4? ~ 2. ♖c5#

1... cd (e.p) 2. ♖c1#

1... ed (e.p.)!

1.b4! ~ ♖c5#

1... cb (e.p) 2. ♖c1#

1... ab (e.p.) 2. ♖a6#

b) ♖a1→e1:

1. ♖f1? 1... ♔f3!, 1. ♖g1? 1... ♔g2!

1.b4! ~ ♖c5#

1... cb (e.p) 2. ♖c1#

1... ab (e.p.)!

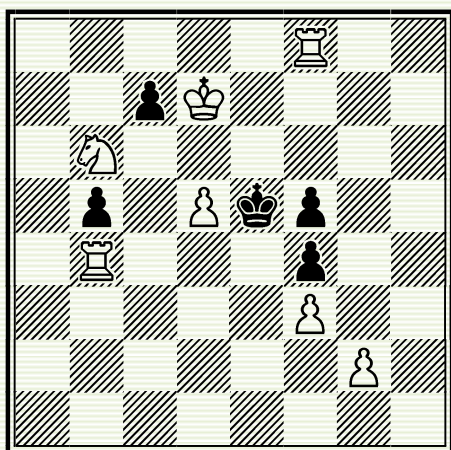
1.d4! ~ 2. ♖c5#

1... cd (e.p) 2. ♖c1#

1... ed (e.p.) 2. ♖e6#

Представлена 8-кратная игра en passant. Таск.

3 приз - Ю.Брабец



7-5 C+ #2

A) - диаграмма

Б) g2 → e2 В) g2 → c3

A)

Solution: 1. g4! [2. Rxf5#]

1. ... fxg4 2. Re4#

1. ... fxg3 e.p. 2. f4#

Б)

Solution: 1. e4! [2. Rxf5#]

1. ... fxe4 2. Rxe4#

1. ... fxe3 e.p. 2. f4#

В)

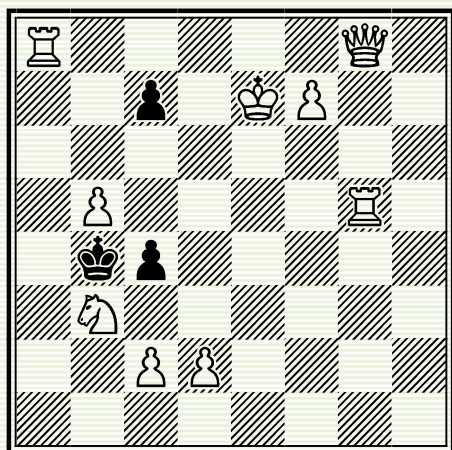
Solution: 1. Rxb5! [2. Sc4#]

1. ... cxb6 2. d6#

1. ... c5 2. dxc6 e.p.#

Три различных черно-белых взятия на проходе с переменной защит в первом и втором близнеце.

1 почетный отзыв - В.Дячук



9-3 C+ #2

Try: 1. Qb8? waiting

1. ... c6/c5 [a] 2. bxc6#

1. ... c3 [b] 2. Rg4#

But 1. ... cxb3!

Try: 1. Qc8? waiting

1. ... c5 [a] 2. Qxc5#

1. ... cxb3/c3 [b] 2. Qg4#

But 1. ... c6!

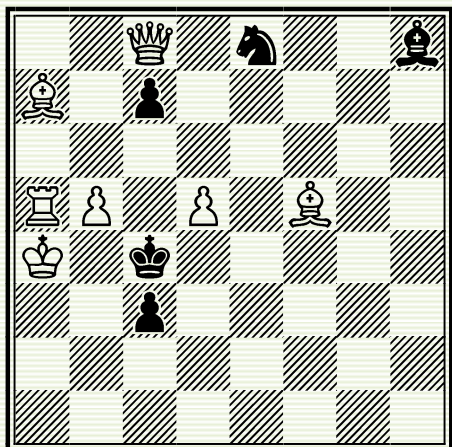
Solution: 1. Qd8! waiting

1. ... c6/c5 [a] 2. Qa5#

1. ... cxb3/c3 [b] 2. Qd4#

Перемена Загоруйко, засады белого ферзя.

2 почетный отзыв - И.Ярмонов



7-5 C+ #2

Set Play:

1. ... c6 2. Qxc6#

1. ... c5 2. Qxc5#

1. ... Kxd5 2. Qe6#

Try: 1. Qe6 ? [2. Qc6, d6#]

1. ... Sf6 2. Qc6#

1. ... Bd4 2. d6#

1. ... c5 2. dxc6 e.p.#

But 1. ... Sd6!

