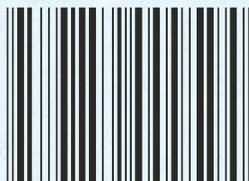




Вадим Витальевич Жилко родился в 1967 г. в Лунинце Брестской области. Историк по образованию, журналист, литератор, краевед, шахматист. Автор ряда книг и брошюр по упомянутым темам. Проживает в Лунинце.

ISBN 978-985-90295-5-4



9 789859 029554



Вадим Жилко

БЕЗОТТЕНОЧНЫЙ МИР, ЧЕРНО-БЕЛЫЕ ГРАНИ...



Вадим Жилко

**БЕЗОТТЕНОЧНЫЙ
МИР,
ЧЕРНО-БЕЛЫЕ
ГРАНИ...**

О шахматах в моей жизни

Пинск
ОДО «ИРА «Паляшук»
2022

УДК 929.52
ББК 26.890 (4Бел)
Ж 72

Ж 72 **Жилко В.**
Безоттеночный мир, черно-белые грани... – Пинск: 2022. –
52 с.: ил.

ISBN 978-985-90295-5-4

Книга посвящена «шахматным аспектам» жизни и творчества Вадима Жилко (г. Лунинец Брестской области), литератора, журналиста и краеведа. Приведены 213 шахматных задач автора, эссе, очерки и стихи о шахматах, справочные сведения, касающиеся истории шахмат в регионе и Беларуси в целом.

ISBN 978-985-90295-5-4

УДК 929.52
ББК 26.890 (4Бел)

© Вадим Жилко, 2022

© Оформление
ОДО «ИРА «Паляшук», 2022

Об одной из моих муз...

Возрасте «двух пятёрок» хотел бы вспомнить некоторые страницы своей жизни... Как писал поэт Борис Корнилов (цитирую по памяти):

*Пешки и короли,
Залы, где днём темно...
Жизнь мою извели
Шахматы и кино...
Шахматы и кино –
Что же я в них нашёл?
Шахматы и кино
Были мне вместо шор.*

Кино в детстве и юности было для меня одним из основных видов развлечения (впоследствии его «вытеснили» телевидение и Интернет). Но страсть к шахматам осталась на всю жизнь. Это не стало профессией, но вышло за рамки «хобби».

А началось всё с почти ежедневных шахматных баталий с моим дедушкой Владимиром Романовичем. Наши партии были, может быть, и наивными, без знания какой-либо теории, но они были искренними. И через годы напишется...

ПАМЯТИ В. Р.

*На скамейке под сиренью,
Отгоняя мух,
Начинают вновь сраженьё
Дед и внук.
На доске на бело-чёрной –
Столкновение сил.
Внуку чубчик непокорный
Лоб почти закрыл.
По доске несутся кони,
Топают слоны...
Замыслы, как на ладони,
Сторонам видны.
Внук отважен и неистов –
Чем не чемпион?
Ни малейших компромиссов
Не желает он.
Понимает дед, поверьте,
Юности накал.
Сам-то он не раз со смертью
В шахматы играл.*

*Умудрённый пережитым
И с вершины лет,
Подаёт игрою скрытый
Внуку он совет.
Но, советов не желая,
Атакует внук...
Двое в шахматы играют,
Отгоняя мух.*

В начале 1980-х я снова заинтересовался шахматами, увидев в газетах тексты партий матча Карпова и Корчного. Расшифровывал запись ходов, постепенно понимая всю красоту комбинаций. Так получилось, что наш класс, да и всю школу, на какое-то время охватил «шахматный бум». Мы сражались за доской каждую свободную минуту. Самым сильным соперником был мой одноклассник Саша Тупеко, хорошо играл и его на год младший брат Виталий (нынешний митрополит Вениамин, глава БПЦ). В 1983 году в составе команды Лунинецкого района мы выиграли областную спартакиаду школьников. Забегая вперёд, отмечу победу в 1996 году на своей доске республиканской спартакиады энергетиков в Новолукомле. Трижды был чемпионом Лунинецкого района, шесть раз призёром (и четыре раза призёром по шашкам).

Но ещё в школьные годы, когда я запоем читал шахматные книги и журналы, интересовали не только дебюты и эндшпили, а и шахматы как явление культуры, описанное в мировой литературе. Интересовала и шахматная история, в том числе в нашем регионе. После школы, сотрудничая с местной «районкой», перелистал её подшивки за все годы в поисках публикаций о шахматах. Уже позже, в 2002 году, опубликовал очерк «Шахматы моего города», а в 2022-м увидели свет мои брошюры «Из истории шахмат на Лунинетчине» и «Из истории шашек на Лунинетчине».

Во время заочной учёбы на истфаке БГУ, попадая на сессию в студию, в свободное время искал места, где «играют в шахматы». Играл в сеансах (проиграл знаменитому Виктору Купрейчику), в блицтурнирах, гордился победой в викторине по истории шахмат, которая проходила в одном из парков в День Минска. Со временем собрал собственную шахматную библиотеку из сотен книг, коллекцию марок.

Четыре года руководил шахматным кружком при Доме пионеров (Центре детского творчества). Ко-



манда кружковцев была бронзовым призёром чемпионата области среди спортивных школ (1991), серебряным призёром – среди ЦДТ (1992). Владислав Каташук впоследствии стал мастером ФИДЕ, многократным чемпионом Бреста и области, известным тренером.

