

Twomovers - SuperProblem 2023 Informal Tourney - Двухходовки

Предварительные итоги.

В 2023 году в конкурсе участвовало 33 композиции от 21 автора из 8 стран. Несмотря на то, что количество опубликованных задач немного увеличилось по сравнению с предыдущим годом, на уровне качества это особо не отразилось. Многие композиции, не получившие отличия, имеют серьезные технические и художественные недостатки. Другие же недостаточно оригинальны и малосодержательны на мой взгляд. Хотелось бы увидеть больше интересных и самобытных композиций.

Из конкурса исключены:

A355 – из-за сильной дуали 1...S:d5 2.Rc4#/R:d5#. В задачах-блоках это является существенным дефектом.

A366 – исключается, т.к. задача была опубликована в [Albino-47-48-2005](#), на 2 стр.

Несмотря на то, что прислано было только 6 миниатюр, они участвовали в отдельном разделе.

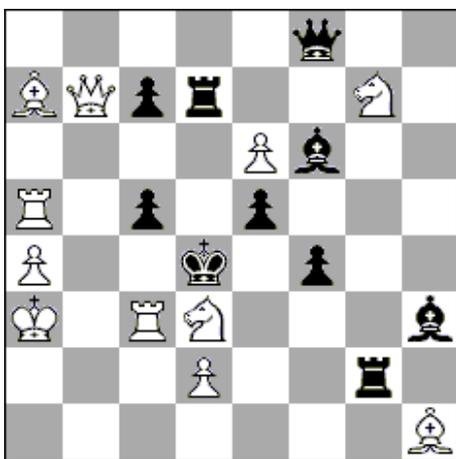
Из оставшиеся двухходовок, я решил отметить лишь следующие:

1st Prize

A362

Givi Mosiashvili

SuperProblem, 24-09-2023



#2

11+10

1...Rg~ 2.Qe4(E), 2.Qb4(C)#

1...Qa8(a), Qb8(b) 2.Bc5(A)#, 1...Rd2 (c)!

1. S:c5? ~ 2. Qe4(E)#

1. ... R:d2(c) 2. Qb4(C)#

1. ... Qa8 (a) 2. Sb3(B)#

1. ... Q:c5+ 2. B:c5(A)#

1. ... Bf5 2. S:f5#

1. ... c6!

1. Ra:c5! ~ 2. Qb4(C)#

1. ... R:d2(c) 2. Qe4(E)#
 1. ... Qb8(b) 2. R5c4(D)#
 1. ... Q:c5+ 2. Bxc5(A)#
 1. ... B:e6 2. S:e6#

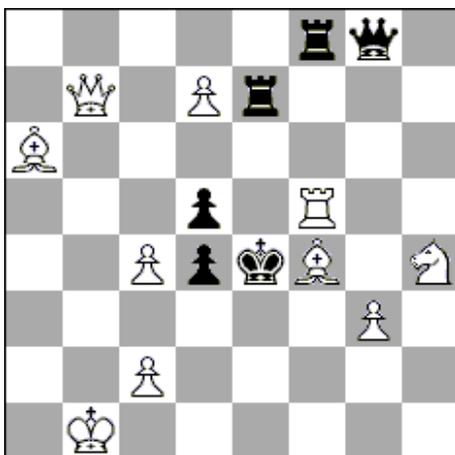
Новая работа автора с синтезом тем Райса (выбор самозвязывания с последующим развязыванием) и ле Гранд с добавлением перемены матов. Очень удачная реализация с приятным и запоминающимся механизмом.

2nd – 3rd Prize

A343

Pavel Murashev

SuperProblem, 15-03-2023



#2

10+6

1. c5? ~ 2. Bd3#
 1... Q:g3(a) 2. Q:d5#, 1... d3(b)!

