

SuperProblem-2019 Moremovers | Многоходовые задачи

Опубликовано 39 задач от авторов следующих стран: Азербайджан, Бразилия, Греция, Израиль, Македония, Россия, Сербия, Словакия, США, Турция, Украина. Конкурс хорошего среднего уровня, причём миниатюры выделены в отдельный раздел. В данном случае разница миниатюр в весе по сравнению с большими задачами - вторична, главное - есть достойные задачи. Речь идёт не о компьютерных позициях, где трудно определить авторский замысел, а о композициях с интересной тематикой. Помимо этого отмечены задачи, в которых авторы не стали ограничивать свою фантазию строгими канонами правил. Полагаю, что призовые и почётные задачи вполне могут претендовать на место в международном и национальных альбомах, пройдя сито строгих арбитров.

**1 приз
C200**

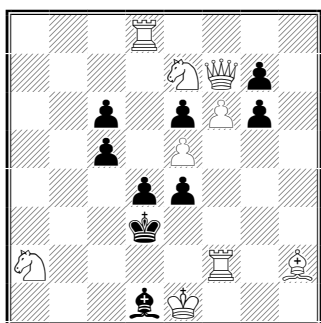
A. Elzov, A. Sygurov
Russia

**2 приз
C203**

B. Miloskeski,
A. Almammadov, K. Velikhanov
Macedonia - Azerbaijan

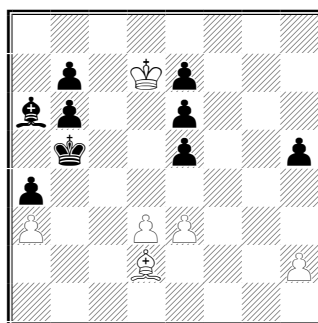
**3 приз
C222**

F. Karmil
Turkey



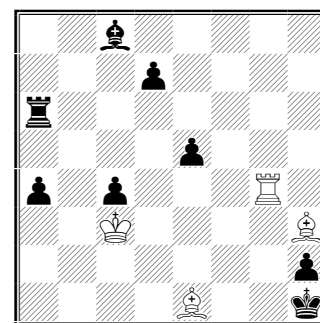
#4

9+9



#20

6+9



#9

4+8

C200. 3R44NQp12p1pPp12p1P33pp33k4N4R1B3bK

1.Rb8! g5 (~) 2.Rd2+ (A) Ke3 3.fg Bf3 4.Bg1#, 1...Ke3 2.Bf4+ Kd3 3.Rd2+ (A) Kc4 4.Q:e6#, 1...Be2 2.Rb3+ (B) Kc2 3.Q:e6 d3 4.Qc4#, 1...Bg4 2.Sc1+ Kc3 3.Rb3+ (B) Kc4 4.Rc2#, 1...Kc4 2.Q:e6+ Kd3 3.Rb3+! V:b3 4.Q:b3#. 1...e3 2.Q:g6+ Kc4 3.Rc2+! V:c2 4.Q:c2#.

Три пары вариантов. В первых двух парах проходит чередование второго и третьего ходов белых, в третьей паре - жертва белых ладей. В чисто шахматном плане, третья пара смотрится ярче, первые две - явно проигрывают. Строгие критики укажут на повтор 3.Rb3 в двух вариантах, но, то такое...

C203. 8/1p1Kp3/bp2p3/1k2p2p/p7/P2PP3/3B3P/8

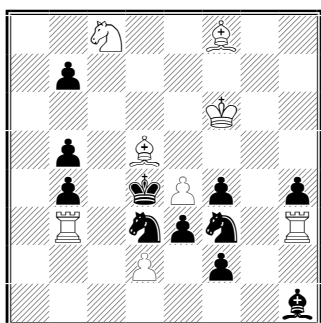
1.e4! Kc5 2.Be3+ Kb5 3.h3 Ka5 4.Bd2+ Kb5 5.Bb4 h4 6.Be1 Kc5 7.Bf2+ Kb5 8.V:h4 Kc5 9.Bf2+ Kb5 10.h4 Ka5 11.Be1+ Kb5 12.h5 Kc5 13.Bf2+ Kb5 14.h6 Ka5 15.Be1+ Kb5 16.h7 Kc5 17.Bf2+ Kb5 18.h8Q Ka5 19.Be1+ Kb5 20.Q:e5#.

Дуэль активного белого слона с молчаливым чёрным коллегой, вынужденным мешать своему монарху, сбежать на свободу. Авторам удалось избавиться от громкого вступления с шахом в подобных случаях, а, кроме того, добавить идеальный эксцельсиор (без резкого старта h4) белой пешки.

C222. 2b5/3p4/r7/4p3/p1p3R1/2K4B/7p/4B2k

Рано: 1.Bf2? Bb7! Сначала надо нейтрализовать защиту чёрных: 1.Bg2+! Kg1 2.Bd5+ Kf1 3.Bh4 Ke2 4.Rg2+! (4.Re4+? Kf3!) 4...Kf1 5.Rg5! Rc6! (5...Ke2? 6.R:e5+!) 6.Bg2+ Kg1 7.Bh3+ Kh1. На доске почти исходная позиция, но с перекрытой диагональю a8-h1, теперь можно: 8.Bf2! и 9. Bg2#. Громкое вступление компенсируется последующими тихими и точными ходами. Любимый материал И. Крихели: Л + 2С.