Solution: 1. Qa6! [2. Qc6#]

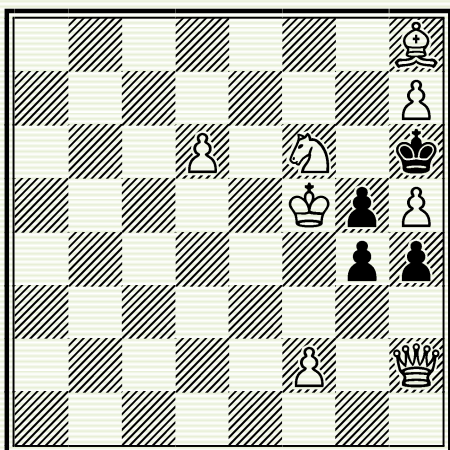
1. ... c5 2. bxc6 e.p.#

1. ... Bd4 2. b6#

(1. ... Kxd5 2. Qe6#)

3-кратная переменна мата на 1. ... c5 Тема проходит по одному разу в ложном следе и действительном решении. Конечно, снижает впечатление от задачи ничем не мотивированная двойная угроза во второй фазе.

3 почетный отзыв - А.Фролкин



8-4 C+ #2

Try: 1. f4? [2. fxg5#]

1. ... gxf4 2. Qxf4#

But 1. ... gxf3 e.p.!,

Так как последний ход черных был 0. ... g7-g5 (слон на h8 превращенный), то

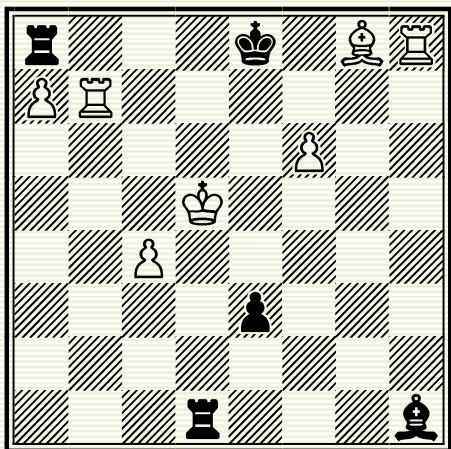
1. hxg5 e.p.! [2. Qf4, Qxh4#]

1. ... h3 2. Qf4#

1. ... g3 2. Qxh4#

Черное и белое взятие на проходе с использованием ретроанализа и разделением матов двойной угрозы по-Флеку.

Специальный почетный отзыв - А.Василенко



7-5 C+ #2

Последние ходы:

0. d4xe3 e.p. + 1. e2-e4 h2-h1B+ (g2xh1B+)

Try: 1. Kc5? But 1. ... Rc8+!

Solution: 1. Ke5! [2. Bh7, Bf7, Be6, Bd5#]

1. ... Kd8/f8 2. Bh7/f7/e6/d5#

1. ... O-O-O 2. a8=Q#

1. ... Rd5+ 2. Bxd5#

1. ... Rd7 2. Be6/d5#

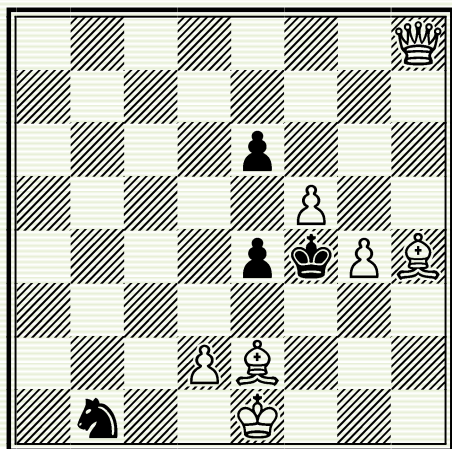
1. ... Rg1 2. Bf7#

1. ... Bd5 2. Bf7/e6/xd5#

1. ... Bxb7 2. Be6#

Самая оригинальная задача конкурса. Хотя она всего лишь однофазная, в ней, кроме темы соревнования, представлены элементы ретроанализа, Валладао – таск, тема Флека, превращения в ретроигре и действительной игре, а также сепараторное разделение матов. Жаль, что из-за ограниченности материала, автору не удалось реализовать одиночный мат 2. Bh7#.

1 похвальный отзыв - Ю.Брабец



7-4 C+ #2

Set Play:

1. ... exf5 2. Qb8#

1. ... e5 2. Qh6 [A] #

1. ... e3 [a] 2. Qd4 [B] #

Solution: 1. d4! [2. Qh6 [A] #]

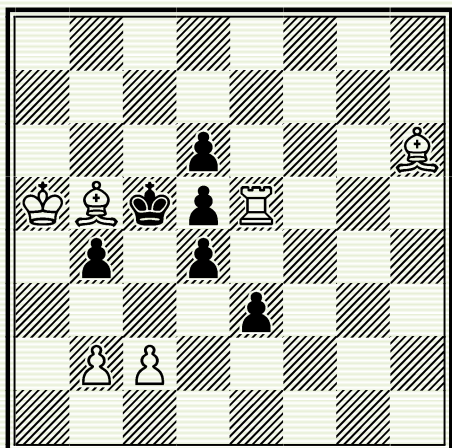
1. ... exd3 e.p. 2. Qd4 [B] #

1. ... e3 [a] 2. Qe5#

1. ... Ke3 2. Bg5#

Перемена мата и функции хода на фоне темы соревнования

2-5 похвальный отзыв - Н. Чернявский & R. Aliovsadzade



6-6 C+ #2

Set Play:

1. ... d3 2. Bxe3#

Try: 1. Re7? ad lib 2. Rc7#

But 1. ... d3!