В течение пяти лет наши кружковцы выходили в финал конкурса «Про шахматы и шахматистов» Белорусского телевидения. Ведущая, бывшая вице-чемпионка мира Кира Зворыкина, проводила очный финал в Минске, церемонию награждения показывали по телевидению. Из Лунинца всегда приезжали трое, четверо, пятеро молодых решателей задач – больше, чем из других городов.

В 1999-2021 годах руководил шахматно-шашечным клубом «Ферзь» Лунинецкого ГДК, получившим почётное звание «народный».

Ещё в десятом классе впервые помогал судить районные и областные соревнования. Сейчас на моём счету около трёхсот «отсуженных» турниров. И не только местных – в 1997 году даже был главным судьёй республиканской «Белой ладьи» в родном Лунинце. В течение тридцати лет (1988-2017) организовывал среди школьников ежегодные Мемориалы партизана Николая Кулакевича (шахматистом он не был, но почтить его память предложил бывший глава районного спорткомитета Иван Клевжиц, и традиция прижилась).

Шахматы – это не только знакомая большинству людей игра за доской. Есть ещё «шахматная композиция» – составление и решение задач и этюдов. Ею увлекался среди других известный писатель Владимир Набоков, который приводил сравнение: как теннисный мяч может служить не только спортивным инвентарём для матчей на корте, но в руках жонглёра создаёт прекрасные «воздушные узоры», так и шахматные фигуры подходят не только для практической игры, но и для создания замечательных задачных комбинаций. Свою страсть Набоков «передал» главному герою романа «Дар» – поэту и составителю шахматных задач. О своих задачах Набоков упоминает и в автобиографической книге «Другие берега»...

Я начал решать задачи ещё в школьные годы. Призёр около 110 конкурсов решения (у нас был крепкий многолетний тандем с Николаем Баганом, моим земляком, который, к сожалению, ушёл из жизни). Неоднократно участвовал в чемпионатах Беларуси по очному решению задач и этюдов (лучший результат – восьмое место), в международных турнирах «Кубок Альбино» (шестое место).

ВЕЧЕР ЗА ШАХМАТАМИ

*Темнеет. Вечер всё заметней.
А я, устав от прочих дел,
Ищу на полосе последней
В газете шахматный отдел.*

Он для людей непосвящённых –
Простое «белое пятно».
Ну, а для нас, для «просвещённых», –
В мир соблазнительный окно.
Над двухходовкой Эллермана¹
Склонившись, размышляю я...
Вглубь неприятельского стана
Ворвалась белая ладья.
Молчат фигуры, не впусую
Пройдя круги своих орбит.
А их энергию былую
Теперь нотация² хранит.

РЕШАТЕЛЬ

Над шахматной доскою тишина.
Фигур застывших взгляд ловлю лукавый...
Ладьёй ходить – идея мне ясна, –
Но вот куда: налево иль направо?
Нет, ложный след! И вот вместо ладей
Сеть мата конь плетёт неугомонный.
За дымкой перекрытий и идей
Взгляд Мастера я вижу умудрённый...

С середины 1980-х начал публиковать собственные задачи (кстати, одновременно с юморесками и поэтическими пародиями в популярной газете «Знамя юности», стихами и кроссвордами в районной газете). Сейчас на моём счету 215 опубликованных задач, из них более 20 отмечены призами и отзывами на конкурсах. Публиковался в изданиях СССР, Беларуси, России, Украины, Литвы, Македонии, Франции... Задачи вошли в антологии «Шахматная задача на Берестейщине» (2003) и «Шахматная поэзия Беларуси» (2004). Автор брошюры «Точка на шахматной карте. Шахматная композиция на Лунинетчине» (2002). Правда, мой младший брат Дмитрий быстро превзошёл



¹ Задача на мат в 2 хода аргентинского составителя А. Эллермана.

² Запись шахматных ходов специальными символами.

меня как шахматный композитор, его задачи даже публиковались в престижных «Альбомах ФИДЕ». К сожалению, в 2022 году мне пришлось издавать уже посмертную книгу о нём «Дмитрий Жилко: жизнь, творчество, шахматы», куда включены и 114 его композиций.

В 1987 году под моей редакцией открылся шахматный отдел в лунинецкой «районке», который просуществовал 12 лет. Позже вёл шахматные отделы в газетах «Информ-прогулка» (Лунинец), «Народная воля» и «Звезда» (Минск). В известном московском журнале «64 – Шахматное обозрение» публиковал юморески и кроссворды. В 1995 году этот журнал стал ежегодно присуждать приз лучшему шахматисту планеты – шахматный «Оскар». Его обладатель определялся путём опроса журналистов, пишущих на шахматную тематику. Я был в роли такого эксперта 16 лет, часто как единственный представитель Беларуси, и даже несколько раз получал призы за точность прогноза. Сотрудничал с другими изданиями, в том числе с белорусскими журналами «Шахматы» и «Шахматы плюс» (под эгидой Вольфа Рубинчика).