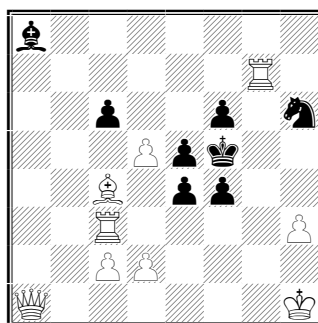
4 приз
C218a
E. Orlov
Ukraine



#8

8+11

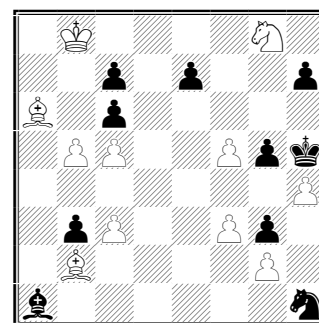
5 приз
C212
A. Tyunin
Russia



#4

9+8

1 почётный отзыв
C204
M. Kostylev
Russia



#11

11+10

C218a. 2N2B2\1p6\5K2\1p1B4\1p1kPp1p\1R1npn1R\3P1p2\7b
1.Sa7? (2.N:b5#) ed!
1.Sd6! (2.Nf5#) Kc5 2.Sc4+! Kd4 3.de+! fe 4.Sd6 Kc5 5.Sc8+ Kd4 6.Sa7! e2 7.Sb5+ Ke3 8.Bh6#!

Логическая задача с привлечением на e3 "невыгодной" пешки. Правильный мат со связкой двух коней.

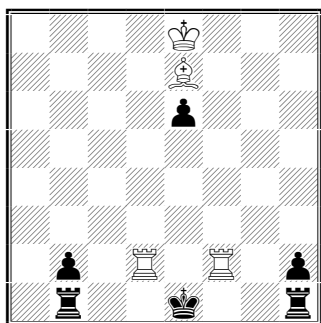
C212. b7/6R1/2p2p1n/3Ppk2/2B1pp2/2R4P/2PP4/Q6K
1.Qa4! - 2.Bd3 (A) e:d3 3.c:d3 - 4.Qe4#, 3...c:d5 4.Qd7#
1...f3 2.R:f3+ (B) e:f3 3.Bd3+ (A) e4 4.Q:e4#
1...Sf7 2.Be2 f3 3.R:f3+ (B) e:f3 4.Qg4#, (2...Sh6 3.Bg4+ S:g4 4.h:g4#).

Три варианта объединены засадой ферзя, жертвами белых фигур и чередованием ходов.

C204. 1K4N1/2p1p2p/B1p5/1PP2Ppk/7P/1pP2Pp1/1B4P1/b6n
1.b6! cb 2.Bc4 gh 3.f6 ef 4.Bf7+ Kg5 5.Bc1+ Kf5 6.Sh6+ Ke5 7.Sg4+ Kf5 8.Se3+ K~ 9.Sc4+ Kf5 10.Sd6+ Ke5 11.f4#.

То, что надо подключать белопольного слона - ясно, но, как? Не получится идти в обход: 1.Bc8? с тем, чтобы заматовать с поля e8. В финале выясняется, что короля следует прогнать в центр доски, а белому коню приходится поработать. Задача в добром классическом стиле.

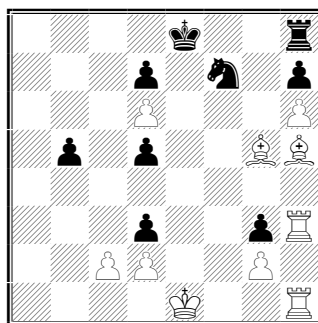
2 почётный отзыв
C236
 V. Kovalenko
 Russia



#4

4+6

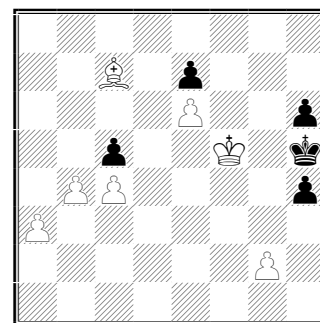
3 почётный отзыв
C216
 S. Abramenko
 Russia



#4

б) a1=h1 10+9

4 почётный отзыв
C219
 A. Oganessian
 Russia



#4

7+5

C236. 4K3/4B3/4p3/8/8/8/1p1R1R1p/1r2k2r

1.Bb4? (~ 2.R:b2+ Kd1 3.R:b1#), 1...Rc1 2.Rde2+ Kd1 3.Re1+ R:e1 4.Rd2#, 1...Ra1!
 1.Bh4! (~ 2.R:h2+ Kf1 3.R:h1#), 1...Rg1 2.Rfe2+ Kf1 3.Re1+ R:e1 4.Rf2#.