1. R:d5? ~ 2. Re5#
 1... Q:g3(a) 2. Rf5# - switchback
 1... d3(b) 2. c:d3#
 1... Q:d5 2. Q:d5#
 1... R:f4!

1. Qb4(A)? ~ 2. Qe1#
 1... Q:g3(a) 2. Q:e7#
 1... d3(b) 2. c:d5(B)#
 1... Rb8!

1. c:d5(B)! ~ 2. Bd3#
 1... Q:g3(a) 2. d6#
 1... d3(b) 2. Qb4(A)#

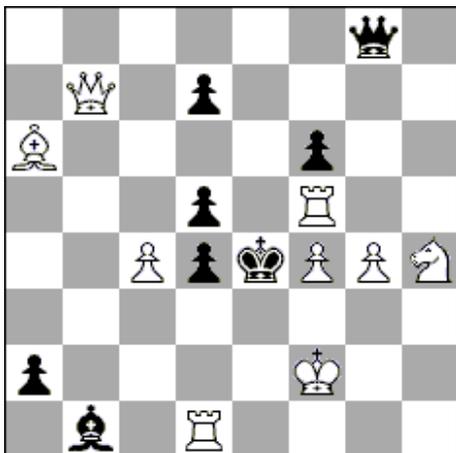
Реализовано построение и игра трех разных батарей, возврат; механизм Салазара, тема Салазара; перемена матов по Загоруйко, перемена защиты. Все сделано легко и непринужденно.

2nd – 3rd Prize

A349

Pavel Murashev, Anatoly Slesarenko

SuperProblem, 30-04-2023



#2

9+8

1. Sf3? ~ 2.R:d4#
1... d3(a) 2.Re1(A)#
1... Q:g4(b) 2.Q:d5#
1...Bd3(c) 2.Sd2#
1... a1Q!

1. Qb4(B)? ~ 2.Qe1#
1... d3(a) 2.c:d5(C)#
1... Q:g4(b) 2.Q:e7#
1... Bd3(c)!

1. c5? ~ 2.Re1(A)#, 1... d3(a)!

1. c:d5(C)! ~ 2.Re1(A)#
1... d3(a) 2.Qb4(B)#
1... Q:g4(b) 2.d6#
1...Bd3(c) 2.B:d3#

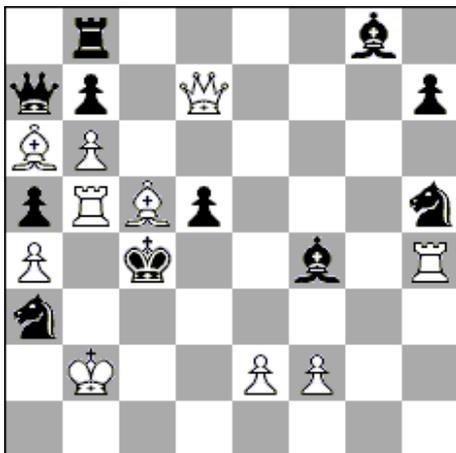
Механизм Салазара, тема Салазара, парадокс и эффект Домбровскиса, перемена матов по Загоруйко 3+2+3, удвоение темы Харьковская 2. Несмотря на то, что эта и предыдущая задача составлены на основе одного механизма, содержание их достаточно отличаются чтобы признать их самостоятельными и оригинальными. Я так и не смог отдать предпочтение какой-либо из них. На мой взгляд обе композиции равноценны по силе.

4th Prize

A347

Anatoly Slesarenko

SuperProblem, 02-04-2023



#2

10+11

1.Qc7(A)? - 2.Be3(B),Rb4(C)#

1...d4 2.Bd6#

1...S:b5 2.B:b5#

1...b:a6!

1.Be3(B)? - 2.Qc7(A)#(Rb4?)

1...d4 2.Q:d4#

1...S:b5 2.Q:b5#

1...b:a6 2.Qc6#

1...Rc8 2.Q:c8#

1...Q:b6!

