

Тематический блицконкурс составления задач ТТ-213

Название конкурса: "Ферзь под прикрытием"

Задание: #2

Тема: Создание и игра **косвенной** батареи с **ферзем** в качестве **вскрывающей** фигуры.

Не менее двух тематических фаз (не близнецов) и **как минимум один** неповторяющийся тематический вариант (угроза) в каждой фазе.

Батареи могут создаваться следующими тематическими ходами:

- а) ходами вскрывающей фигуры косвенной полубатареи (пример **No 1**);
- б) ходами вскрываемой фигуры:
 - на линию батареи (пример **No 2**);
 - по линии батареи с обязательным взятием впереди стоящей пешки (пример **No 6**);
- с) ходами ферзя:
 - на линию батареи (примеры **No 3, 4, 5**);
 - по линии батареи с обязательным взятием пешки (пример **No 6**);
- д) любым сочетанием указанных типов (пример **No 6**).

Допускается создание скрытой косвенной батареи, которая активизируется после ходов черных (пример **No 6**).

Все маты ферзем (в том числе и по линии батареи), в которых обязательно **принимает участие вскрываемая** фигура, будут считаться **тематическими** (в записи решений примеров такие маты выделены **жирным** шрифтом), но более предпочтительны ходы, в которых ферзь **покидает линию батареи** (выделены **жирным подчеркнутым** шрифтом).

Вступительные ходы с превращением пешки **тематичны**.

Матующие ходы с превращением пешки **нетематичны**.

Сказочные фигуры и условия **не разрешены**.

Судья: Анатолий Василенко

Срок присылки: до 9 августа 2018 года

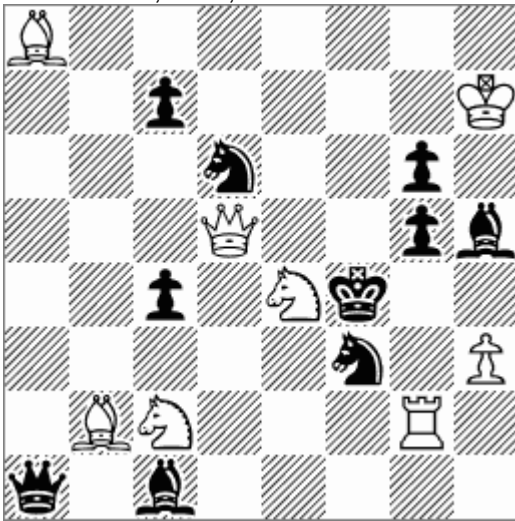
Задачи отправлять Алексею Оганесяну на e-mail: alexeioganesyan@gmail.com

Все полученные задачи будут представлены судье в анонимной форме.

Итоги будут опубликованы на сайте <http://superproblem.ru>

Примеры

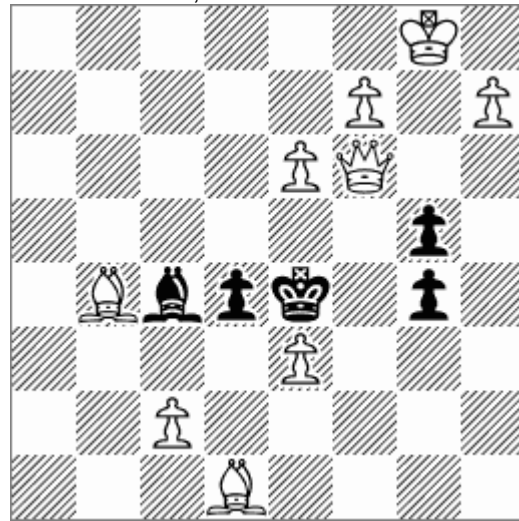
No 1. V. Pilchenko
MT Nabokov, 1994, 1st Prize



#2 (8+10)
B7/2p4K/3n2p1/3Q2pb/2p1Nk2/5n1P/1BN3R1/q1b5

- 1.Rf2? – 2.Qe5/Qg5#, 1...Qa5!
 1.Sg3? – 2.Se2#, 1...Sf~ 2.Qe5# (2.Qg5?), 1...Sd4!
 1.Sc3? – 2.Se2#, 1...Sf~ 2.Qg5# (2.Qe5?), 1...Se5!
 1.Sc5! – 2.Se6#
 1...Sd4 2.Qg5#
 1...Se5 2.Qe5#

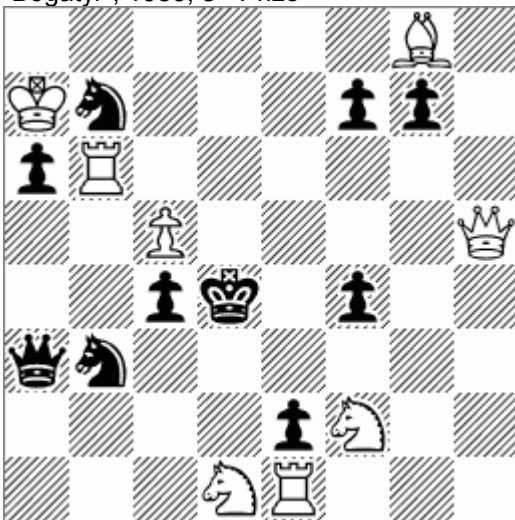
No 2. A. Slesarenko
“Problemlad”, 1989



#2 (9+5)
6K1/5P1P/4PQ2/6p1/1BbK1p1/4P3/2P5/3B4

- 1.h8Q? – 2.Qe5#, 1...Kxe3 2.Qxd4#,
 1...Kd5 2.Qh1#, 1...Be2!
 1.f8Q? – 2.Qxd4#, 1...Kxe3 2.Qe5#,
 1...Kd5 2.Qa8#, 1...dxe3!
 1.Bxg4! – 2.Qxd4#
 1...Kxe3 2.Qf3#
 1...Kd5 2.Bf3#
 1...dxe3 2.Bf3#