Два эпюлетных правильных мата с дальним и сложным блокированием, демонстрирующими асимметрию шахматной доски.

C216. 4k2r/3p1n1p/3P3P/1p1p2BB/8/3p2pR/2PP2P1/4K2R

а) диаграмма.

1.Rf1? 0-0! 2.R:g4 Re8+!

1.0-0! (~ 2.B:f7+ Kf8 3.Be7#)

1...0-0 2.R:g3! Sg5 3.R:g5+ Kh8 4.R:f8#

(2...Ra8 3.B:f7+ Kf8 4.Be7#, 3...Kh8 4.Bf6#)

1.R:g3? Rg8!

б) a1=h1. r2k4/p1n1p3/P3P3/BB2p1p1/8/Rp2p3/1P2PP2/R2K4

1.0-0??

1.Rc1! (~ 2.B:c7+ Kc8 3.Bd7#)

1...Rc8 2.Rc5 Ra8 3.B:c7 + Kc8 4.Bd7 #

Авторский замысел «кривое зеркало». По сравнению с задачами Р. Woolfganga, <https://www.yacpdb.org/#57965> , <https://www.yacpdb.org/#268941> из далёкого 1911 года, автор усилил эффект поворота доски идейным ложным следом и тематическим ходом ладьи в «б»: а) 1.Rf1? 0-0! и б) 1.0-0?? 1.Rc1! И если рокировка в б) технически невозможна, то ход ладьи - расширяет замысел.

C219. 8/2B1p3/4P2p/2p2K1k/1PP4p/P7/6P1/8

1.Bb6? c:b4 (a) 2.a:b4 (A) h3 3.g4+ Kh4 4.Bf2#, 1...h3! (b)

1.Ba5? c:b4 (a) 2.Ba5:b4 (C) h3 3.g4+ Kh4 4.Be1#, 1...h3! (b)

1.Bh2? h3 (b) 2.g4+ (B) Kh4 3.Kf4 ~ 4.Bg3#, 1...c:b4! (a)

1.Bd8? h3 (b) 2.g3 (D) ~ 3.Bd8:e7 ~ 4.g4#, 1...c:b4! (a)

1.Bd6!!

1...e:d6 2.e7 h3 3.g3 ~ 4.e8Q#

1...h3 2.g3 ~ 3.Bd6:e7 ~ 4.g4#, 2...e:d6 3.e7 ~ 4.e8Q#

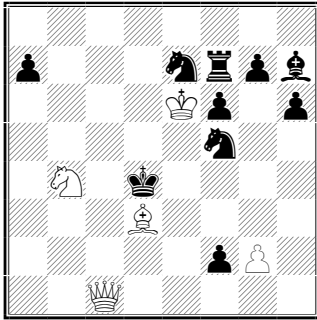
1...c:b4 2.Bd6:b4 h3 3.g4+ Kh4 4.Be1#

Попытки белого слона прорваться к чёрному королю «без жертв» не проходят. К цели ведёт только самопожертвование.

5 почётный отзыв**C232**

L. Makaronez

Israel



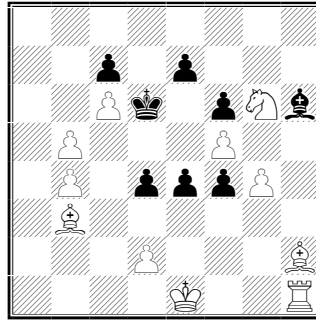
#4

5+10

1 похвальный отзыв**C238**

G. Atayants

Russia



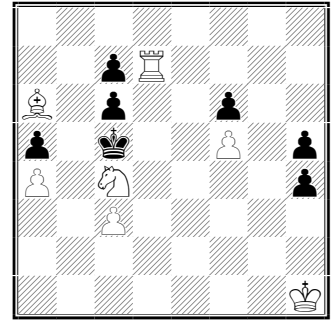
#4

11+8

2 похвальный отзыв**C237**

V. Kovalenko

Russia



#6

7+7

C232. 8p3nrpb4Kp1p5n21N1k43B45pP12Q

1.Qa3! (2.Sc2#)

1...Kc5 2.Sd5+ Kc6 3.Qa6+ Kc5 4.Qc4#, 1...Ke3 2.Bf5+ Ke2 3.Qd3+Ke1 4.Sc2#

Играют прямые батареи. А в следующем варианте:

1...Se3 2.Qb2+ Kc5 3.Sa6+ косвенная батарея Kc6 4.Qb5#.

Короткая угроза определила место данной задачи.