1.Qf5! - 2.Qd3#

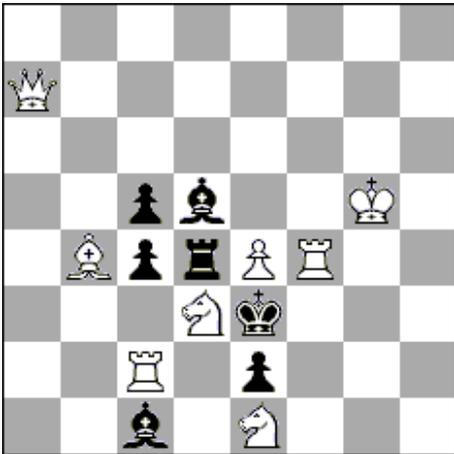
1...d4 2.Rb4(C)#

1...S:b5 2.Qc2#

Воплощение автором синтеза парадокса Домбровскиса (С) и чередования "вступление - угроза" (АВ-ВА) выполнены мастерски в форме Загоруйко.

Anatoly Slesarenko

SuperProblem, 27-02-2023



#2

8+7

1. B:c5(C)? ~ 2. B:d4#, 1... Bb2!

1. S:c5? ~ 2. Rf3(A)#, Sg2(B)#

1... R:e4(a) 2. S:e4#

1... Rd3(b) 2. Scd3#

1... B:e4!

1. Qe7? ~ 2. Rf3(A)#

1... R:e4(a) 2. B:c5(C)#

1... R:d3(b) 2. e:d5#

1... Be6!

1. Qa3? ~ 2. Sg2(B)#, Q:c1(D)#

1... B:a3 2. Bd2#

1... R:d3(b) 2. B:c5(C)#

1... R:e4!(a)

1. Qa1! ~ 2. Q:c1(D)#

1... R:e4(a) 2. Rf3(A)#

1... R:d3(b) 2. Sg2(B)#

1... Bc~ 2. B:d2#

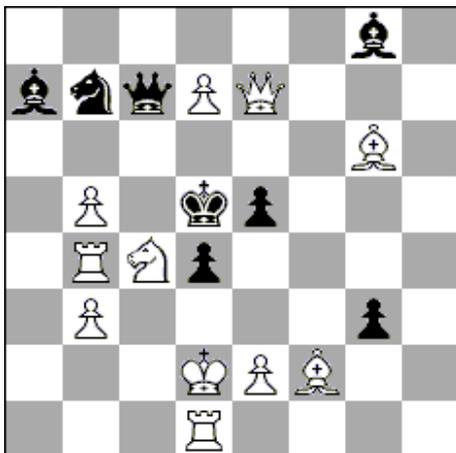
1... c:d3 2. Sg2#

Иная интерпретация схемы, которая встречалась в задаче yacpdb.org/#15468. Автору удалось воплотить многофазную переменую матов, содержащую неплохой набор тем: Руденко, Барнс, Домбровскис, Загоруйко.

2nd Honorable Mention A339

Vladimir Sorochan

SuperProblem, 28-02-2023



#2

11+8

1...d3 2.e4(A)#

1.Kc1? - 2.e4(A)# - pin-mate, (2.Se3?)

1...Sc5 2.Se3(B)# - pin-mate

1...Sd6 2.Q:e5#

1...e4 2.B:e4#

1...Q:c4+ 2.b:c4#

1...Qd6!

1.B:d4! - 2.Se3(B)# - battery play, (2.e4?)

1...B:d4 2.e4(A)#

1...K:d4 2.Kc2# - battery play

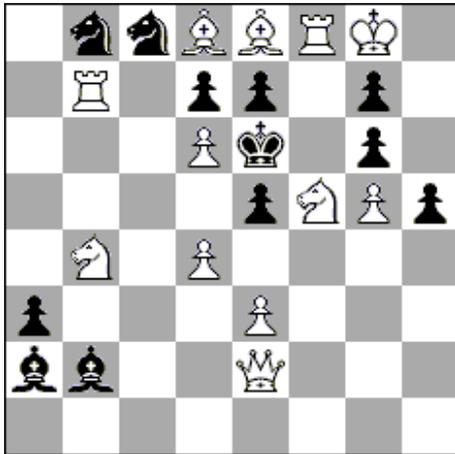
1...e:d4 2.Be4#

1...Q:c4 2.Q:e5#

Нестандартный механизм, основанный на элементе «en passant», содержит перемену игры с темами псевдо ле Гранд (AB – BA) и Шедея.

