

## 1. Это было в Донбассе (25.01.1978).

Известно, что в Донецкой области Владимир Высоцкий побывал трижды. В августе 70-го по дороге в Гуляйполе его случайно занесло в Макеевку. Тогда Владимир Семёнович даже спускался в шахту им. Бажанова, а потом давал концерты в ДК, где, кстати, впервые исполнил «Чёрное золото». А в 73-м и 77-м были уже целенаправленные выступления - более 60-ти сольных концертов в театрах, Дворцах культуры, клубах, НИИ, на заводах Донецка, Макеевки, Горловки, Константиновки, Енакиево, Дзержинске, Дружковки, Жданова. Плюс – неофициальные, в том числе - для футболистов на учебно-тренировочной базе команды «Шахтёр».

Мой небольшой рассказ о последнем «пришествии» Поэта в **Донбасс**, который пришёлся на конец января 1978 года в канун его **40-летия**. Этот регион, как известно, включает в себя Донецкую и Луганскую области.

Донбасс, Ворошиловградская область (с 1990 года – Луганская область), город Северодонецк. Местная газета «Коммунистический шлях» в выпуске от 19.01.1978 анонсировала выступления Владимира Высоцкого в Ледовом дворце спорта с 21 по 24 января. В первые три дня проходило по четыре концерта, в последний день – три. Согласно анонсу, в концертах также принимали участие артист Театра на Таганке Иван Бортник – близкий друг Высоцкого, ВИА «Алые маки» (Орджоникидзе) и «Арго» (Кемерово). Последние были необходимы, чтобы легализовать саму возможность выступления Владимира Высоцкого.



Фото 1-2. Владимир Высоцкий на сцене Ледового дворца спорта г. Северодонецк.



Фото 3. Северодонецк, Ледовый дворец спорта, 24.01.1978.

В книге почётных гостей сохранился собственноручный автограф Поэта:

*«Не чопорно и не по-светски,  
По-человечески меня  
Встречали в Северодонецке  
Семнадцать раз в четыре дня».*

В. Высоцкий

Всего в Ледовом дворце спорта состоялось 15 концертов, но одновременно (21.01.1978) были ещё два в пригородном Лисичанске, которые Поэт «сосчитал» в эти четыре дня.

Итак, утро **25.01.1978** («А день, какой был день тогда? Ах, да – среда!») – сороковой день рождения Поэта – началось в 10:00 часов концертом в филиале московского производственного объединения «Импульс».



Фото 3. Северодонецк, пл. Победы, 2 - НИИ «УВМ».

Здание НИИ «УВМ» - здесь 25.01.1978, в день своего 40-летия выступил Владимир Высоцкий. Его слушателями были сотрудники научно-исследовательского института управляющих вычислительных машин НПО «Импульс». В актовом зале на 500 мест уместилось более 700 человек. Пропускали по билетам – листочкам белой бумаги 3х6см со штампом местного комитета комсомола.

Всё действие транслировалось по институтскому радио и записывалось на магнитофон «Ростов». Благодаря этому звучание голоса и гитары сохранилось в хорошем качестве. Особую ценность представляет общение Поэта со зрителями в паузах между исполнением песен, то, что раньше обычно вырезалось в целях экономии плёнки. Слышно настроение поэта! В каждом слове чувствуется его открытость и доброта. Он удивительно откровенен, без всякой фальши - словно зрители его близкие друзья. Ответная реакция также впечатляет: народ его просто любит. Убедитесь в этом сами, прослушав заключительный **«Монолог Хлопуши»** и поздравительную концовку - **слушать**. Зрители аплодировали ему стоя. По окончании выступления Владимиру Семёновичу были вручены подарки: кейс, телескопическая удочка северодонецкого производства и кассетный магнитофон. В тот день был ещё один концерт в Ворошиловграде (ныне – Луганск).

Вот так в ту пору праздновали дни рождения люди, одарённые божьим даром – без помпы, без кремлёвских юпитеров, без всего того, что сейчас именуют красивым, но пустым словом «шоу»...

## 2. Память.

Прошло 40 лет после описанных выше событий. Сегодня Владимиру Высоцкому исполнилось (без всякой «бы») – 80! Начиная с 1980, каждое посещение Ваганьковского предела отмечалось мною поэтическими эпитафиями, самые первые из них - от августа и сентября 1980 - я представляю на суд читателей.



Фото 4. На могиле Поэта (2018)

На татами спортсмены борются босиком. Существует легенда, что при снятии обуви в одной сандалиии «остаётся» нерешительность борца, а в другой – страх перед соперником.

Открыли турнир богатыри весом свыше 95 кг. Среди них был заявлен только один советский спортсмен – москвич В. Кузнецов. Восемь лет назад на Олимпиаде в Мюнхене он стал серебряным призёром, не раз выигрывал чемпионаты мира.

Соперник нашего земляка – румын Р. Ковачевич. Вот тут-то мы и вспомнили легенду. Нам показалось, что В. Кузнецов боролся... «в обуви».