C238. 82p1p32Pk1pNb1P3P21P1pppP11B63P3B4K2R

1. B:f4?+ B:f4! 2. Rh8? - 3. Rd8#, 2. ... B:d2+! 3. Kd1 B:b4!

1.0-0 ! - 2.Ra1 - 3.Ra8 - 4.Rd8 # (1...e3 2.Rf4 - 3.Rxd4 #)

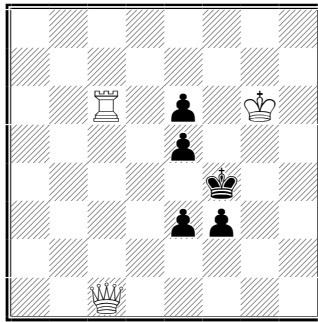
2... Vxf4 3.Vxf4 + e5 4.fxe6 ep.#, 1...e5 2.fxe6 ep. - 3.e7 - 4.e8S #

Автор: «Задача имеет сюжетную линию. Прямой путь: 1. Vxf4, но не получается мат за четыре хода Rd8#. «Герои идут в обход!». К успеху ведёт 1.0-0! Таск Валлодао с размашистыми ходами, двойным взятием на проходе и элементами логики».

C237. 8/2pR4/B1p2p2/p1k2P1p/P1N4p/2P5/8/7K

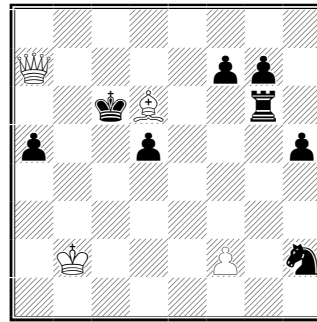
1.Rd4! h3 2.Bc8 h2 3.Be6 h4 4.Rd7 h3 5.Bd5 cd 6.R:c7#.

Задача, с забавной слаженной работой дуэта слона и ладьи, за действиями которых обречённо наблюдает чёрный король. Несомненно, понравится решателям

3 похвальный отзыв**C199**E. Abdullayev
Azerbaijan

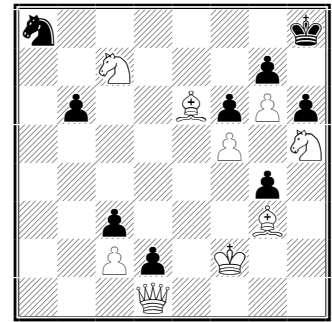
#4

3+5

4 похвальный отзыв**C208**V. Russkih
Russia

#16

4+8

5 похвальный отзыв**C206**A. Kulagin
Russia

#4

9+9

C199. 882R1p1K14p35k24pp282Q

1.Rc8? e4! 1.Rc3? f2!

1.Rc2! zz, 1...Ke4 (b) 2.Rc4+ Kd5 3.Rc6! (возврат) – 4.Qc4#, 3...e4 (a) 4.Qc5#, 3...Ke4 (b) 4.Qc4#,

1...e4 (a) 2.Rf2 Ke5 3.Qc5+! Kf4 4.Qg5#, 2...e5 3.Qg1 - 4.Qg5#, 2...Kg3(Kg4) 3.Qg1+ Kh3 4.Rh2#, 1...Kg3(g4) 2.Qg1+ Kf4 3.Rc4+ e4 (a) 4.Qg5#, 1... f2 2.R:f2+ Kg3 3.Qg1+ Kh3 4.Rh2#).

Выделяется первый вариант с прокладкой пути, когда ладья сначала совершила маневр «анти-Бристоль», а потом, словно одумавшись, сыграла, как полагается. Остальная игра - традиционная.

C208. 8/Q4pp1/2kB2r1/p2p3p/8/8/1K3P1n/8

Пробная игра: 1.Qc7+ Kb5 2.Qb7+ Kc4 3.Qb3+ Kd4 4.Qc3+ Ke4 и от продолжения 5.f3+ Kf5 6.Qe5# чёрных защищает Sh2.

Его необходимо взять без потери темпа: 1.Qc5+! Kd7 (1...Kb7 2.Qb5+ Ka7 3.Bc5+ Ka8 4.Qd7+ Kb8 5.Va7+ Ka8 6.Qc7...) 2.Qc7+ Ke6 3.Qe7+ Kf5 4.Qe5+ Kg4 5.Qf4+ Kh3 6.Q:h2+ (контроль с f3 снят) 6...Kg4 7.Qg3+ Kf5 8.Qf4+ Ke6 9.Qe5+ Kd7 10.Qe7+ Kc6 11.Qc7+ (остальное известно) 11...Kb5 12.Qb7+ Kc4 13.Qb3+ Kd4 14.Qc3+ Ke4 15.f3+ Kf5 16.Qe5#.

Интересный замысел, но подкачал первый ход, когда сразу берётся под защиту белый слон.

C206. n6k/2N3p1/1p2BpPp/5P1N/6p1/2p3B1/2Pp1K2/3Q4

1.Sb5! Sc7 2.B:c7 g3+ 3.S:g3 h5 4.Q:h5#.

1.Qa1? - 2.Qa8#. 1... S:c7! (1... d1Q,S? 2.Q:d1 S:c7 3.Qd8+ Se8 4.Q:e8#) 2.Qa3 d1S+! 3.Ke2,Kg1 S:e6! 2... S:e6? 3.Qa8+ Sf8 (Sd8)4.Qf8 (Qd8)#.