Givi Mosiashvili

SuperProblem, 20-06-2023



#2

12+12

1. Qf3? ~ 2. Bf7(C)#
 1... S:d6 2. S:g7(D)#
 1... e:d4(a) 2. Qe4(B)#
 1... g:f5!

1. Bc7? ~ 2. S:g7(D)#
 1... g:f5 2. Bf7(C)#
 1... e:d4(a) 2. e:d4(A)#
 1... e:d6!

1. Qb5? ~ 2. Q:e5#
 1... e:d4(a) 2. Bf7(C)#
 1... e:d6 2. S:g7(D)#
 1... Bd5 2. Q:d5#
 1... Sc6 2. B:d7#
 1... B:d4!

1. Qh2! ~ 2. Q:e5#
 1... e:d4(a) 2. S:g7(D)#
 1... B:d4 2. Q:a2#
 1... Sc6 2. B:d7#
 1... e:d6 2. S:g7#

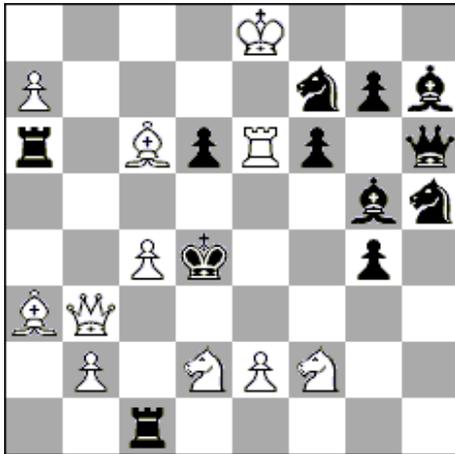
Снова представлена тема псевдо ле Гранд. Но на этот раз в комплексе с 4-х кратным Домбровским в форме защит и опровержения основанном на защитах 1... e:d4, 1... e:d6 и 1... g:f5. Хорошо и то, что все фазы объединены переменной на 1... e:d4. Очень необычное построение задачи, для проверки легальности позиции которой требуются даже элементы ретроанализа.

4th Honorable Mention

A365

Nikolai Skomoroschenko

SuperProblem, 21-11-2023



#2

11+12

1. Be4? 1... Se5! (2.R:d6?)

1. Sde4? 1... R:a3! (2.Qb6?)

1. e4? 1... Sf4! (2.e3?)

1. Sfe4! ~ 2. Qd3#

1... Se5 2. R:d6#

1... R:a3 2. Qb6#

1... Sf4 2. e3#

1... B:e4 2. R:e4#

1... Rc3 2. Q:c3#

Игра с выбором вступительного хода на одно поле с элементами белых комбинаций.
Довольно хорошо для задачи дебютанта конкурса.

1st Commendation

A344

Pavel Murashev

SuperProblem, 19-03-2023



#2

11+13

1... B~ 2.B:d6(A)#, 1... B:d4! (a)
1... Rc1(x) 2.R,Q:c1(YZ)#

1. R:d6? ~ 2.R:c6(B)#
1... B:d6 2.B:d6(A)#
1... B:d4 2.Rh5(X)#
1... R:d4!

1. Ka6? ~ 2.Sb3(C)#
1... B:d4(a) 2.B:d6(A)#
1... R:d4 2.Rc1#
1... c:b5! (c)

1. Rh5(X)? ~ 2.B:d6(A)#
1... d5 2.R:c6(B)#
1... R:d4! (b)

1. Rc1(Y)? ~ 2.R:c4#
1... c:b5(c) 2.Sb3(C)#
1... R:c1(x) 2.Q:c1(Z)#
1... R:c2(y) 2.R:c2#
1... Rc3 (z) 2.R:c3#
1... B:d4! (a)