Но с самого начала мечталось иметь собственное издание. Ещё в 1991 году выпустил первый номер бюллетеня «Альбино» (так называется тема в задаче, связанная с ходами белой пешки, что созвучно и названию страны БЕЛАрусь). Регулярное издание бюллетеня началось в 2001 году, на данный момент вышло свыше 130 номеров плюс почти столько же приложений «Альбино плюс», где публикуются материалы преимущественно по темам «Шахматы и литература», «Шахматы как явление культуры», а также около 20 брошюр в «Библиотеке Альбино». С сотым номером бюллетеня даже пришло поздрав-





Министерство образования и науки
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Государственная публичная
научно-техническая библиотека России»

107996, Москва, К-31, ГСП-6,
Кузнецкий мост, 12
ИНН 7702058702, КПП 770201001
ОКПО 02734443, ОГРН 1037739558812

Тел.: (495) 625-92-88, 624-94-58
Факс: (495) 621-98-62, 625-97-50
Эл. почта: gpnitb@gpnitb.ru
Интернет: www.gpnitb.ru

№ КЧ-433

"21" декабря 2011 г.

Главному редактору бюллетеня «Альбино»
г-ну Вадиму Жилко

Центр шахматной культуры и информации ГПНТБ России поздравляет редакцию и авторов «Альбино» с двумя юбилеями – 20-летием издания и выходом в свет 100-го номера. Сегодня «Альбино» и приложение к нему «Альбино плюс», выпускаемые в Лунинце по инициативе Вадима Жилко, являют собой важную часть белорусской шахматной культуры.

Соревнования, которые с 2008 года ежегодно проводятся под эгидой «Альбино», объединяют любителей шахмат, дают возможность решателям Беларуси не только оценить мастерство друг друга, но и познакомиться с коллегами из других стран.

«Альбино» – единственное печатное шахматное издание в современной Беларуси, поэтому желаем ему стойко держать все удары судьбы и прийти к следующему юбилею профессиональным, процветающим, крепко стоящим на ногах.

Заведующий ЦШКИ ГПНТБ России,
международный гроссмейстер

Ю.Л.Авербах

ление из Москвы, от известного гроссмейстера Юрия Авербаха. Вместе с единомышленниками мне удалось организовать в Минске 12 международных турниров по очному решению на призы «Альбино» (2008-2019), на которые приезжали решатели даже из Марокко, ведь Кубок «Альбино» был одним из этапов Кубка мира по решению.

Отдельная страница – участие в первенствах и рапид-турнирах Союза белорусских писателей, которые ежегодно неустанно организовывал известный поэт, большой любитель шахматной игры и композиции Василь Жукович. Имел честь встречаться за доской с Петром Васюченко, Андреем Хадановичем, Игорем Бобковым, Петром Макаревичем, Евгением Беласиным, Николаем Кондратовым, Андреем Федоренко, Иваном Клименковым, Вольфом Рубинчиком и другими известными литераторами. С учётом рапид-турниров 4 раза занимал первые места, 13 раз – призовые.

В 1995 году вышел сборник моих шахматных задач и стихов и задача брата Дмитрия «Две музы». Одна – муза лирической поэзии Эвтерпа, другая – богиня шахмат Каисса. Честно говоря, идею позаставствовал у Владимира Набокова, который когда-то издал похожую книгу «Шахматные стихи и задачи».

Вот несколько стихотворений из сборника «Две музы».

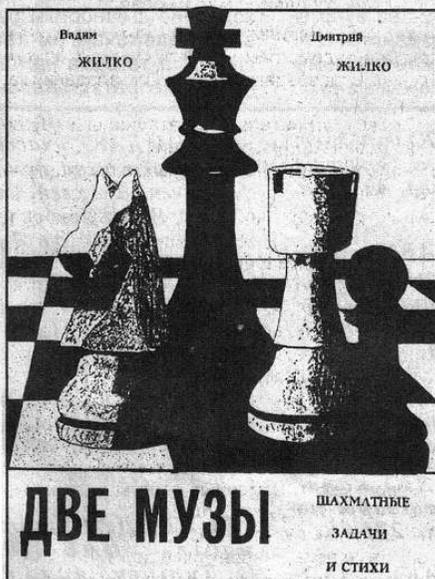
ВЛАДИМИРУ НАБОВУ

У нас есть шахматы с тобой,
Шекспир и Пушкин. С нас довольно.
В. Набоков

*Пускай игра! Пусть механизм запущен!
Защита Лужина! И одинок король!
У нас есть шахматы, Шекспир, Набоков, Пушкин.
Но даже если их перемешать погуще,
Нам всё равно СВОЮ играть придётся роль.*

*В холодной логике игры,
Где дважды два – никак не пять,
И в трезвой ясности расчёта
Есть механическое что-то,
Что сердцу не дано понять.
Но, всем законам вопреки,
Манящий огонёк искусства
Не угасает над доской
И справляется с тоской,
И пробуждает наши чувства.
Непостижима глубина
Парадоксальности сюжетов...*

«...И ИСТИНУ ПОСТИГНУТЬ НА КЛЕТЧАТОЙ ДОСКЕ»



Англічане кажуць, што найбольш яркая чалавек праяўляецца праз сваё хобі. Хобі вядомага лунінецкага гісторыка, журналіста і літаратара Вадзіма Жылко, а таксама яго малодшага брата Дзмітрыя, студэнта БДУ, — шахматы. Толькі што з дапамогай лунінецкага філіяла СП «БудРад» выйшла іх сумесная праца — невялікая кніжка «Две музы». Аб шахматах і паэзіі.

