



АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИТОРОВ
УКРАИНЫ

ИТОГИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА UKRAINE 2016

АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИТОРОВ УКРАИНЫ
провела очередной традиционный международный конкурс по составлению на этот раз
ортодоксальных двухходовых задач в честь юбилея

"N. VELIKY-80".

В конкурсе участвовали 34 задачи 25 авторов из Великобритании, Греции, Германии, России, США, Франции, Японии. Традиционно присуждаются только призы.

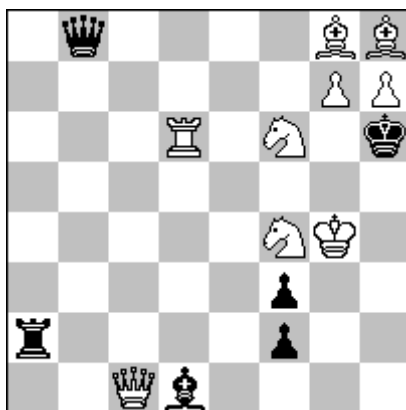
Ниже приводятся присуждения с комментариями судей: Заслуженного деятеля искусств Аленика Ломавели и Академика Мировой Академии наук Николы Великого.



ВЛАДИМИР КУЗЬМИЧЕВ
(Россия)

Grandprize

"Ukraine 2016", JC "N.Veliky-80"



#2^{vv}

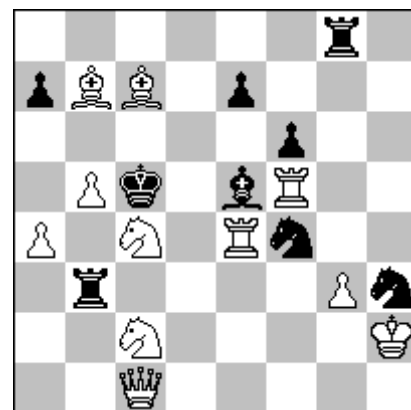
9+6



АЛЕКСАНДР ПАНКРАТЬЕВ
(Россия)

Grandprize

"Ukraine 2016", JC "N.Veliky-80"



#2^{vv}

11+9

В. Кузьмичев

Имеется эффектный ложный след Db1!? с угрозой 2.Dg6# и игрой:

1... De8 2.S:e8#, 1...Lc2 2.Dh1# и 1...D:b1 2.Se4#. Опровержение –1...Tc2!

Другой ложный след 1.Kh4? с угрозой 2.Sg4# весьма приближает к решению, но и он имеет красивое опровержение - 1...Dd8!

Решает 1. **Kf5!!** (2.Sg4#).

Белый король становится под четыре новые шаха черных, самоотверженно, но ради интересной игры: 1... Lc2+ 2.Sd3#, 1...Ta5+ 2.S4d5#, 1... Dc8+ 2.Sd7#, 1...Db5+ 2.S6d5# и 1...Db1+ 2.Se4#. Последний мат проходил и в ложном следе, но сейчас в варианте изменилось тактическое содержание.

Игру с пятикратными шахами белому королю удачно дополняют варианты с превращениями белых пешек – 1...Df8 2.gf8D# и 1...D:g8 2.hg8S#.

Тема шахов белому королю с игрой белых батарей соединена с темой превращения белых пешек, дополнена произвольной переменной и реализована в экономичной, динамичной и технически отточенной позиции с великолепно вступительным ходом решения.

Задача впечатляет многим тем, чем притягательно шахматное композиционное искусство (*А.Ломавели*).

Белому королю мало уже имеющегося в начальном положении шаха и он выставляет себя еще под четыре (!) новых. Восхищает размашистая игра в решении.

Возможно аналогичное уже встречалось, но автор для интересного содержания нашел изысканное воплощение (*Н. Великий*).

А. Панкратьев

В отличие от предыдущей композиции классического плана эта представляет собой модерн, воцарившийся где-то полувек назад.

В ложном следе 1.Sb2(A)? с угрозой 2.Tc4# и вариантами:

1...T:b2(a) 2.De3(B)# и 1...Tb4(b) 2.S:b4(C)#, но 1...Tc3!, и в решении - **1.Sb4(C)!** с угрозой 2.Sa6# и вариантами: 1...Tb2+(a) 2.S:b2(A)#, 1...T:b4(b) 2.De3(B)#, а также 1...K:b4 2.S:e5# при одних и тех же тематических защитах черных осуществлено чередование вступительного хода и матов вариантов (**ABC-CAB**), известное как тема Kiss. Осуществлено это с прекрасным вступительным ходом решения. Однако, кроме этого, ничего впечатляющего в содержании и его выражении в этой композиции не находим. Не способствует этому и имеющаяся еще одна фаза:

1.Dd2? (2.Dd4#) 1...Td3 2.Db4#, 1...Sd3 2.De3#, 1...Se2(e6) 2.Dd5# с опровержением 1...Td8!

В задаче представлена весьма сложная для реализации идея, но без тактического насыщения художественная ее ценность проигрывает.

Подавляющая часть присланных на конкурс работ посвящена современной тематике и среди них эта композиция несомненно является лучшей (*А.Ломавели*).

Прекрасный вступительный ход решения задачи, предоставляющий свободное поле черному королю с жертвой белого коня и ставящий под шах белого короля, а также реализация сложного замысла чередования вступительного хода и матов вариантов выделяют задачу лучшей среди многочисленных с переменной функции ходов (*Н.Великий*).

Выделяется также и лучшая миниатюра конкурса.

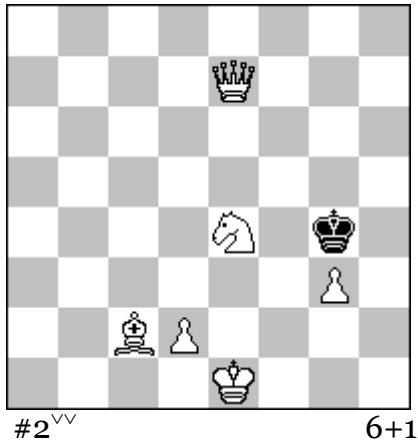
К сожалению, ее автор не откликнулся на просьбу прислать свою фотографию.

TOSHIJI KAWAGOE

(Japan)

Prize

"Ukraine 2016", JC "N.Veliky-80"



1.Kf1! zz 1...Kf5 2.Sf2#, 1...Kh5 2.Dg5#,
1...Kf3 2.Ld1#, 1...Kh3 2.Dh4#.

Ложные следы: 1.Ke2? Kh3!, 1.Kf2? 2.Kf5!

Среди присланных на конкурс миниатюр выделяется эта со звездочкой черного короля и эффектным вариантом с батарейным матом (*А.Ломавели*).

Приятная миниатюра, изюминкой которой является выбор белым королем вступительного хода.

Япония и ее народ вызывают всяческие

восхищения и, несомненно, среди них стоят восхищения успехами их шахматных композиторов, чему способствует стремительный рост в стране популярности композиционного искусства (*Н. Великий*).

Авторы призовых композиций получают уникальные призы стоимостью более 1000€ каждый. Призы будут вручены в торжественной обстановке на 60 Всемирном Конгрессе по шахматной композиции в Дрездене летом 2017г.

Ассоциация шахматных композиторов Украины
velnik36@gmail.com