1. Qc1(Z)? ~ 2.Q:c4#
1... R:c1(x) 2.R:c1(Y)#
1... R:c2(y) 2.Q:c2#
1... Rc3(z) 2.Q:c3#
1... Q:d3!

1. S:d6! ~ 2.Sb3(C)#
1... B:d4(a) 2.Rh5(X)# - pin-mate
1... R:d4(b) 2.Rc1(Y)# - pin-mate
1... B:d6 2.B:d6(A)#

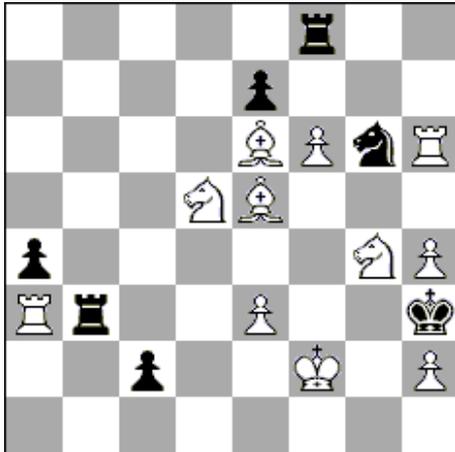
По автору - темы Банного (aX,bY), Салазара - Мэкихови (YZ), Шедея (A), дважды псевдо-Ерохина (BX,cY), псевдо-ле Гранда (AB), вторичный парадокс Домбровскиса (aA), классический парадокс Домбровскиса (cC), перемена 4-х матов, цикл защита-опровержение (ab!-bc!-ca!), Харьковская 2. Однако механизм с самосвязыванием для выражения темы Банного, мягко говоря, сильно известен. Да и перемена матов на движение черной ладьи по линии связи достаточно примитивна.

2nd Commendation

A341

Zoltán Labai & Miroslav Svítek

SuperProblem, 03-03-2023



#2

11+7

1.Bf4? ~ 2.Se5#, 1...Rb6!

1.e4! ~ 2.Sge3#

1...Rf3+ **AB** 2.R:f3#

1...Rg3 **BC** 2.R:g3#

1...Sf4 **CD** 2.S:f4#

1...R:f6+ **DA** 2.Sg:f6#

1...S:e5 **DE** 2.Sf4#

1...e:f6 2.Sg:f6#

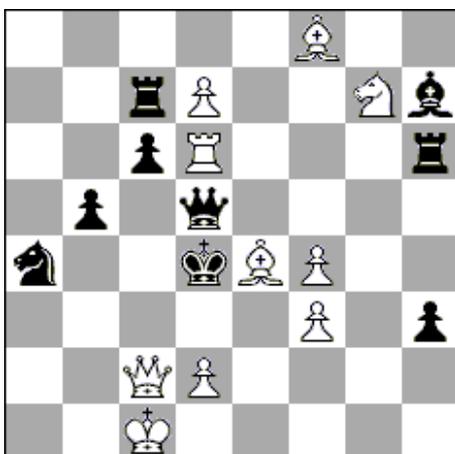
Цикл защитительных мотивов давно не нов. Однако, использование одного из них в качестве защиты Шифмана-2, достойно похвалы.

3rd Commendation

A357

Peter Zabiorkhin

SuperProblem, 18-07-2023



#2

10+9

1. Bg6? ~2. Se6, Sf5#

1. ... B:g6 2. Se6#

1. ... R:g6 2. Sf5#

1. ... Sc3 2. Q:c3#

1. ... Q:d6!

