

Итоги конкурса 2024. Раздел h#2.

«Выбрать почище, позвонче, получше из них,
А остальные – долой, удалить с шестерёнок...
Не получается. Самый сомнительный стих
Тянется к жизни, как всякий нежданный ребёнок.»
Антон Васецкий.

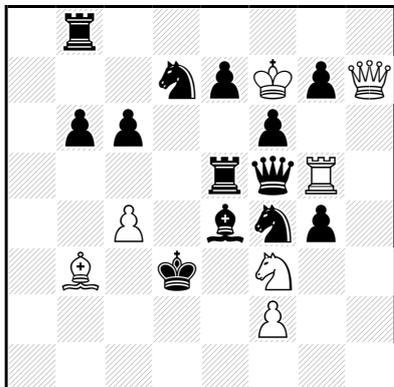
Конкурс в пору назвать «специальным!» И не потому, что он в рамках годового Супера-2024, посвящён памяти Вячеслава Владимировича, а из-за специфических особенностей большинства задач. Тем не менее, хочу выразить благодарность всем участникам за присланные произведения. Надеюсь, что моё судейство будет принято правильно, не на ложных эмоциях! Вердикт базируется только на дальнейшем поступательном развитии шахматной композиции. Все мои правки, рекомендации, добрые советы нацелены на дружескую помощь и ничего более. Замечу, что задачи для сравнения подобраны непосредственно мной, а не навязаны извне!! Эти задачи показывают историческую динамику становления тем, схем, идей! И, главное, определяют степень новизны! Спешу успокоить тех, кого устраивают судейские отчёты с пустой и неаргументированной расстановкой задач, с 2025 года я прекращаю судейскую деятельность во всех возможных соревнованиях! Лишь состязания с ранее взятыми на себя обязательствами.

Замеченные недостатки:

E1350 для сравнения: 1r6/3npKpQ/1pp2p2/4rqR1/2P1bnp1/1B1k1N2/5P2/8

Vladislav NEFYODOV

JT A. Pankratiev-60 2014, 5° Prix (Альбом ФИДЕ)



h#2 b) ♔d3→c5 (7+13) C+

a) 1.Dxh7 Txe5 2.Ff5 Te3‡

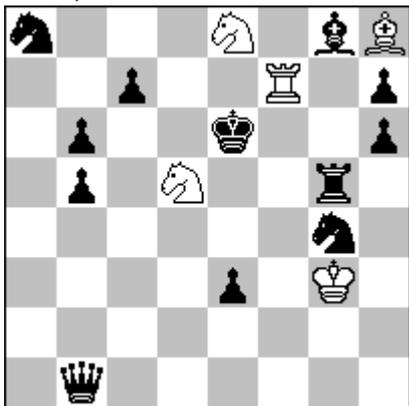
b) 1.Dxg5 Dxe4 2.Tf5 Dxe7‡

Первые ходы белых **оба раза в засаду** за чёрную фигуру, совершающую **чистый** ход hideaway без дополнительной нагрузки.

E1353 – двойной Зилахи не новость в купе с различной тематикой даже в 3 парах. Дополнительное оригинальное содержание, которое и есть движение вперёд - не представлено.

Задача могла быть в сочетании с Балтийской x2 темой. И, в случае отсутствия предшественника (я не нашёл), является конкурентно-способной для различных отборов:

VN оригинал на 2025 n3N1bB/2p2R1p/1p2k2p/1p1N2r1/6n1/4p1K1/8/1q6



h#2 b) wSe8-->a6 (5+12) C+

a) 1.Лхd5 Cf6 2.Фf5 Лe7#

1.Крxf7 Kd6+ 2.Кpg6 Kf4#

b) 1.Сxf7 Kc5+ 2.Кpf5 Ke7#

1.Крxd5 Kb4+ 2.Кре4 Лf4#

Analogy (good)

Baltic theme x2

Compass theme (West, 2-2, 4)