Як сказана ў прадмове, шахматы здаўна прыцягваюць да сябе творчых людзей — пісьменнікаў, паэтаў, мастакоў. Не выпадкова іх называюць «мадэллю жыцця».

Шахматная гульня — гэта паядынак не толькі майстэрства і вольты, але і артыстызму, прыгажосці, сілы волі, мастацкай фантазіі. Таму прыгожая партыя — не толькі спартыўны паядынак, а і элемент мастацтва.

У кнізе каля шасцідзсяці шахматных задач, некалькі шашачных і паўтара дзсятка вершаў. Пагаворым толькі аб паэтычным баку кнігі, пакінуўшы шахматную спецыфіку больш кампетэнтным спецыялістам.

Першае, што кідаецца ў вочы, — гэта тое, што ў кнізе фігуруе шмат літаратурных вобразаў, якія мелі тыя або іншыя адносіны да шахмат: героі Пуш-

кіна, Купрына, Булгакава, Ільфа і Пятрова, Набокава... Гэтыя пісьменнікі знаходзілі ў шахматах адзін з яркавых сродкаў, з дапамогай якога раскрывалі характары сваіх персанажаў, абстрактналі фабулу твораў. І гэта натуральна.

У верхах Вадзіма Жылко, нягледзячы на тое, што шахматы — сур'ёзная справа, усё ж праглядаюць розныя адценні гумару — іронія, сарказм, насмешка. Проста гэта ў прыроды аўтара і надае яго творам асаблівую чалавечую цеплыню і шчырасць. Напрыклад, у вершы «Старый мастер» герой не стаў чэмпіёнам, але з гонарам захоўвае стары бланк партыі з Капабланкай з надпісам маэстра «Здаюся». Праўда жыцця праглядае ў верхах, дзе кароль гуляе з блазанам, дзед з унукам. Асабліва цікавы верш «В холодной логике игры...», дзе сцвярджаецца, што логіка і механічнасць шахматнай гульні маюць вялікую патрэбу ў мастацкім падыходзе, «в безумном огоньке искусства». Толькі тады прыходзіць сапраўдная асалода.

И как же все-таки прекрасно,
Что распорядку неподвластна
Игра — призвание поэтов.

В. ФІЛАТАЎ.

XXX

А вось думка спецыяліста ў шахматнай галіне.

У Беларусі амаль не выдаваліся кнігі па шахматнай кампазіцыі, не гаворачы ўжо аб аўтарскіх зборніках задач. Таму прыемна было ўбачыць гэтую брашуру, пазнаёміцца з творамі. Больш высокі клас складзеных кампазіцый у Дзмітрыя Жылко — возьмем хоць бы задачу N 18, дзе няпростую тэму «канявога кола» аўтар увасобіў у 14-гадовым узросце! У Вадзіма Жылко адзначу задачы N 3, 6 і 17 (N 6 складзены сумесна з братам) — тут рэалізаваны цікавыя тэмы Нітвельта, Манрэаль і пікеніні. Спадзяюся, што складальнікам, асабліва малодшага, чакаюць новыя поспехі.

З цікавасцю прачытаў і вершы, тым больш, што адначасова трапіў да мяне першы паэтычны зборнік В. Жылко «Ассорти» (1995) — там найбольш удалымі лічу вершы «Солдатам первой всемирной» і «Баллада о саперной лопатке». У свой час я выступаў з уласнымі песнямі ў канцэртах — і цяпер амаль адразу склаў музыку на вельмі удалыя рытм і рыфмаванне першага з гэтых вершаў.

І. БОНДАР,
чэмпіён свету і Беларусі па шахматнай
кампазіцыі, г. Ганцавічы

И как же всё-таки прекрасно,
Что распорядку неподвластна
Игра — призвание поэтов.

ПЕШКИ

По королевской воле
Вперёд шагают в поле!
С безумною отвагой —
Вперёд, назад ни шагу!
Ни ропота и ни молвы —
Такие правила, увы...

КОНЬ

Его считают хитрецом —
Прямолинейность не приемлет.
Коварство в нём неслышно дремлет —
Конь «с человеческим лицом».

МИНИАТЮРА

Миниатюра¹ лаконична,
Оригинальна и проста.
С начала, с «чистого листа»,
Мир воплощён в ней необычный.
Здесь композитора «резец»
Открыл неведомые грани
И после творческих стараний
Прекрасный создал образец,
Где в цифре 7 сокрыта суть
И парадоксов, и традиций,
Где исчезает спор амбиций,
И каждый свой находит путь...

* * *

Король и шут
Борьбу ведут.
Король угрюм,
Во власти дум.
Но светел шут,
Хитрец и плут.
Что ход — так риск
И блеск-изыск.
Ходит ходи,
Но погляди:
Нахмурил бровь

¹ Шахматная задача, в которой не более семи фигур.

