

Итоги

Годового Конкурса составления шахматных задач в разделе кооперативных матов #Н 2.5-3 Superproblem 2024

На конкурс поступили 42 задачи от 28-и авторов. Уровень конкурса можно признать хорошим. Особенно помогли задачи по теме, предложенной Д.Туревским (см. E1346). Это что-то новое и довольно сложное для воплощения, поэтому общее впечатление от всего годового конкурса весьма положительное. Призовые задачи выделяются среди остальных. Некоторые композиции, не вошедшие в отмеченные, в другом конкурсе могли бы претендовать на отличие, но пристрастия судьи расставили задачи следующим образом. Добавлю, что авторские комментарии оставлены, чтобы не повторяться в судейском отчете. Что хотелось судье сказать дополнительно, то он добавил.

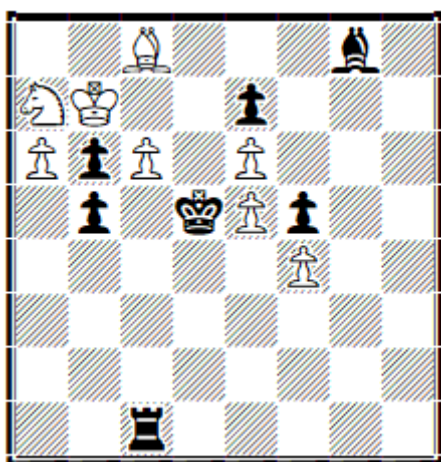
Предлагается следующее распределение отличий:

1 Приз

Anatoly Skripnik and Vitaly Medintsev (Russia)

according to Dmitri Turevski E1346

E1354



h#2 8+7

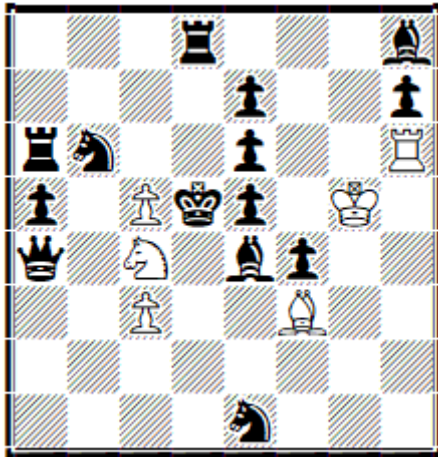
1.Rxc6!(Rc5?) Kb8 2.Rc5 Sc6! 3.Kxc6 Bb7#

1.Bxe6!(Bf7?) Sxb5 2.Bf7 Be6+! 3.Kxe6 Sc7#

Задача создана по идее Д. Туревского (см. E1346) - деблокирование поля с последующим жертвенным хайдэвеем на него белой фигуры (в общем виде - черные помогают белым выполнить хайдэвей). Следует отметить интересный нюанс - перемену ролей белых пешек c6/e6: аннигиляция/подхват поля d7. В задаче проходят темы Зилахи и Hesitation (авторы).

Новизна идеи, первая и весьма экономичная реализация в двух вариантах определила место задачи (судья).

2 Приз
Vladislav Nefyodov (Russia)
E1399



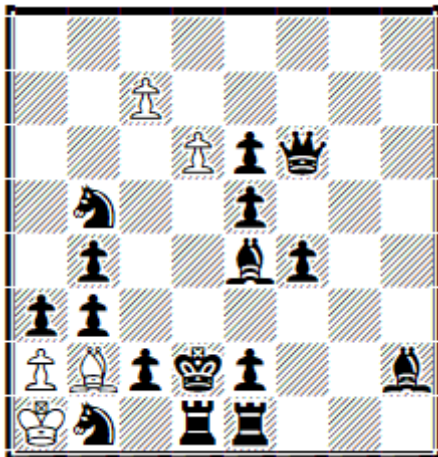
h#2.5 6+14

1...Rxe6 2.Kxe6 Sd6 3.Bd5 Bg4#
1...Bxe4+ 2.Kxe4 Rh3 3.Sd5 Sd2#
1...Sxe5 2.Kxe5 Bg4 3.Rd5 Rxe6#

Первая реализация кооперативной дуэли: Л+С+К белых против Л+С+К+Кр чёрных. Проходят также циклический активный Зилахи и тема Книста (автор).