Double Zilahi

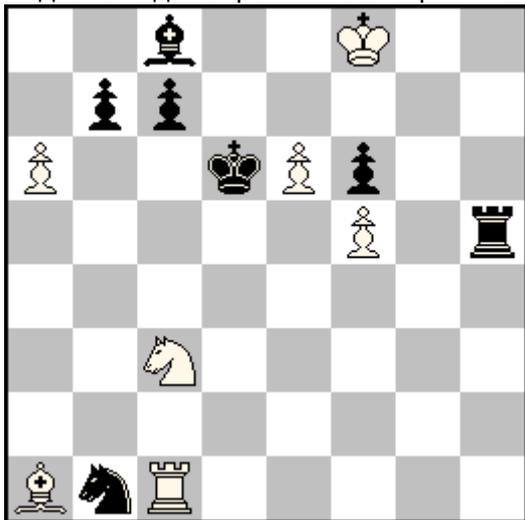
Zilahi (passive, RS, 2) × 4

E1387 – авторы никак не разберутся в предмете «парадокса» в теме Зилахи!

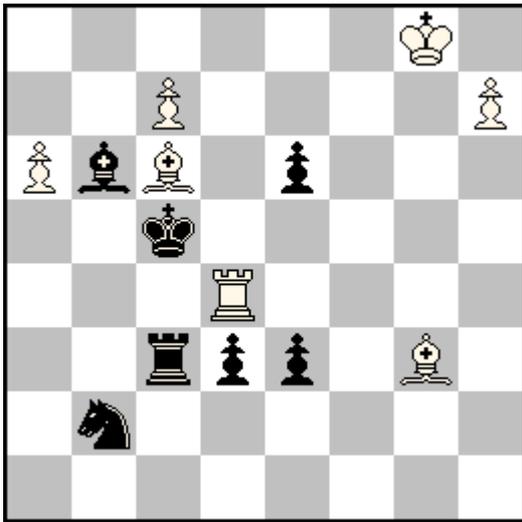
Напомню, тема Зилахи связана с **уничтожением матующих** белых фигур! Третье, парадоксальное решение, возможно (!), если в нём **матуют батарейно** обе **тематические** белые фигуры. А не одна из них матует, другая подхватывает поля, это – побочное решение! Либо делают 2+2 пары.

E1406 – сделано по схеме 2+1, подобное <https://www.yacpdb.org/#488318>. «Плюс один», но фазы две – выбор взятия! Прибавки, в виде третьего решения, с отдалёнными, неиграющими в первых двух и, вдруг, матующими пешками, смысла не имеют!

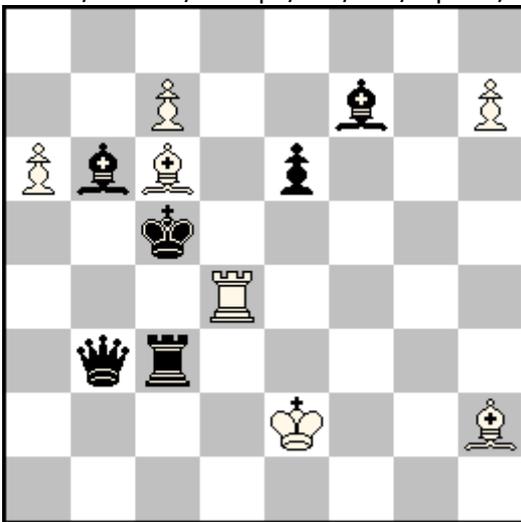
Подобная идея опробована автором **WC 890643**: 2b2K2/1pp5/P2kPp2/5P1r/8/2N5/8/BnR5