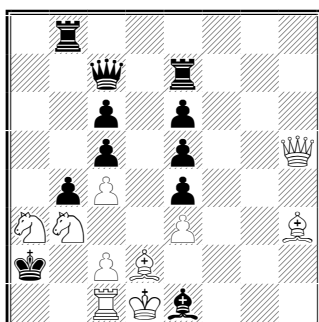
1.Qb1?(Qh1?) S:c7! 1.S:a8? b5 2.Qa1 b4 3.S~ d~!

Автор: "Черно-белое замещение фигур в цугцванге": В задаче на цугцванг белые используют механизм, вынуждающий черных, начиная с первого хода, последовательно занимать поля (замещать), освобождаемые предыдущими ходами белых, до финальной позиции».

Специальные отличия

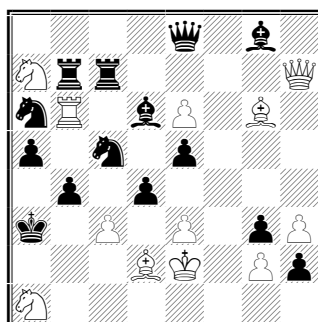
В данной номинации отмечены задачи, где авторы проявили фантазию в реализации самых необычных идей, пусть и не в каноническом формате!

**Специальный
приз
C231
G. Popov
Russia**



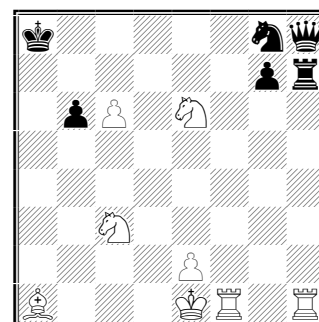
#6 10+11

**Специальный
почётный отзыв
C223
G. Popov
Russia**



#9 12+14

**Специальный
похвальный отзыв
C221
J. Malcom
USA**



#8 8+6

C231. 1r6/2q1r3/2p1p3/2p1p2Q/1pP1p3/NN2P2B/k1PB4/2RKb3

1.Ra1+ Kb2 2. Bc1+ Kc3 3. Sb1+ K:c4 4. Bf1+ Kd5 5. K:e1 ~ 6. Qd1#

Шесть белых фигур в финале возвращаются на исходные позиции. Рекорд! А не замахнуть ли Григорию Леонтьевичу, автору задачи, на абсолютный рекорд, до которого осталось поставить на место ещё две фигуры!? Мне могут возразить: «Вы создаёте нереальные планы! Этот, как его, валюнтаризм!». Так ведь и Бабсона таск долгое время считался недостижимым!

C223. 4q1b1/Nrr4Q/nR1bP1B1/p1n1p3/1p1p4/k1P1P1pP/3BK1Pp/N7

1. Bc1+ Ka4 2. B:e8+ Rd7 3. Qc2+ b3 4. Qb2(5. Qa3#) d3+ 5. Kf3(6. Qa3#) e4+ 6. Kg4(7. Qa3#) B:e6+ 7. Kh5 Bg4+ (7. ... Sc5~?) 8. K:g4 ~ 9. Qa3#, 7... Bf7+ 8. B:f7 Se6 9. Q:b3#.

Блокадное коневое колесо. Пока замысел не реализован в полном объёме. Для коневого колеса поля a6 и b7 также желательно блокировать динамичным способом, т.е. в процессе игры. И второй важный нюанс, ход Se6 должен перекрывать чёрного слона g8, а здесь слон выведен со сцены.

C221. k5nq/6pr/1pP1N3/8/8/2N5/4P3/B3KR1R

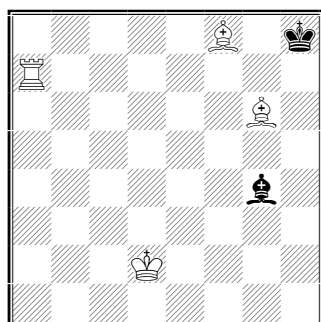
1.Rf8+ Ka7 2.Sb5+ Ka6 3.Sec7+ Ka5 4.Bc3+ Ka4 5.Rf4+ Kb3 6.Rb4+ Ka2 7.Rb2+ Ka1 8.O-O#.

Да, полный форсаж, но, полагаю, эта задача привлечёт юных шахматистов, если им показывать подобные увлекательные мультики о приключениях в шахматном королевстве!

Миниатюры

Уже по традиции выделю миниатюры в отдельный раздел. Почему? На мой взгляд, это народная любовь к данному формату, как говорится, от пионеров до пенсионеров. К тому же, призовые задачи опровергают тезис о том, что миниатюра изжила себя...