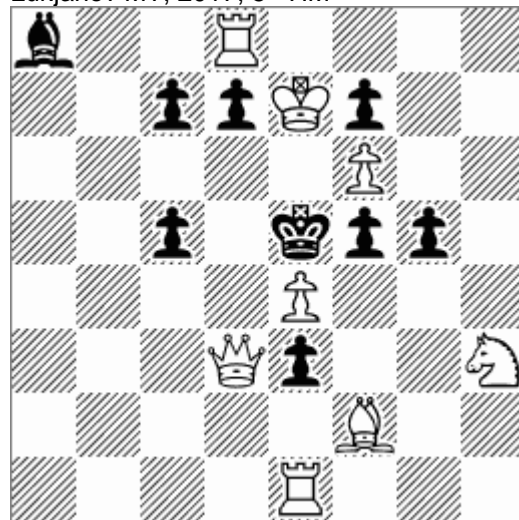
No 3. O. Soglobov, S. Sheday
“Bogaty”, 1986, 3rd Prize



#2 (8+10)
6B1/Kn3pp1/pR6/2P4Q/2pk1p2/qn6/4pN2/3NR3

- *1...f6 2.Qd5#
 *1...exd1~ 2.Qe5#
 1.Qxe2? – 2.Qe5#, 1...f6 2.Qxc4#, 1...Qxc5 2.Qe4#,
 1...c3!
 1.Qxf7! – 2.Qd5#
 1...Qxc5 2.Qxf4#
 1...exd1~ 2.Qxc4#

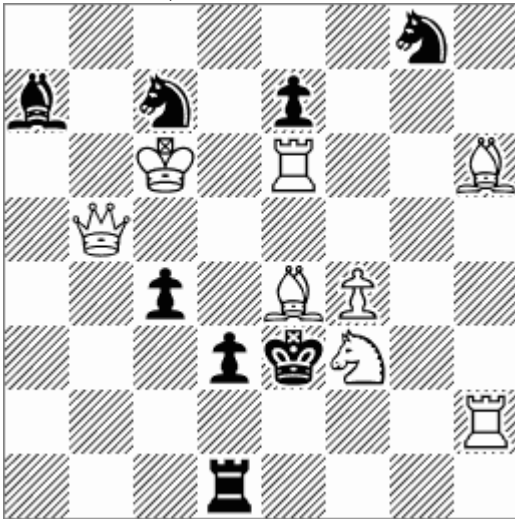
No 4. A. Vasilenko
Lukjanov MT, 2017, 5th HM



#2 (8+9)
b2R4/2ppKp2/5P2/2p1kpp1/4P3/3Qp2N/5B2/4R3

- *1...exf2 2.Qc3#
 1.Qxe3? – 2.Qc3#, 1...fxe4 2.Qxg5#,
 1...d5 2.exd5#, 1...Bxe4!
 1.Qxd7! – 2.Qxf5#
 1...Bxe4 2.Qxc7#
 1...fxe4 2.Bg3#
 1...Kxe4 2.Rxe3#
 1...Bd5 2.Qxd5#

No 5. A. Vasilenko
"KoBulChess", 2018



#2 (8+8)
6n1/b1n1p3/2K1R2B/1Q6/2p1BP2/3pkN2/7R/3r4

1.f5+? Sxh6! (2.Qg5?)

1.Bd5+? Sxe6! (2.Qe5?)

1.Qg5? – 2.f5#, 1...Rg1 **2.Qxg1#**, 1...Sd5 2.Bxd5#, 1...Sxe6!

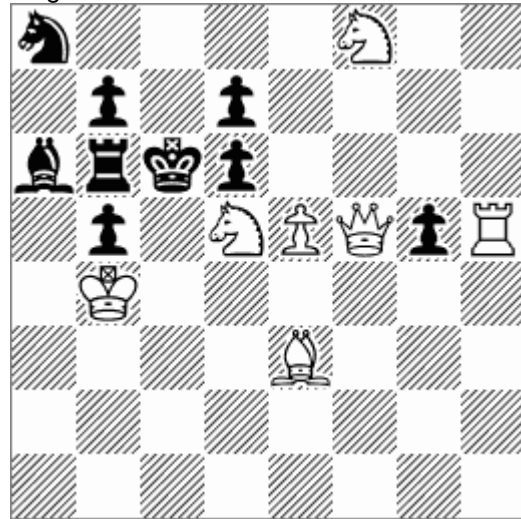
1.Qe5! – 2.Bd5#

1...d2 **2.Qc3#**

1...Sf6 2.f5#

1...Bd4 2.Qxd4#

No 6. A. Vasilenko
Original



#2 (7+9)
n4N2/1p1p4/brkp4/1p1NPQpR/1K6/4B3/8/8

1.e6? g4 **2.Qc2#** (2.Qxd7?), 1...dxe6!

1.exd6? g4 **2.Qxd7#** (2.Qc2?), 1...Kxd6 2.Rh6#, 1...Sc7!

1.Qxg5? Kxd5 **2.Qg2#**, 1...dxe5!

1.Rxg5! zz

1...Kxd5 **2.Qf3#**

(1...Sc7 2.Se7#

1...dxe5 2.Qxd7#)