E1417 – возможно в 2-х решениях: 6K1/2P4P/PbB1p3/2k5/3R4/2rpp1B1/1n6/8



Или: 8/2P2b1P/PbV1p3/2k5/3R4/1qr3B1/4K3/8



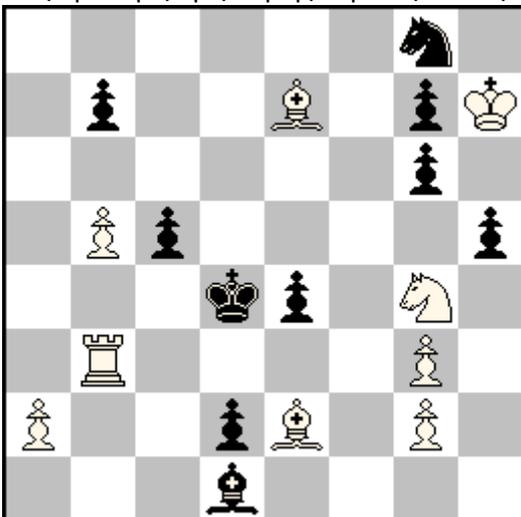
E1438 – задача опубликована ранее: WC 907308, 8488, Kudesnik 254 (déc. 2022) 4НМ

Есть ещё и такая: WC 879208, также 2022 года.

E1444 – ладья g5 блокирует поле в варианте с маршем короля, слон – нет!

E1435 – как минимум две лишние чёрные ладьи. Се2 – не матует. Видна попытка сделать две пары, но это только попытка.

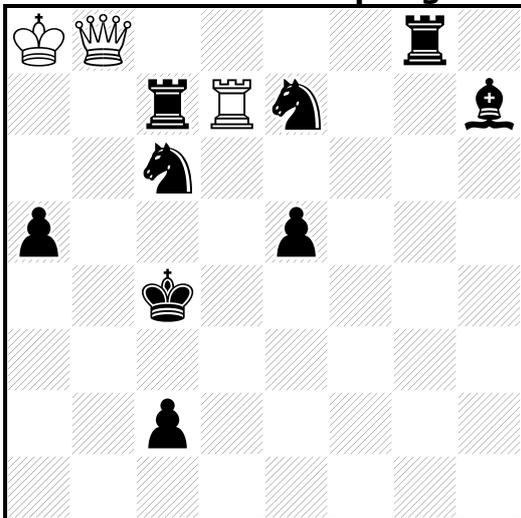
6n1/1p2B1pK/6p1/1Pp4p/3kp1N1/1R4P1/P2pV1P1/3b4



1.Ле1 Лс6 2.Ле5 Фс4‡
 1.пф5 Фс4+ 2.Кре5 Ле6‡
 1.Фа2 Ле6 2.Фс4 Фе5‡
 1.Сb3 Фе5 + 2.Крс4 Лс6‡

Со связанным бФ 40 лет назад очень неплохую задачу (исправление) опубликовал Гумонди.

Claude GOUMONDY Springaren 1985 (v)



h#2 4.1.1.1 (3+9) C+

1.Tg3 Td5 2.Tc3 Db5‡
 1.Tg6 Db5+ 2.Rc3 Td3‡
 1.Cd8 Td3 2.Tc5 Db3‡
 1.Cc8 Db3+ 2.Rc5 Td5‡

Специальный приз E1375

<https://helpman.komtera.lt/?fen=1R1K4/8/7r/5Q2/2k5/8/3pp3/7b&moves=2&setplay=0>

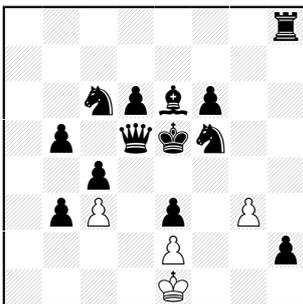
Техническое достижение – **минус четыре фигуры** за счёт Онитиу, плюс другой порядок ходов и пресловутая специфика. Я не являюсь поклонником данной формы, как и многие. Мне известно только две задачи, в которых близнецы Онитиу вписываются органически в замысел, за счёт специфичности **вступительного** хода чёрных! В сложившейся ситуации – специальное отличие.