Властитель вновь.
Опомнись, эй!
И поскорей!
В последний раз
Шут щурит глаз –
И видит взгляд
В два хода мат...
Но вот – хоть плачь –
Вошёл палач...
Что ж, жизнь возьми,
Мой деспот-враг,
За этот вот
Предсмертный шах!

* * *

Воспоминания становятся размытыми,
Свою давно утратил зоркость взгляд.
Но может, вспомним партию забытую,
Что начинали много лет назад?
А начинали робко и несмело мы –
Без подготовки, с чистого листа,
По-моему, ты – чёрными, я – белыми.
Наивность, честность, верность, красота...
И мир был прост, и правила несложные.
Дебют. Знакомство. Дальше – по игре.
И цели не казались невозможными
В дебюте, этой радостной поре,
Где от случайного прикосновения
Вдруг вспыхивал мистический разряд...
Попробуй, возврати-ка те мгновения!
Но не возьми своих ходов назад.
Не чей-то умысел, не чья-то злая воля –
А просто усложнение игры,
Где каждый шаг на черно-белом поле
Нас увлекает в новые миры.
Пойми: реальность или иллюзорность?
И никому не скажешь: «Подскажи!»
Парадоксальность или просто вздорность?
Путь верный или миражи?
Анализ – он уже потом приходит,
Когда доиграна вся партия твоя,
Но как же в угрожающем цейтноте
Нам обойти ловушки бытия?
Лавиной нарастают варианты,

А верное решение – одно.
Его найдут гроссмейстеры-таланты,
Но нам-то ведь таланта не дано...
Воспоминания становятся размытыми,
Но, возвращаясь каждый раз назад,
Я вижу сквозь завесу приоткрытую
Судьбы стремление нам поставить мат.
А впрочем, это слишком громко сказано –
Беру назад я версию свою.
Но, тем не менее, лежит на сердце тяжестью,
Что завершилась партия вничью.

А это стихотворение было написано позже.

* * *

Безоттеночный мир,
Черно-белые грани...
Твой вчерашний кумир
Не оценит стараний.
В путь по лаку доски
Отправляются пешки,
Но в душе игроки
Затаили усмешки...
Нет, не радостно им
В серых дебрях расчёта,
Их бесстрастность – как грим,
Как спасенье – работа...
Им придётся играть
День и ночь, без обеда.
Только станет опять
Пораженьем – победа.

Вот такие получились «лирическо-шахматные воспоминания»...



Вадим Витальевич ЖИЛКО родился в 1967 году, историк, член Союза журналистов, сотрудник музея, автор поэтических сборников, живёт в г. Лунинце. С 1984 года опубликовал 80 задач разных жанров, получил 10 отличий. Редактирует шахматные отделы в ряде газет, судит конкурсы составления. Учредитель и главный редактор журнала «Альбино».

Из книги «Поэзия шахмат Беларуси» (2004 г.)

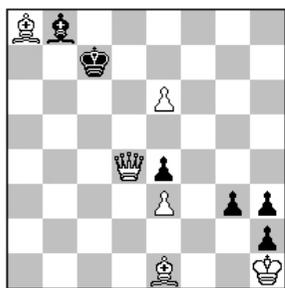
Задачная «археология»

Попробовать себя в составлении задач я начал в 1984 году. В марте 1986-го была опубликована первая задача, а в июне того же года получил первое отличие в конкурсе. Большинство задач – популярного стиля, для публикации в газетах. Много скахографических и прочих «не совсем серьёзных», но тоже дорогих автору. Всего опубликовал 215 задач, 21 из них отмечена отличиями. С учётом повторных публикаций более 380 задач увидели свет в 59 изданиях СССР, Беларуси, России, Украины, Литвы, Франции, Македонии... 26 моих задач вошли в наш с братом Дмитрием сборник «Две музы» (Лунинец, 1995), 28 – в сборник «Точка на шахматной карте» (Лунинец, 2002), 23 – в книгу «Шахматная задача на Берестейщине» (Брест, 2003), 4 – в национальную антологию «Поэзия шахмат Беларуси» (2004).

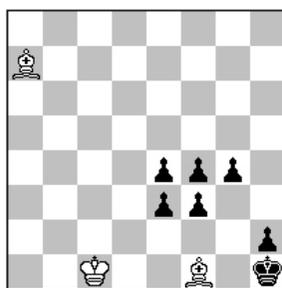
Ниже приводятся 156 диаграмм (задач на них поместилось больше – 187) – от самых поздних по дате публикации (хотя нередко они были составлены раньше) к первым. Ещё 26 задач приведены отдельно, на страницах из «Альбино плюс».

И ещё. Автор осознанно включил в свой «сувенирный» сборник не всегда совершенные произведения, «отсеяв» из ранее опубликованных только те, где тогда же были обнаружены побочные решения и иные дефекты, а также предшественники. В наш век компьютеров и баз данных легко «браковать» задачи и этюды, но составлялись-то они в другие времена, когда авторы могли рассчитывать только на свои аналитические способности и на внимательность решателей. Эта книга не претендует на какие-либо вершины в шахматной композиции, но позволяет автору много лет спустя вновь вспомнить радость творчества.