Циклическим Зилахи сейчас уже никого не удивишь, но игра Л+С+К чёрных на место ушедшего короля и мат такого же вида белыми фигурами производит впечатление! (судья).

3 Приз
Dimitris Liakos (Greece)
E1446



h#3 5+16

1.c1=B c8=B 2.Kc2 Bb7 3.Bd2 Bxe4#
1.c1=S c8=S 2.Bc2 Sb6 3.Sd3 Sc4#
1.Rc1 c8=R 2.Kd1 Rxc2 3.Sd2+ Rxc1#
1.Kd3 Bd4 2.Kc4 c8=Q+ 3.Kd5 Qc5#

White Allumwandlung (author).

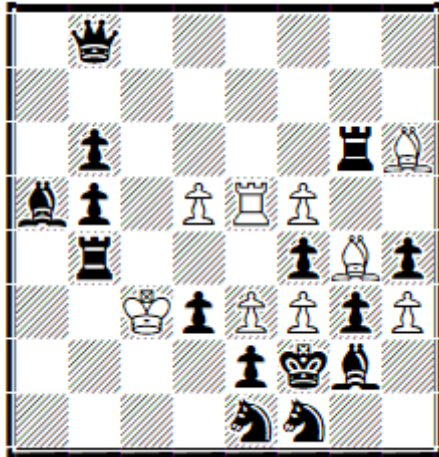
Два варианта с подражанием превращений. В трех вариантах получается уже игра однотипных фигур на одно и то же поле. Это уже мощно. Эх, жаль нет четвертого варианта с игрой черных на поле c1 – было бы вообще потрясающе!

4 Приз

Misha Shapiro (Israel)

according to Dmitri Turevski E1346

E1356



h#3 9+15

b) Add white Rh6

a) 1.Sxe3 (Sd2?) Bg7 2.Sc4 Re3 3.Kxe3 Bd4#

b) 1.Sxf3!(Sc2?)Rhx4 2.Sd4 Bf3 3.Kxf3 Rxf4#

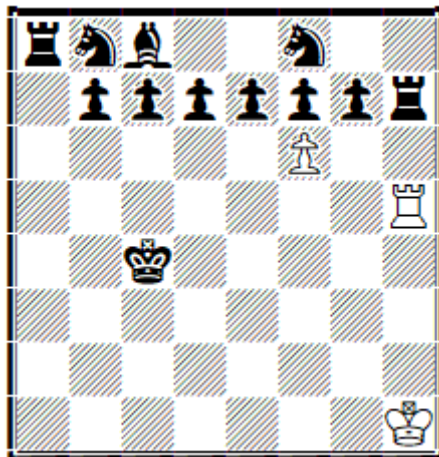
Замечательная реализация идеи. Наличие альтернативного маршрута у черных коней подтверждает чистоту тематического эффекта (директор).

Ещё реализация идеи Д. Туревского с дополнительным перекрытием черной ладьи и вскрытием линий для белых фигур. Позиция тяжеловата, но игра очень насыщенная! (судья).

Специальный приз

János Csák (Hungary)