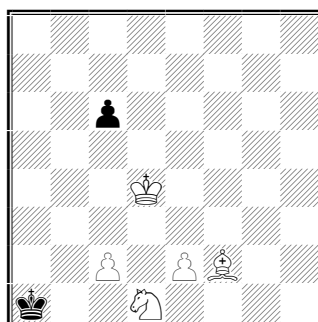
1 приз
C220
G. Popov
Russia



#12

4+2

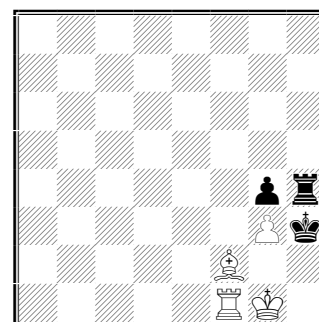
2 приз
C202
A. Kulagin
Russia



#7

5+2

3 приз
C201
I. Kalkavouras
Greece



#4

4+3

C220. 5B1k/R7/6B1/8/6b1/8/3K4/7

1. Bg7+ Kg8 2. Bf6 (3. Ra8+) Bf3 3. Rc7 (4. Rc8#) Bg4 (возврат) 4. Rb7 (5. Rb8+) Rd1+ 5. Ke3 (6. Rb8+) Re1+ 6. Kf2 (7. Rb8+) Re2+ 7. Kg3 (8. Rb8+) Bc8 8. Bh7+ Kf8 9. Bg7+ (возврат) Ke8 10. Bg6+ (возврат) Kd8 11. Bf6+ (возврат) Re7 12. B:e7# (правильный мат).

Автор: «Аристократ. Марш чёрного короля - Kh8-g8-f8-e8-d8. Змейка белого короля - Kd2-e3-f2-g3. Возвраты слонов. Дальнее блокирование. Чернопольный слон начинает решение и заканчивает, вращаясь вокруг поля f7». К этому комментарию следует только процитировать вождя мирового пролетариата: «Красивая штучка!».

C202. 8/8/2p5/8/3K4/8/2P1PB2/k2N4

1.Kc3! Kb1 2.Kb3 Kc1 3.Sc3 Kd2 4.Kb2 c5 5.e3 c4 6.Kb1 K:c3 7.Be1# - правильный мат;

1...c5 2.B:c5 Ka2 3.Kc4(b4) 3...Kb1 4.Kb3 Kc1 5.Sc3 Kd2 6.Bf2 Kc1 7.Be3# - правильный мат; (3...Ka1 4.Kb3 Kb1 5.Ba3 Ka1 6.Bb2+ Kb1 7.Sc3#),

1...Ka2 2.Bc5 Kb1 3.Kd2 Ka1 4.Kc1 Ka2 5.Sc3+ Ka1 6.Ba3 c5 7.Bb2#, 3...Ka2 4.Kc1 Ka1 5.Ba3 Ka2 6.Bb2 c5 7.Sc3#.

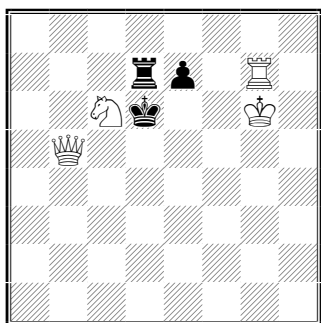
Три семиходовых варианта, причём два их них с симметричными правильными матами слонем, не часто встретишь в больших задачах. Небольшая помарка на третьем ходу...

C201. 8/8/8/8/6pr/6Pk/5B2/5RK1

1.Be1! Rh5 (Rh6, Rh7, Rh8) 2.Rf2! K:g3 3.Rf5+, (Rf6+ Rf7+, Rf8+) Kh3 4.R:h5 (R:h6, R:h7, R:h8)#. Батарея Зирса в миниатюре. При этом белые создают батарею в процессе игры. Прекрасное достижение автора, демонстрирующее, что и в миниатюрах можно создавать идейные задачи.

1 почётный отзыв
C207

E. Abdullayev, A. Melnichuk
Azerbaijan - Russia

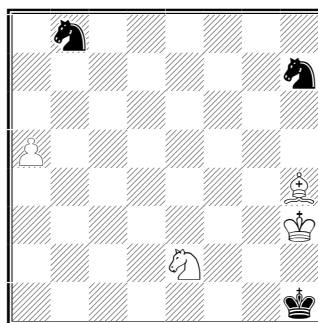


#4

4+3

2 почётный отзыв
C217

P. Arestov
Russia

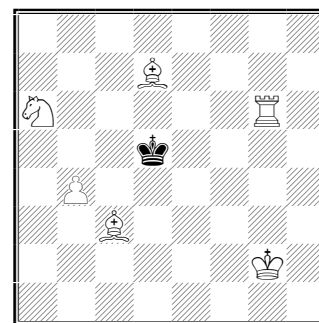


#6

4+3

3 почётный отзыв
C214

P. Petrašinović
Serbia



#4

6+1

C207. 8/3rp1R1/2Nk2K1/1Q6/8/8/8/8

1.Sb4!, zz

1... Rd8 2.Qb6+ Ke5 3.Qe3+ Kd6 4.Q:e7# - правильный мат.

1... Ra7 2.Qd5+ Kc7 3.Qc6+ Kb8 4.Rg8# - дальнейшее блокирование поля.