Спец. поч. отзыв: E1373

[https://helpman.komtera.lt/?fen=6r1/8/2nppr2/1p1bkn2/2pp4/3qp1PP/1bp1p3/4K3&moves=2&twins=a\)%20Add%20white%20Ra1%0Ab\)%20Add%20white%20Sb1%0Ac\)%20Add%20white%20Bc1%0Ad\)%20Add%20white%20Qd1%0Ae\)%20Add%20white%20Bf1%0Af\)%20Add%20white%20Sg1%0Ag\)%20Add%20white%20Rh1](https://helpman.komtera.lt/?fen=6r1/8/2nppr2/1p1bkn2/2pp4/3qp1PP/1bp1p3/4K3&moves=2&twins=a)%20Add%20white%20Ra1%0Ab)%20Add%20white%20Sb1%0Ac)%20Add%20white%20Bc1%0Ad)%20Add%20white%20Qd1%0Ae)%20Add%20white%20Bf1%0Af)%20Add%20white%20Sg1%0Ag)%20Add%20white%20Rh1)

– неполный таск с близнецами Винокурова. Формально временный рекорд и первое воплощение. Реально - после задачи А. Насырова, со **множеством повторов!** Когда в своих комментариях судья МТ В.Винокуров – 70 В.Гуров предполагает о невозможности близнеца с Ферзём, он имеет ввиду, как мне показалось, что это 8-й близнец! Т.е. – полный таск с восемью фигурами включая и перемещение белого Кр. Другой альтернативой к **полному таску** является возможность пристроить близнеца - плюс пешка **f2** на исходную стоянку:

VN оригинал на 2025 7r/8/2nppb2/1p1qkn2/2p5/1pP1p1P1/4P2p/4K3



h#2 4+13

a) zero

b) + ♖a1 c) + ♘b1 d) + ♙c1 e) + ♚d1 f) + ♜f1 g) + ♞g1 h) + ♗h1 j) + ♟f2

b) 1. ♚e4 ♖a5 2. ♘d5 ♗xb5†

c) 1. ♗h4 ♘d2 2. ♖e4 ♘f3†

d) 1. h1=♙ ♙xe3 2. ♙e4 ♙f4†

e) 1. ♚e4 ♚xb3 2. ♘d5 ♚xb5†

f) 1. ♘e4 ♙h3 2. ♚e5 ♙g2†

g) 1. ♗h4 ♘f1 2. ♖e4 ♘f3†

h) 1. ♘e4 ♖f1 2. ♘e5 ♖f4†

j) 1. h1=♙ ♘f1 2. ♙e4 f4†

Это и будет полный таск мечты (без перестановки белого короля)!

1 поч. отзыв: E1390

<https://helpman.komtera.lt/?fen=1K1n1Bq1/n5p1/3r3r/Pbkp3R/2p1P3/p2p4/1P6/8&moves=2&setplay=0>

– популярная постановка схем со связками: развал связок, уничтожение связанных фигур и различные сочетания игр на одних и тех же полях. Не всё получилось. Плюс, позицию желательно подчистить, например: 1K3B2/7n/b2r2p1/P1kp2R1/P1p1P3/p2p4/1P6/8

2-й почётный отзыв: E1429

<https://helpman.komtera.lt/?fen=B1NN4/n1bR4/1p6/1pn1k3/5p2/5p2/3K4/8&moves=2&setplay=0>

Новизна: антидуальный выбор проходит на матовых полях. Но, тогда перекрыт маршрут для белых для комбинации по Гримшоу! Абсолютно новая (!?) идея.