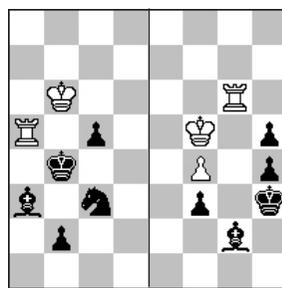
№1



№2



№3

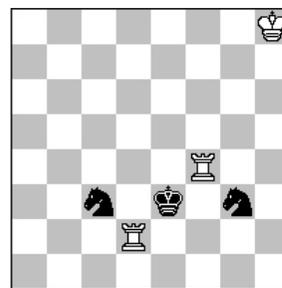


№1. В. Жилко. «Народная воля» (Минск), 2022. 6+6. S6x 1.Са5+ Крс8 2.Сb7+ Кр:b7 3.Фb6+ Кра8 4.Фа6+ Са7 5.Фс8+ Сb8 6.Сb6 g2x или 3...Крс8 4.Фс6+ Сс7 5.Фа8+ Сb8 6.Сb6 g2x

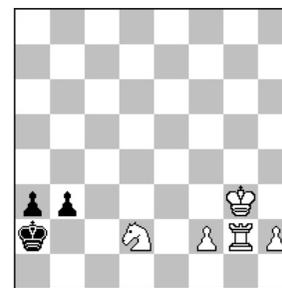
№2. В. Жилко. «Заря» (Брест), 2022. 3+7. Н3x 1.g3 Cd3 2.g2 С:e4 3.g1С С:f3x и 1.e2 С:e2 2.Кpg2 Cf2 3.Кph3 Cf1x

№3. В. Жилко. «Заря», 2022. Н3x «8»: 1.b1Л Л:c5 2.Лb2 Лd5 3.Лb3 Лd4x; «0»: 1.f2 Лg4 2.f1К Кpg5 3.Кg3 Л:h4x

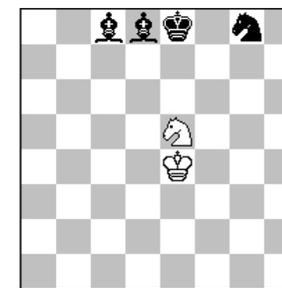
№4



№5



№6

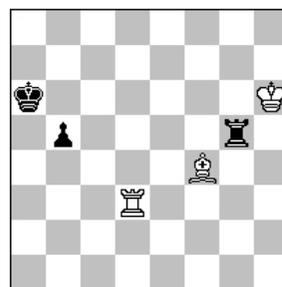


№4. В. Жилко. «Народная воля», 2022. 3+3. Н3x 1.Ксе2 Лh4 2.Кpf2 Лh2+ 3.Кpf1 Лd1x и 1.Кge2 Ле4+ 2.Кpf2 Ле:e2+ 3.Кpg1 Ле1x

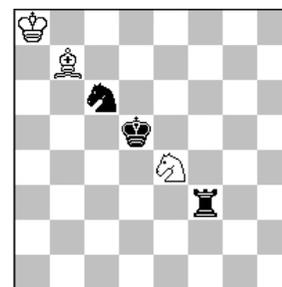
№5. В. Жилко. «Народная воля», 2022. 5+3. Н2x а) 1.Кра1 Кс4 2.a2 Лg1x; б) вместо Кd2 – белый Сg7: 1.Кpb1 Лg1+ 2.Кра2 Ла1x

№6. В. Жилко. «Народная газета» (Минск), 2022. 2+4. Н4x 1.Се7 Кpd4 2.Кpd8 Кpd5 3.Кf6+ Крс6 4.Ке8 Кf7x

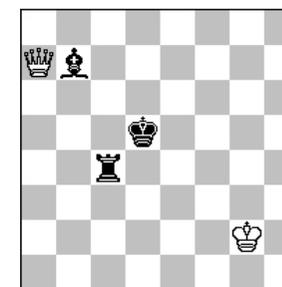
№7



№8



№9



№7. В. Жилко. «Звезда» (Минск), 2022. 3+3. Н2x а) 1.Лg7 Се3 2.Лb7 Ла3x и 1.Кра5 Cd6 2.Кра4 Ла3x; б) поменять королей местами: 1.Кph5 Лd6 2.Лg4 Лh6x; в) Кра6 -> f7: 1.Кpg8 С:g5 2.Кph8 Лd8x; д) Кра6 -> g1: 1.Кph1 Лd2 2.Лg1 Лh2x и 1.Лg2 Сg3 2.b4 Лd1x; е) Cf4 -> c4: 1.Кра5 Лd6 2.b4 Ла6x

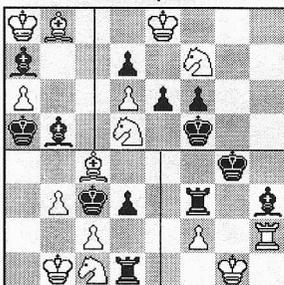
№8. В. Жилко. «Народная газета», 2022. 3+3. Н4x 1.Кре6 Кd6 2.Ке7 Кpb8 3.Кpd7 Сс6+ 4.Кpd8 Кb7x и 1.Крс4 Кс5 2.Кb4 Кра7 3.Кpb5 Сс6+ 4.Кра5 Кb7x