E1368



h#3 3+12

b) Move f6 c6 c=b) Move c4 e4 d=c) Move c6 d6 e=d) Move b8 d8

a) 1.c5 fxe7 2.Kb5 exf8=Q 3.Kc6 Qxc5#

b) 1.d5 cxb7 2.Kc5 bxa8=Q 3.Kd6 Qxd5#

c=b) 1.f5 cxd7 2.Ke5 dxc8=Q 3.Kf6 Qxf5#

d=c) 1.e5 dxc7 2.Kd5 cxb8=Q 3.Ke6 Qxe5#

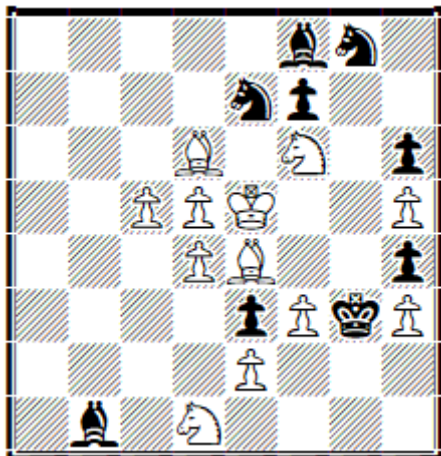
e=d) 1.g5 dxe7 2.Kf5 exd8=Q 3.Kg6 Qxg5#

Пять ходов разных пешек на два поля с пятью превращениями на разных полях и матами черному королю на разных полях по пятой горизонтали. Есть ещё нюанс: куда ходит пешка первым ходом, туда и мат. Таск – однозначно!

1 Почётный отзыв

Pavel Murashev (Russia)

E1419



h#3 12+9

1.Sxf6 Bf5 2.Se4 Sxe3 3.Sf2 Kf6#

1.Bxe4 Sg4 2.Bf5 Sgxe3 3.Bxh3 Ke4#

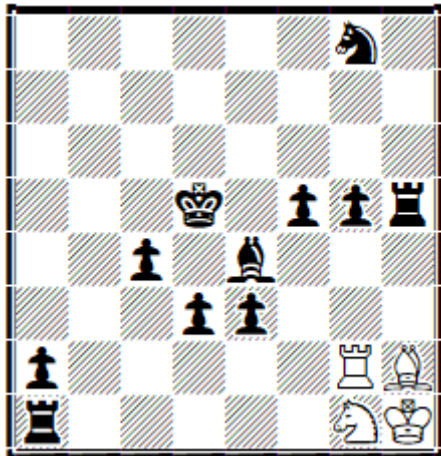
Тема 22 КЧР. Король ходит на тематическое поле не сразу, а только на 3-м ходу без взятия чёрной фигуры. Хэйдевей, Умнов, игра разными белыми конями на одно поле, маты королевской батареи (автор).

Хороший комплекс идей (судья).

2 Почётный отзыв

Alexey Ivunin (Russia)

E1401



h#3 4+11

b) Move d5 h6

c) Move h5 d8

a) 1.Rxg1+ Kxg1 2.Kd4 Rb2 3.Kc3 Be5# (MM)

b) 1.Rxh2+ Kxh2 2.Kh5 Sf3 3.Sh6 Rxg5# (MM)

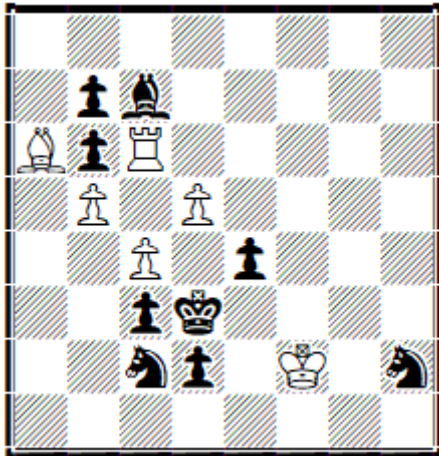
c) 1.Bxg2+ Kxg2 2.Ke4 Se2 3.Rd4 Sc3# (MM)

Циклический Зилахи с развязыванием белых фигур. Не ново, но чистота и экономичность воплощения без дополнительных белых фигур и пешек подкупает.

3 Почётный отзыв

Aleksandr Pankratiev (Russia)

E1433



h#3 6+9

b) Remove d2

a)

1.bxc6 Bc8 2.cxd5 Bg4 3.d4 Be2#

b) Remove d2

1.bxa6 Rg6 2.axb5 Rg1 3.bxc4 Rd1#

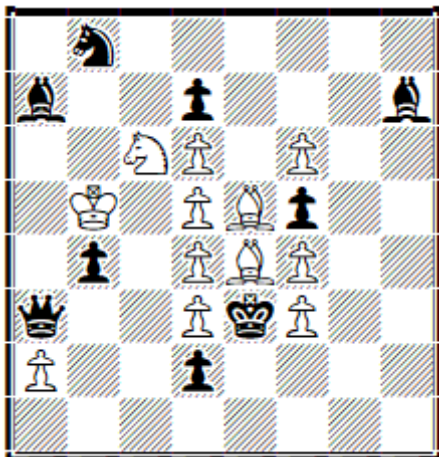
Главный герой – неприметная черная пешка на b7, которая совершает дальний поход, пожирая белые фигуры. Нетривиальность замысла, плюс тема Зилахи.