1. Rg6! ~2. Qd3# (2. Se6, Sf5?)

1. ... Qc5 2. Se6#

1. ... Qc4/b3 2. Sf5#

1. ... Q:e4 2. Q:e4#

1. ... Sc5/b2 2. Qc3#

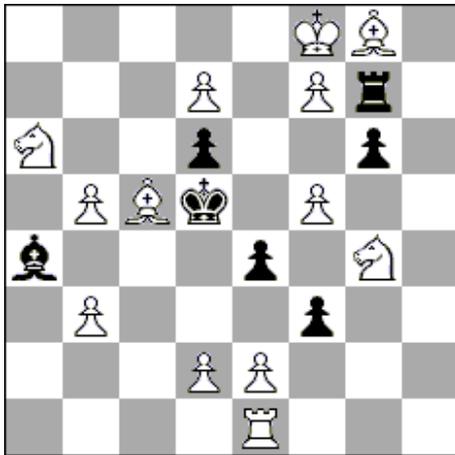
Синтез Невской темы, перекрытия Новотного (в попытке), коррекции угрозы с игрой на первом ходу белых на одно поле.

4th Commendation

A352

Miguel Uris, Evgeny Permyakov

SuperProblem, 20-05-2023



#2

13+7

1.e:f3? ~ 2.f:e4#, 1...g:f5(a)! B:b5(b)! e3(c)! B:b3(d)!

1.d4! ~ 2.Sc7(A)#, 2.Sb4(B)#, 2.Sf6(C)#, 2.Se3(D)#,

1... g:f5(a) 2.Sc7(A)#

1... B:b5(b) 2.Sb4(B)#

1... e3(c) 2.Sf6(C)#

1... B:b3(d) 2.Se3(D)#

1... e:d3 e.p. 2.e4(W)#

1... d:c5 2.d8Q(X)#

1... R:g8+ 2.f:g8Q(Y)#

1... R:f7+ 2.B:f7(Z)#

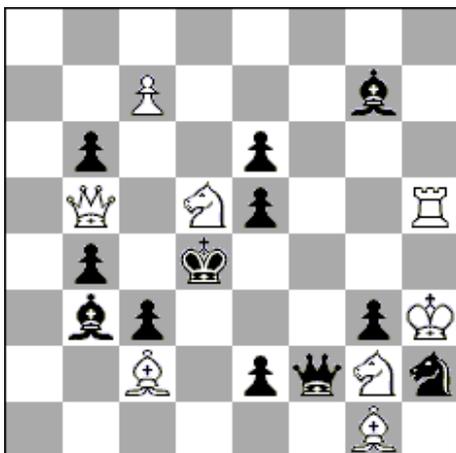
Тема Карлстрема – Флека в сочетании с Харьковской темой -1 в форме четырех опровержений.

5th Commendation

A361

Alexander Pankratiev, Evgeny Permyakov

SuperProblem, 17-09-2023



#2

8+12

1. c8Q? ~ 2. Qd3(A)#

1... e4 2. Q:b6(B)#

1... e1S!

1. Sdf4? ~ 2. S:e2#

1... e:f4 2. Qd3(A)#

1... B:c2(a) 2. Q:b4#

1... Bc4 2. Q:b6(B)#

1... e1Q!

1. Sge3? ~ 2. Q:b6#

1... B:c2 2. Qc4#

1... Qf5+(Qf8) 2. S:f5#

1... Qg2+ 2. S:g2#

1... Qf1+ 2. S:f1#

1... Q:e3 2. B:e3#

1... Bf8!

1. Sde3! ~ 2. Q:b6(B)#

1... Bf8 2. Q:e5#

1... B:c2(a) 2. Qc4#

1... Qf5+(Qf8) 2. S:f5#

1... Q:g2+ 2. S:g2#

1... Q:e3 2. B:e3#

Исполненное авторами содержание задачи - выбор развязывания с провокацией шахов, перемена функций ходов белых (угроза-мат), перемена мата и защиты и тема Шедея.