1... Kc7 2.Qc6+ Kb8 3.Q:d7 - **4.Rg8#**

1... Rb7 2.Qd5+ Kc7 3.R:e7+ Kc8 **4.Qg8#**

3... Kb6 **4.R:b7#**, 3... Kb8 **4.Q:b7#** - маты на g8 и b7 ладьей и ферзем

Многовариантная задача, особенно интересны первые два варианта.

C217. 1n67n8P77B7K4N37k

1.a6! Sc6! (1...S:a6 2.Be7! Sg5+ 3.B:g5 Sc5 4.Sg3+ Kg1 5.Be3#) 2.a7! S:a7 3.Be7!
(3.Bd8? Sc8!) 3...Sc6 (Sb5) (3...Sg5+ 4.B:g5 Sc6 5.Sg3+ Kg1 6.Be3#) 4.Sg3+ Kg1 5.Bc5+ Sd4
6.B:d4# - правильный мат.

1.Be7? Sa6! 1.Bd8? Sd7! 2.a6 Sc5! 3.a7 Sg5+ (Se4) 4.B:g5 Se4 5.a8Q – пат.

Этюдное соотношение материала с жертвой проходной пешки, попытка уберечь которую, приводит только к пату.

C214. 8/3B4/N5R1/3k4/1P6/2B5/6K1/8

1.Bb5? Ke4! 1.Rg4? Kd6! 1.Sc5? Kc4!

1.Rg3? Kc4 2.Bf6 Kd5 3.Rg4 Kd6 4.Rd4#,

1...Ke4 2.Bf6 Kd5 3.Rg4 Kd6 4.Rd4#, 2...Kf4 3.Rf3+ Ke4 4.Bc6#, 1...Kd6!

1.Rg7? Kd6 2.Bf6 Kd5 3.Rg4 Kd6 4.Rd4#,

1...Ke4 2.Sc5+ Ke3 3.Re7+ Kf4 4.Bd2#, 2...Kf4 3.Rg4+ Ke3 4.Re4#, 2...Kd5 3.Bb5 Kd6
4.Rd7#, 1...Kc4!

1.Kf2? Ke4 2.Rd6 - 3.Bf6 - 4.Rd4#, 1...Kc4!

1.Bf6! Ke4 2.Rg3 Kd5 3.Rg4 - 4.Rd4#,

2...Kf4 3.Rf3+ Ke4 4.Bc6#,

1...Kd6 2.Rg7 Kd5 3.Rg4 Kd6 4.Rd4#,

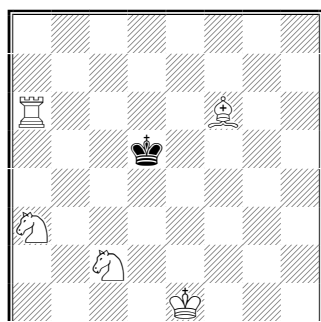
1...Kc4 2.Rg3 Kd5 3.Rg4 Kd6 4.Rd4#

Задача из серии тех, что так нравятся решателям, с отличным первым ходом!

Следующую группу задач отметил, пополнив тем самым копилку миниатюр для организаторов школьных и иных турниров и конкурсов по решению миниатюр. Задачи привожу с решением в авторской редакции.

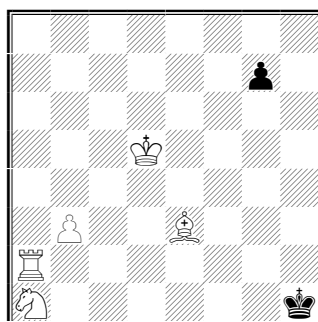
Похвальные отзывы (на равных)

C211
A. Tyunin
Russia



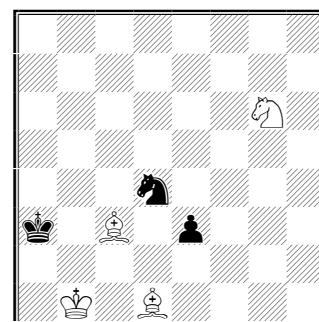
#4 5+1

C224
V. Morozov
Russia



#5 5+2

C226
V. Morozov
Russia



#10 4+3

C211. 8/8/R4B2/3k4/8/N7/2N5/4K3

1. Kf2!

1... Kc5 2. Ke3 Kd5 3. Sb4+ Kc5 4. Be7#

1... Ke4 2. Se3 Kd3 3. Rd6+ Ke4 4. Rd4#

А. Оганесян в комментариях на сайте предложил такую редакцию задачи: 8/8/R7/3k4/3B4/N7/2N2K2/8, с предоставлением поля вступительным ходом.

C224. 8/6p1/8/3K4/8/1P2B3/R7/N6k

1.Rd2! g5 2.Sc2 g4 3.Se1 g3 4.Rd4 Kh2 5.Rh4 #.

1...g6 2.Sc2 g5 3.Sd4 g4 4.Sf5 g3 5.S:g3 #.

1. Re2? g5!

Антикритический ход. Правильные маты. Один - с дальним блокированием.