4 Почётный отзыв

Misha Shapiro (Israel)

according to Dmitri Turevski E1346

E1357



h#3 12+9

b) Add white Rc6

a) **1.Bxd4 Sxb4 2.Bc3 Bd4+ 3.Kxd4 Sc2#**

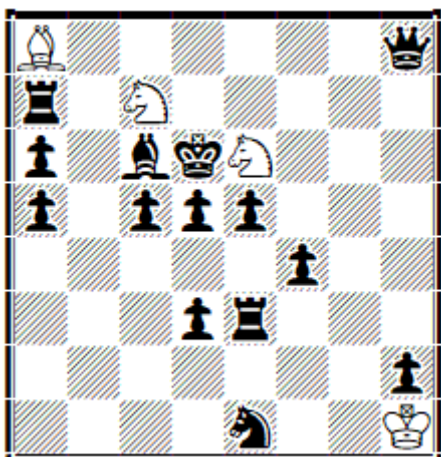
b) **1.Qxd3+ Kxb4 2.Qe2 Bd3 3.Kxd3 Rc3#**

Ещё одна задача с воплощением идеи Туревского. Всё бы хорошо, но частоколы пешек как-то угнетают.

5 Почётный отзыв

Vladislav Nefyodov (Russia)

E1358



h#3 4+14

1.d4+ Sd5 (A) 2.Kxd5 Sg7 3.Ke4 Bxc6# (B) (MM)

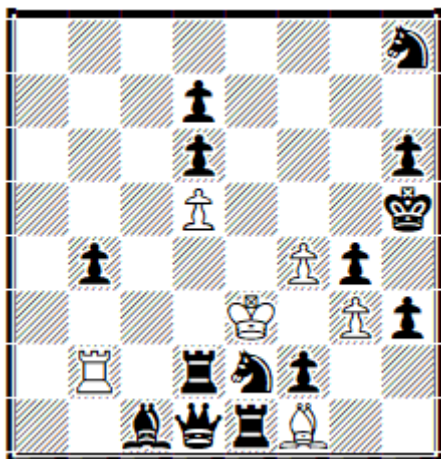
1.Bb5 Bc6 (B) 2.Kxc6 Sd8+ 3.Kb6 Sxd5# (A) (MM)

Жертва (и мат) на одном поле, с которого ушла чёрная фигура, чередование (автор).
Хороший синтез идей с экономичным воплощением (судья).

1 Похвальный отзыв

Aleksandr Pankratiev (Russia)

E1440



h#3 6+14

1.Rxf1 Rxb4 2.Sxf4 Rxf4 3.Sg6 Rf5#

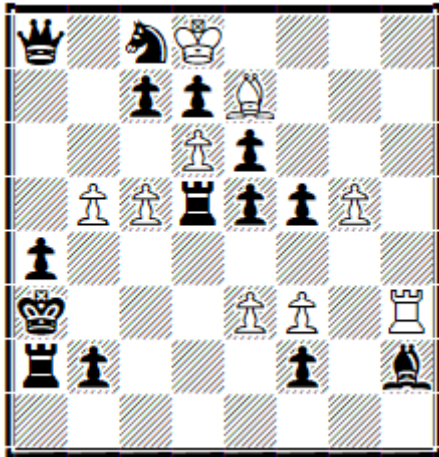
1.Bxb2 Bg2 2.Rxd5 Bxd5 3.Sf7 Bxf7#

Разрушение черных батарей с темой Зилахи.