выступать гребцы на академических судах, вчера был день победы спортсменов Германской Демократической Республики – семь золотых медалей из восьми. Олимпийский результат! Лишь олимпийскому чемпиону финну П. Карпинену удалось снова стать на одиночном олимпийском чемпионом.

Интересная деталь: в финал пробивались четыре «семейные» экипажа. В каждой лодке гребли родные братья. Особенно успешно выступали Берндт и Йорг Ландфойгты (ГДР), чемпионы мира прошлого года.

**В. ПАХОМОВ, В. ШЕВЦОВ.**

**ФЕХТОВАНИЕ**  
Сабля. Командное первенство. Предварительные соревнования. Финал Футбольно-легкоатлетический между ЦСКА. Начало в 13.00 и 19.00.

**ФУТБОЛ**  
Полуфиналы СССР – ГДР. Лужники. Большая арена. Начало 20 часов.

ЧССР – Югославия. Центральный стадион «Динамо». Начало в 20.00.

**ХОККЕЙ НА ТРАВЕ**  
Финальные игры. Куба – Таиландия (за 5–8-е места). Стадион Юных пионеров. Начало в 11.00.

СССР – Польша (за 3–4-е места). Испания – Индия (за 1–2-е места). Малая арена Центрального стадиона «Динамо». Начало в 15.00 и 17.00.

Собирают листья в пору цветения кустичника. Берите жалницу темного бора, не наносите ей вреда при сборе ягод.

**А. СТРИЖЕВ.**

**В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ**  
Скоростяжнно скончался артист Театра на Таганке Владимир Семёнович Высоцкий.

В траурном убранстве сегодня помещение театра. На сцене, на высоком постаменте, гроб с телом В. С. Высоцкого. Рядом – венки от Министерства культуры РСФСР, Союза кинематографистов СССР, коллектива театра, от коллективов других столичных театров и учреждений культуры, от близких и друзей покойного.

Состоялась гражданская панихида.

В. С. Высоцкий похоронен на Ваганьковском кладбище.

**Редактор С. Д. Индурский.**

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

28 июля 1980 года

dubikvit.livejournal.com

Фото 5. Выпуск «Вечерней Москвы» за 28.07.1980

Автор эпитафий – молодой человек 17 лет, абитуриент ГЦОЛИФКа, приехавший покорять Москву. Новенький отель по ул. Цветочный бульвар, 4, предназначенный для проживания иностранных олимпийских делегаций, не прибывших на Олимпиаду-80 по причине бойкота (санкции советского прошлого), был переоборудован в обычное студенческое общежитие. Именно там и тогда нам «прислали из рук вон худую весть» об уходе Поэта. Гонца звали Сева Костров, но ему не поверили и даже хотели побить (но лишь слегка потрепали) за подобную «грязную ложь». Увы, в действительности оказалось, что это была «чистая правда»... Газета «Вечерняя Москва» сообщила постфактум (28.07.1980): «Скоропостижно скончался артист Театра на Таганке Владимир Семёнович Высоцкий... Состоялась гражданская панихида. В.С. Высоцкий похоронен на Ваганьковском кладбище». Известно, что за такую вольность редактор газеты (Индурский Семён Дадыдович) был отстранён от исполнения обязанностей...

### ЭПИТАФИЯ № 1

#### В.Высоцкому посвящается...

В твоих песнях смех  
Обнажает крик,  
Не заменит век  
Твоих песен миг.

Правды острый нож  
Ты вонзил в себя,  
Чтоб седая ложь  
Обнажилась вся.

Стрелы мечут яд  
Против масок тех,  
Кто, продав себя,  
Получил успех.

Кто, предав друзей,  
И одевшись в ложь,  
Все твердил тебе:  
“Не про то поёшь”.

Ты не слушал их  
И рубил с плеча,  
Потому твой стих  
Тяжелей меча.

Кнут фальшивых нот  
Сёк тебе виски  
От рожденья до  
Гробовой доски.

Твоих песен флаг  
Будет реять век,  
Разметая мрак  
И рождая свет.

(август, 1980, Москва)

### ЭПИТАФИЯ № 2

#### В.Высоцкому посвящается...

Грустно и уныло  
У могильных плит.  
Нет ни слёз, ни силы,  
Лишь душа скорбит.

Что желать поэту  
Перед властью тьмы:  
Солнечного света  
Или сень луны?

Кто-то на гитаре  
Взял аккорд и сник  
И в хмельном угаре  
Зазвучал твой стих.

Как игла, колючий  
И как нож остёр...  
Не ревите тучи  
На живой костёр!

Слёзы любят слабых,  
Бог им всем судья.  
Спи спокойно, Гамлет,  
Пухом будь земля!

Пусть твой звёздный пламень  
Превратится в крик  
И в сердцах расплавит  
Камень и ледник!

Рухнут горы лести,  
Зависти и лжи –  
И прольются песни,  
И продлится жизнь!

(сентябрь, 1980, Москва)

**Игорь Агапов (25.01.2018): Помним, любим, скорбим...**