№9. В. Жилко. «Звезда», 2022. 2+3. Н2,5x а) 1...Фа3 2.Кpd4+ Кpf2 3.Сd5 Фе3x; б) Фа7 -> b8, Лс4 -> е6: 1...Фf8 2.Кре5+ Кpg3 3.Сd5 Фf4x; в) Лс4 -> с5, Кpg2 -> h2: 1...Кpg3 2.Са6 Кpf4 3.Сс4 Фd7x

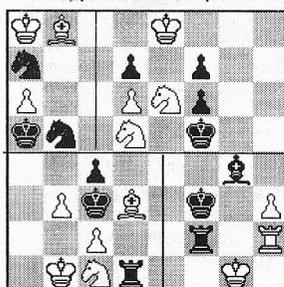


«КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ» НА 64 КЛЕТКАХ (ИЗ АРХИВА ВАДИМА ЖИЛКО)

Первоначальные
позиции:

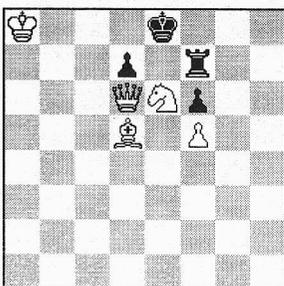


Позиции
задач-близнецов:



В.Жилко. Публикуются впервые. Посвящаются белорусскому композитору Александру Сымановичу. Везде - мат в 3 хода.

«А». а) 1.Сс6 ~ 2.С:с7+ Л:д7 3.Фf8x, 1...Ле7 2.Фb8+ Крf7 3.Фf8x; б) Фd6 <-> пf5: 1.Кс7+ Крf8 2.Фg6 ~ 3.Ф:f7x, 2...Ле7(н7) 3.Фg8x, 2...Лg7 3.Фe8x, 1...Крd8 2.Фb1 ~ 3.Фb8x
«С». а) 1.Лf8 ~ 2.Лf6x, 1...К:g5 2.Лh6+! Кр:h6 3.Лf6x; б) Кh3 -> d8: 1.С:d8 Крf7 2.Лf8+! Кр:f8 3.Лf5x, 2...Крg6 3.Лf6x



В.Жилко. Публикуются впервые. Задачи были составлены в 2006 году для ЮК «А.Саркицу-80». Везде - коопмат в 3 хода.

«С». а) 1.С:b8 a7 2.Крb6 абФ+ 3.Кра6 Фа7x; б) на a7 и b5 - чёрные кони: 1.Кс6 a7 2.Кра6 Сс7 3.Кb8 абКx

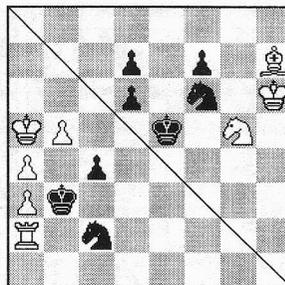
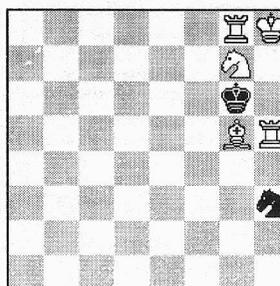
«А». а) 1.e5 Крf8 2.Кре6 Крg7 3.f5 Кс7x; б) Кf7 <-> пe6: 1.de d7 2.e5 d8f 3.Кре6 Фd7x

«8». а) 1.Лd2 Кра2 2.Л:c2+ Кра3 3.d2 Ке2x; б) Сс4 <-> пd3: 1.Крb4 С:c4 2.Лd5 Крb2 3.Ла5 Кd3x

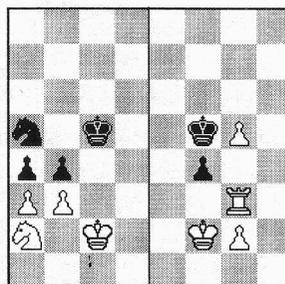
«0». а) 1.Крh4 Лg2 2.Сg4 Крh1 3.Крh3 Лh1x; б) Крg4 -> f3, Лf3 -> f2, Ch3 -> g4, пf2 -> h3: 1.Кре2 Крh1 2.Крf1 Лg2 3.Се2 Лg1x

Для удобства все близнецы приводятся на второй диаграмме. Что правда, в задаче «0» многовато перестановок для близнеца. Хотя меняются местами те же самые фигуры.

В.Жилко. Публикуются впервые. Задачи были составлены в 2006 году для МК К. Skallii. Везде - коопмат в 3 хода.



В.Жилко. Публикуются впервые. Посвящаются польскому композитору Wladyslaw Rosolak. «R». Коопмат в 3 хода. 1.Кb4 Крb6 2.Кр:a4 Крс5 3.Кра5 абx и 1.К:a3 Крb6 2.Кра4 Крс5 3.Кра5 Л:a3x «W». Коопмат в 3 хода. 1.Кd5 Крg7 2.f5 Крf7 3.f4 Кf3x и 1.Ke4 Сg8 2.f5 Крg6 3.f4 Кf3x



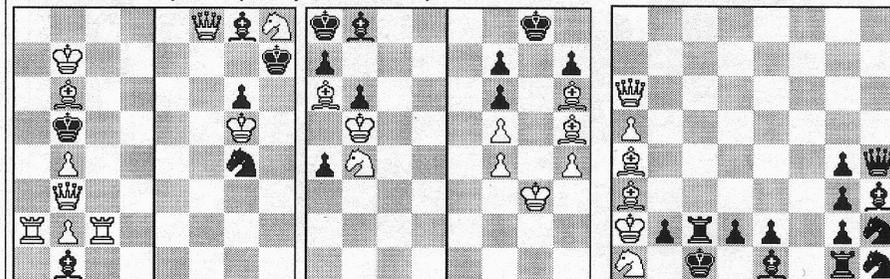
В.Жилко. Публикуются впервые. Задачи были составлены в 2006 году для МК К. Skallii. Везде - коопмат в 3 хода.