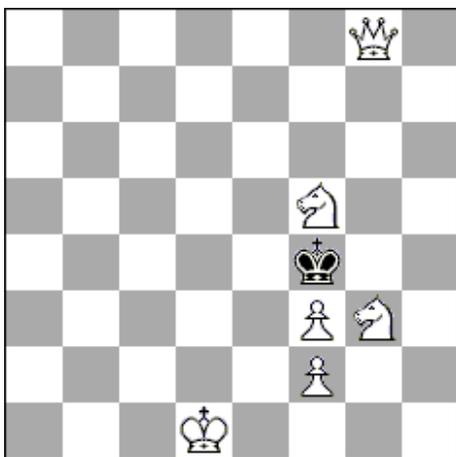
Раздел миниатюр

Prize

A342

Vyacheslav Pilchenko

SuperProblem, 10-03-2023



#2 b)Sg3->c5 6+1

a)

1.Se3(A)? K:f3(a) 2.Qf8(B)#, Qf7(C)#, 1...Ke5!

1.Qf8(B)! ~ zz,

1...K:f3 (a) 2.Se3(A)#

1...Ke5 (b) 2.Qd6#

1...Kg5 (c) 2.Qh6#

b) Sg3->c5

1...K:f3 (a) 2.Qg3#

1.Sd7? ~ 2.Qg4#, 1...K:f3 (a)!

1.Sf~? ~ 2.Qg3#, 1...Ke5 (b)!

1.Qd5? ~ 2.Se6(D)#, 1...Kg5 (c)!

1.Qf7(C) ~ zz,

1...K:f3 (a) 2.Se3(A)# (MM)

1...Ke5 (b) 2.Sd3# (MM)

1...Kg5 (c) 2.Se6(D)# (MM)

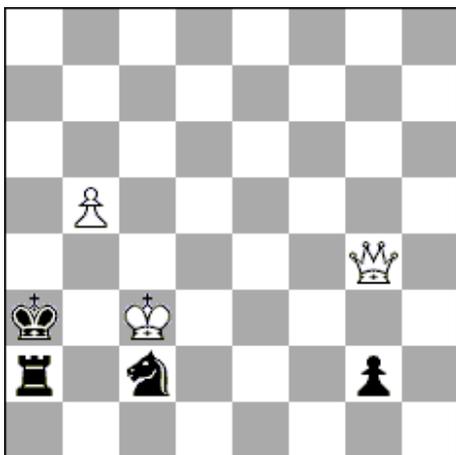
Двукратный Салазар с расщеплением тематической дуали во вступительные ходы (AaBC-
BaA-CaA). Перемена матов в 3-х вариантах. В близнеце "b" – парадокс Домбровскиса
(Dc!-cD), "опровержения-защиты" и три правильных мата (один из них батарейный).
Интересный и нестандартный замысел воплощен в миниатюрной форме.

Honorable Mention

A354

Suleyman Abdullayev

SuperProblem, 22-06-2023



#2

3+4

1. Qg8? ~ 2. Qa8(A), Qb3(B)#

1... Rb2, Sd4(Sa1) 2. Qa8#

1... Sb4, g1Q 2. Qb3#

1... Ka4!

1. Qe4? ~ 2. Qa8(A)#

1... Sb4 2. Q:b4#

1... g1Q!

1. Qc4? ~ 2. Qb3(B)#

1... Sd4(Sa1) 2. Qb4#

1... Rb2!

1. Qc8? ~ 2. Qa8(A), Qa6(C)#

1... Ka4, g1Q 2. Qa6#

1... Sb4!

1. Qg6? ~ 2. Qa6(C)#

1... Ka4 2. Qa6#

1... Sb4!