2 Похвальный отзыв

János Csák (Hungary)

E1348



h#3 9+14

b) Exchange d5 e5

a) 1.Rxc5 dxc7!(e4?) 2.Qxf3 e4 3.Qb3 Bxc5# (MM)

b) 1.Rxe3 c6!(f4?) 2.Bxd6 f4 3.Bb4 Rxe3# (MM)

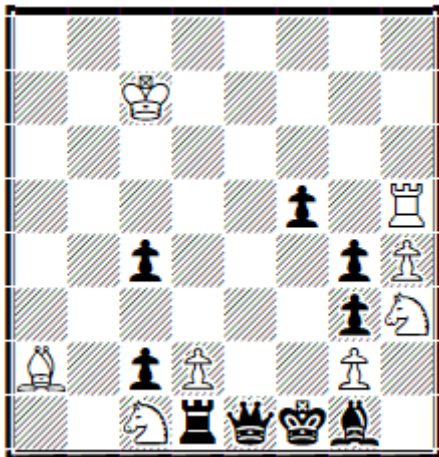
Сложный комплекс из вскрытий линий. Вполне оригинально.

3 Похвальный отзыв

Vitaly Medintsev (Russia)

inspired by E1346

E1351



h#2.5 8+9

1...Sf2!(Sg5?, Sf4?) 2.c3(Kxf2?) Bd5 3.Kxf2 Rxf5#

1...Se2!(Sb3?, Sd3?) 2.f4(Kxe2) Rd5 3.Kxe2 Bxc4#

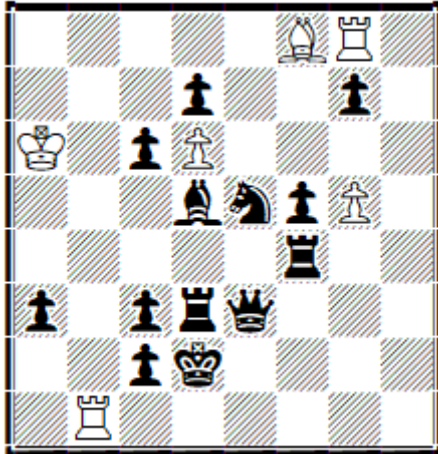
Реализовать идею Д. Туревского не удалось, но найден четкий ортогонально-диагональный механизм с отложенными жертвами белых коней (проходит hideaway с однородными попытками), точным порядком ходов черных, топологическим эффектом на поле d5 и переменной функций трех пар фигур: Sh3/Sc1, Rh5/Ba2, Pc4/Pf5 (автор).

Как бы и солидно, но выглядит урезанно, может, стоило бы добавить первый ход черных (судья).

4 Похвальный отзыв

Dimitris Liakos (Greece)

E1445



h#3 6+13

b) Move c3 e2

a) 1.Re4 Bxg7 2.Qxg5 Bh6 3.Qe3 Rg2#

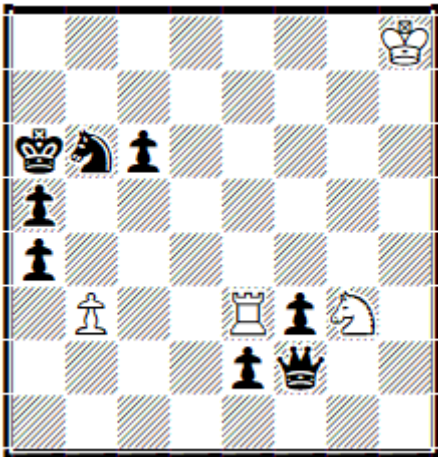
b) 1.Be4 Rxg7 2.Rxd6 Rxd7 3.Rd3 Bb4#

Интересная игра черных и белых фигур на одно поле на первом ходу. Плюс вскрытие линий и возвраты черных фигур.

5 Похвальный отзыв

Abdelaziz Onkoud (Morocco)

E1425



h#3 4+8

1.Qxe3 bxa4(Se4?) 2.Qe7 Se4 3.Qa7 Sc5#

1.Qxg3 b4(Re5?) 2.Qc7 Re5 3.Qb7 Rxa5#

Активность белой пешки органично вплетена в игру. Тема Зилахи.

Судья:

Виктор Зайцев.

30 сентября 2025г.