3-й почётный отзыв E1420

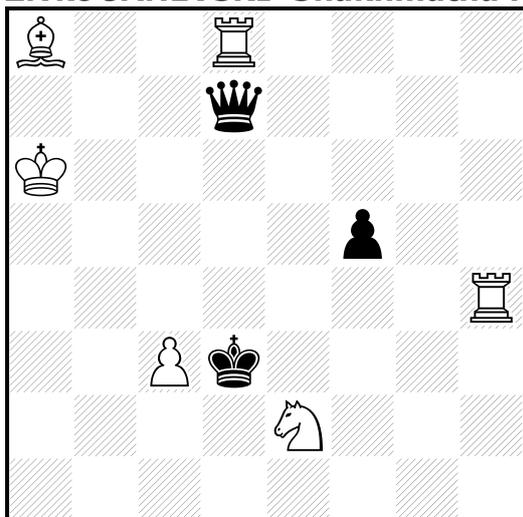
<https://helpman.komtera.lt/?fen=B2R3Q/3r4/8/5p2/p4p2/K2k2r1/n2qn3/b6b&moves=2&setplay=0>

– новизна в чередованиях полей первых ходов белых и вторых чёрным королём. Перемена белых Ф и С более отчётлива, чем в задачах предшественников.

Две задачи для сравнения:

B2R4/3q4/K7/5p2/7R/2Pk4/4N3/8

Zivko JANEVSKI Shakhmatna Misl 2004 Rec.



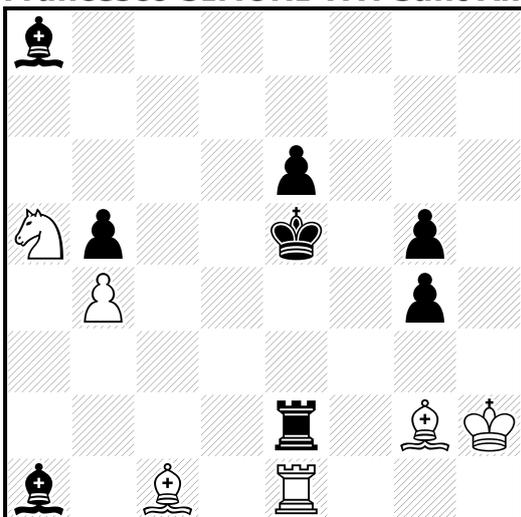
h#2 2.1... (6+3) C+

1. ♔d4 ♙c1 + 2. ♞c4 ♙e8†

1. ♔d5 ♗h3 + 2. ♞e4 ♙e8†

b7/8/4p3/Np2k1p1/1P4p1/8/4r1BK/b1B1R3

Francesco SIMONI T.T. Sant'Ambrogio 2010 3° Prix



h≠2 2.1... (6+8) C+

1.Ле3 Кс6+ 2.Крf4 Лf1‡

1.Ле4 Сb2+ 2.Крd5 Лd1‡

4-й почётный отзыв E1409

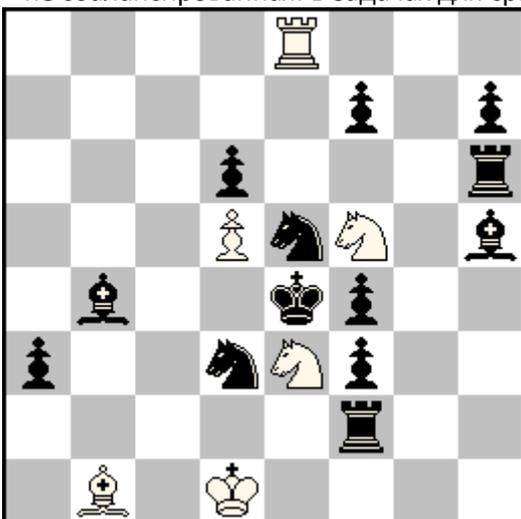
<https://helpman.komtera.lt/?fen=4K3/4B1p1/2p3p1/3pkP2/2p2p2/1P1P1R2/b2Pr3/8&moves=2&setplay=0>

– отмечается техническая «сторона вопроса» и первая реализация в 4-х решениях - крест ч.Кр и б.Л без батарейной поддержки. Напомню, что крестики, звёздочки - достижения ортодоксального жанра, где идёт борьба сторон и графика дополняет благородную, художественную красоту! В кооперативе хотелось бы видеть – только с привязкой со специфическими кооперативными темами, коих задач и у самого автора имеется. Иначе, это простое «заборостроительство» на компьютере.