1. Qe6! ~ 2. Qa6(C), Qb3(B)#

1... Ka4, Rb2, Sd4(Sa1) 2. Qa6#

1... Sb4 2. Qb3#

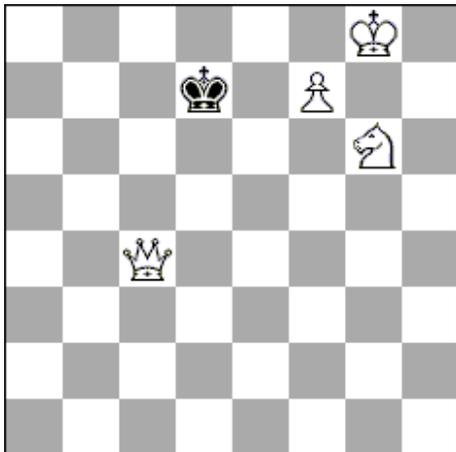
Снова довольно масштабная идея для миниатюры - цикл двойных угроз с темой Барнса и трижды тема Харьковская-2 относительно защит 1...Sb4, 1...Rb2 и 1...g1Q.

1st Commendation

A340

Gennadiy Matjushin

SuperProblem, 03-03-2023



#2 b)S>d6;c)bK>g5;d)Q>a8;e)S>e4 4+1

twins: b)S->d6; c) bK->g5; d) Q->a8; e) S->e4

a) 1. f8B? Ke8 2. Qc8#, 1... Kd8!
1.Se5+? Kd8(e7) 2. f8Q#, 1...Kd6!
1. f8R! Kd6 2. Rd8#

b) 1. Sb5(e8)? Kd8 2. Qc7#, 1... Ke7!
1. f8B! Kd8 2. Qc8#

c) 1. f8Q? K:g6 2. Qg4#, 1...Kh5!
1. Kg7? Kh5 2.Qh4#, 1...Kf5!
1. f8S! Kf5(f6) 2. Qf4#
1... Kh5(h6) 2. Qh4#

d) 1. f8Q! Kc7, Ke6 2. Qfd8#
1...Ke6 2. Qc6#

e) 1.Sf6+? Ke7(d8) 2. f8Q#, 1...Kd6!
1. f8B? Kd8!
1. f8R! Ke7 2. Qf7#.

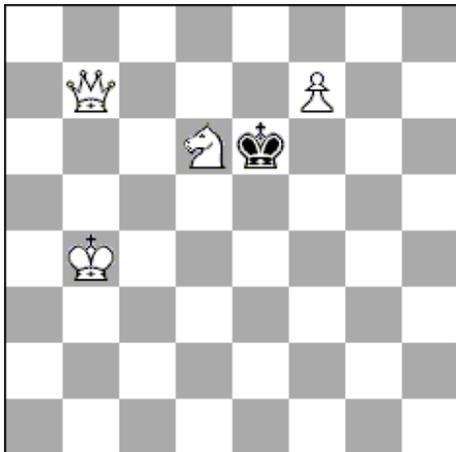
Автор развил свою идею задачи yacpdb.org/#584913 с квартетом превращений белой пешки. Игра стала значительно разнообразней с переменной матов и защит.

2nd Commendation

A345

Eduard Nagovizin

SuperProblem, 27-03-2023



#2 b), c), d), e), f), g) 4+1

Twins: b)wK->d4 c)Q->g5 d) Q->b5 e)=d bK->c7 f)=d S->c4 g)Q->c2

a) 1. f8Q! ~ 2. Qfe7#, 1... Ke5 2. Qe4#

b) 1. f8R!, 1... K:d6 2. Rf6#

c) 1. f8S!+. 1... K:d6 2. Qc5#

d) 1. f8B! ~ 2. Qf5#, 1... Kf6 2. Qf5#

e) 1. f8S!, 1... K:d6 2. Qc5#, 1... Kd8 2. Qd7#

f) 1. f8R!, 1... Ke7 2. Qe8#

g) 1. f8Q! ~ 2. Qf5#, 1... Ke5, Kd5 2. Qe4#, 1... Kd7 2. Qcc8#

Идея, аналогичная как и у вышестоящей малютки. Однако повтор вступительных ходов с превращением является больше недостатком, чем достоинством задачи.

Судья конкурса

Михаил Храмцевич.