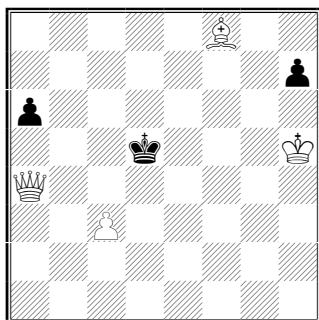
C226. 8/8/6N1/8/3n4/k1B1p3/8/1K1B4

1. Se5 Sb3 2. Sc4+ Ka4 3. Sd6 e2 4. Bc2 e1~ 5. B:e1 Ka3 6. Sb5+Ka4 7. Sd4 Ka3 8. S:b3 Ka4 9. Sd4+ Ka3 10. Sb5 #

Идеальный мат.

Похвальные отзывы (на равных)

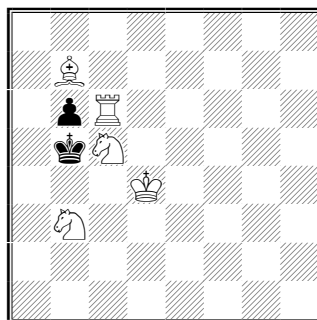
C234
V. Kozhakin
Russia



#4

4+3

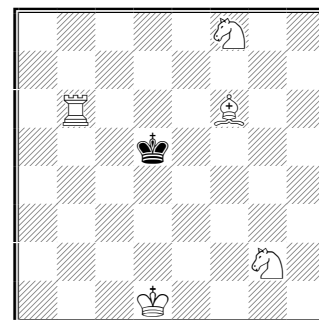
C235
V. Kozhakin
Russia



#4

5+2

C239
Z. Labai
Slovakia



#4

b) Kd1-->g4 5+1

C234. 5B2/7p/p7/3k3K/Q7/2P5/8/8

1...h6 2.Kg6 (-3.Kf5 ~ 4.Qe4#) Ke5 3.Qd4+ Ke6 4.Qd6#, 2...Ke6 3.Qd4 a5, h5 4.Qd6#.
1.Kg4? 1...Ke5 2.Qc6 h5+ 3.Kg5 a5, h4 4.Bg7#,
1...Ke6! 1.Kg5! (-2.Kf5 ~ 3.Qe4#)
1...Ke5 2.Qc6 h6+ 3.B:h6 a5 4.Bg7#,
1...Ke6 2.Qc6+ Kf7 3.Qf6+ Ke8 4.Qe7#, 3...Kg8 4.Qg7#, 2...Ke5? 3.Bg7#.

C235. 8/1B6/1pR5/1kN5/3K4/1N6/8/8

1...b:c5+ 2.Kc3 Ka4 3.R:c5 Ka3 4.Ra5#,
2...c4 3.Sd4+ Ka4, Ka5 4.Ra6#.
1.Sd2? 1...Kb4 2.R:b6+ Ka3 3.Kc3 Ka2 4.Ra6#,
2...Ka5 3.Sc4#,
1...Ka5? 2.Sc4+ Kb4, Kb5 3.R:b6#, 1...bc5+!
1.Kd3! 1...Kb4 2.R:b6+ Ka3 3.Kc2 Ka2 4.Ra6#,
1...bc5 2.Kc3 Ka4 3.R:c5 Ka3 4.Ra5#, 2...c4 3.Sd4+ Ka4, Ka5 4.Ra6#.

C239. 5N2/8/1R3B2/3k4/8/8/6N1/3K4

a) 1.Se6? Kc4 2.Ke2 Kd5 3.Se3+ Ke4 4.Rb4#, 1...Ke4!
1.Ke2! Kc5 2.Sd7+ Kd5 3.Se3+ Ke4 4.Rb4#
1...Ke4 2.Bg7 Kf5 3.Kf3 Kg5 4.Rb5#, 2...Kd5 3.Se3+ Kc5 4.Sd7#, 3...Ke4 4.Rb4#
b) 1.Sd7? Ke4 2.Sf4 Ke3 3.Rb2 Ke4 4.Re2#, 1...Kc4!
1.Kf3! Kc5 2.Sd7+ Kc4 3.Se3+ Kd3 4.Rd6#.

Благодарю всех конкурсантов, принявших участие в соревновании. Отдельная благодарность организаторам конкурса, публикующим задачи в современном формате с указанием положения фигур в fen-кодировке, позволяющей мгновенно расставить фигуры на доске. В этом плане обращаюсь к шахматным композиторам, которые не приводят положение фигур в fen-кодировке (её можно увидеть в данном отчёте после номера задачи). Коллеги, всё, что вам надо сделать для этого - скопировать верхнюю строчку из программы Olive, когда фигуры расставлены на доске. А далее вставить эту строчку в лист со своей задачей. Тем самым вы сэкономите массу времени: организаторам, арбитрам и своим единомышленникам в поэзии шахмат!

Олег Ефросинин, международный арбитр по шахматной композиции
г. Волгоград, 31 марта 2020 г.