Похвальный отзыв E1404

<https://helpman.komtera.lt/?fen=5r2/B7/2P2R2/3Kp1p1/2rnp3/2pbkn1R/2Ppp1qP/6b1&moves=2&setplay=0>

– не сбалансированная. В задачах для сравнения WC 868752 (<https://www.yacpdb.org/#>)



WC 148377 (<https://www.yacpdb.org/#377941>), более чёткая реализация.

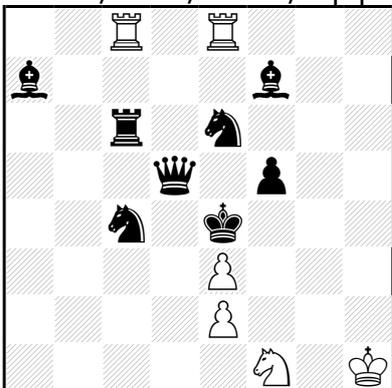
Похвальный отзыв: E1381

[https://helpman.komtera.lt/?fen=3N2K1/3N4/2P1p3/2Pk1n2/2p1q3/2pn1p2/3R3b/3b1R2&moves=2&twins=b\)%20Add%20white%20Bf1](https://helpman.komtera.lt/?fen=3N2K1/3N4/2P1p3/2Pk1n2/2p1q3/2pn1p2/3R3b/3b1R2&moves=2&twins=b)%20Add%20white%20Bf1)

– задача без затей.

Форма могла быть чуть лучше: **E1381v**.

2R1R3/b4b2/2r1n3/3q1p2/2n1k3/4P3/4P3/5N1K



h≠2 b) ♔c8 (6+8) C+

a) 1.Фe5 Лcd8 2.Кc5 Лd4‡

b) 1.Кe5 Са6 2.Кd4 Cd3‡

Но, всё равно, вопрос по перекрытиям активного Ф и «просто слона» не (до)решен.

Похвальный отзыв. E1405

<https://helpman.komtera.lt/?fen=8/8/8/5k1r/4NBN1/3Kp2p/5Pp1/8&moves=2&setplay=0>

– пасс. Зилахи, ГрафЮра, без дополнительных нюансов.

Спец. похвальный отзыв E1416

[https://helpman.komtera.lt/?fen=2r3B1/2n5/7b/3Pp2r/3kNn2/3p1P2/8/2K2N2&moves=2&twins=b\)%20Move%20d5%20e6](https://helpman.komtera.lt/?fen=2r3B1/2n5/7b/3Pp2r/3kNn2/3p1P2/8/2K2N2&moves=2&twins=b)%20Move%20d5%20e6)

– интересна аннигиляция белой пешки! В отличие от <https://www.yacpdb.org/#406651> занимательная игра коней. Плохо, что невозможная игра выдаётся за антидуальную и не только автором в конкретной задаче, но и др. композиторами в общем.

Спец. похвальный отзыв E1418

[https://helpman.komtera.lt/?fen=K7/2Bqn3/P1RP4/Pb1R4/1k2n3/1prp4/1p6/8&moves=2&twins=b\)%20Move%20a8%20b8%0Ac\)%20Cont%20Exchange%20a5%20d3%0Ad\)%20Cont%20Move%20a6%20d4%0Ae\)%20Cont%20Move%20d3%20c4](https://helpman.komtera.lt/?fen=K7/2Bqn3/P1RP4/Pb1R4/1k2n3/1prp4/1p6/8&moves=2&twins=b)%20Move%20a8%20b8%0Ac)%20Cont%20Exchange%20a5%20d3%0Ad)%20Cont%20Move%20a6%20d4%0Ae)%20Cont%20Move%20d3%20c4)

- за самое замысловатое произведение! Надо же, вторую пару чередований разбить на два решения!? Так разбили бы и первую! Близнец с) 1...Лс3!(Лб6?) – единственный выбор во всей задаче!

Владислав НЕФЁДОВ. ЧЕЛЯБИНСК, декабрь 2024 – январь 2025.