Try: 1. c3? [2. cxb4#]

1. ... dxe5 [a] 2. Bf8 [A] #

1. ... bxc3 2. b4#

1. ... dxc3/d3 2. Bxe3#

But 1. ... b3!

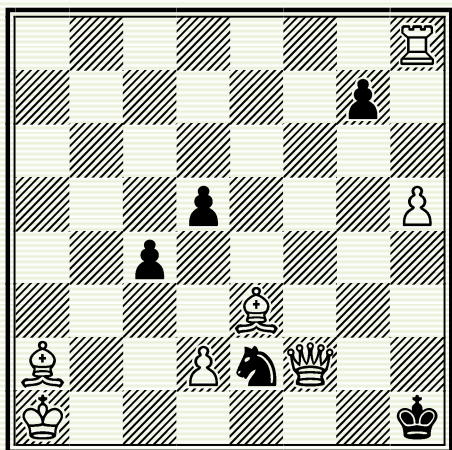
Solution: 1. c4! [2. Rxd5#]

1. ... dxe5 [a] 2. Bf8 [A] #

1. ... bxc3 e.p. 2. b4#

1. ... dxc3 e.p. 2. Bxe3#

2-5 похвальный отзыв - Р.Залокоцкий



7-5 C+ #2

Set Play:

1. ... g5 2. hxg6 e.p#

1. ... c3 2. Bxd5#

Try: 1. Bb1? waiting

1. ... g6/g5 2. hxg6#

1. ... d4 2. Be4#

But 1. ... c3!

Try: 1. d3? waiting

1. ... g6/g5 2. hxg6#

1. ... cxd3/c3 2. Bxd5#

But 1. ... d4!

Solution: 1. d4! waiting

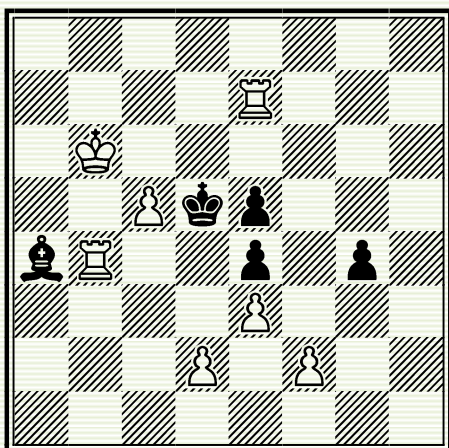
1. ... g6/g5 2. hxg6#

1. ... c3/xd3 e.p. 2. Bxd5#

(1. ... Sxd4/f4/c3/g3/c1/g1 2. Q(x)g1#)

В последних двух задачах основные варианты решения заготовлены уже вначале.

2-5 похвальный отзыв - Z.Labai



7-5 C+ #2

Try: 1. f4? [2. Rxe5#]

1. ... exf4 2. Rd4#

1. ... exf3 e.p. 2. e4#

But 1. ... gxf3 e.p.!

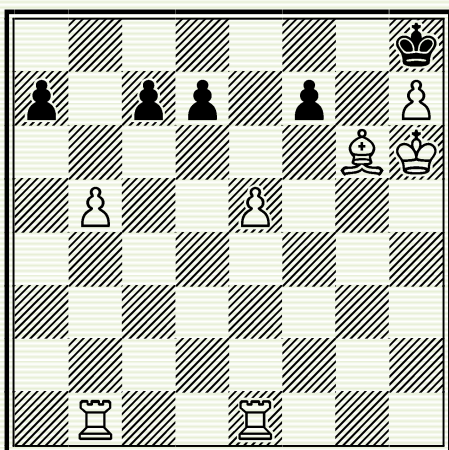
Solution: 1. d4! [2. Rxe5#]

1. ... exd4 2. Rxd4#

1. ... exd3 e.p. 2. e4#

Похоже на задачу, получившую 3 приз, но без одной фазы.

2-5 похвальный отзыв - Г.Попов



7-5 C+ #2

Ход черных

Тематические варианты

0. ... a5 1. ba e.p

0. ... c5 1. bc e.p

0. ... d5 1. ed e.p

0. ... f5 1. ef e.p

Нетематические варианты

0. ... a6 1. ba

0. ... c6 1. bc

0. ... d6 1. ed

0. ... f6 1. ef

0. ... fg 1. Rf1

Однофазная задача, но с 4-мя тематическими вариантами.

Судья конкурса - М.Басистый