«К». а) 1.Крb5 ба+ 2.Кр:a4 Крb2 3.b3 Кс3x; б) на a4 белая ладья, на a3 чёрная пешка: 1.Кс4 bc 2.Кр:c4 Крb1 3.Крb3 Л:b4x

«S». а) 1.Крg6 Крf3 2.Крh5 Кр:f4 3.Крh4 Лh3x; б) на g5 чёрная пешка: 1.Крg6 Кре2 2.Крh5 Крf3 3.Крh4 Лh3x

Шахматная «битва»

В конце 1980-х годов я несколько задач опубликовал в газете «Маяк коммунизма» (г.Торжок, РСФСР), где шахматный отдел вёл Сергей Филатов. В 1988 году эта газета объявила конкурс, посвящённый 750-летию обороны города от монголо-татарских войск. Для него я составил эти пять изобразительных задач. Две («5» и «0») в 1997 году были опубликованы в газете «Белёвская правда», остальные публикуются сейчас впервые (автор - В.Жилко). Итак...

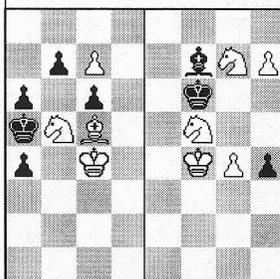


«Меч». Мат в 1 ход. Выясняется, что ход чёрных: 0...С:a2, С:c2 1.Лс5, Ла5x «7». Мат в 2 хода. 1.К:g6. «5». Мат в 3 хода. 1.Крс6 и 2.Сb7+. «0». Мат в 8 ходов. 1.Крf3, 2.Кре4, 3.Крd5, 4.Крd6, 5.Кре7, 6.Кр:f6, 7.С:f7+ и 8.Сg7x Кстати, число ходов в заданиях символизировало год битвы: 1238.

На третьей диаграмме - изозадача «Бой у стен Торжка», которая тоже публикуется впервые. Мат в 2 хода. В белую стену города бьёт таран, за ним виднеются татарские полчища. Со стен города летят стрелы: 1.Ф:e2 (2.Кb3x - из ворот угрожает выйти на бой русская конница) Лс~ 2.С:b2x (стрела достигла цели). Что правда, возможен и удар по татарскому хану с тыла: 2.Фd1x

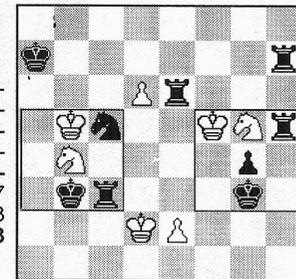
«Альбомная» задачи

Калісьці паэты пісалі прыгожым паненкам «альбомныя вершы» - своеасаблівыя рыфмаваныя сувеніры. Я ж у 2006 годзе вырашыў скласці для беларускай паэткі Аксаны Спрынчан, ураджэнкі нашага Лунінца, «альбомныя задачы» з яе ініцыяламі. Паколькі яна ў шахматы іграць не ўмела, але магла пры нагодзе паказаць гэтыя задачы камусьці са знаёмых, хто ведае правільны гульні, то рашэнні ў задачах наўмысна нескладаныя. В.Жылко. Публикуюцца ўпершыню. Мат за 2 хады. «А»: 1.Сb4+ Крb6 2.c8Kx «С»: 1.h8K и 2.g5x



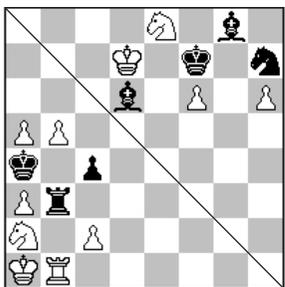
К вековому юбилею

Эти изозадачи были составлены в 2006 году на юбилейный конкурс «Библиотека. 100 лет Винницкой библиотеке имени Тимирязева». На диаграмме - три задачи: раскрытая книга, римская цифра «С» (100) и буква «Т» (Тимирязев). В.Жилко. Публикуются впервые. «Книга». Коопмат в 3 хода. 1.Ле8 d7 2.Лb8 d8f 3.Лb7 Фа5x и 1.Лh8 d7 2.Ла8 d8f 3.Ла6 Фс7x «С» (100). Коопмат в 4 хода. 1.Кd3 Краб 2.Кра4 Крb6 3.Ла3 Каб 4.Кb4 Кс5x «Т». Коопмат в 3 хода. 1.Лh2 Ке6 2.Крh3 Крg5 3.g3 Кf4x



«Альбино плюс». Спецвыпуск-XXIV. Издание для любителей шахмат, литературы и искусства - приложение к бюллетеню «Альбино». г.Лунинец, октябрь 2022 года.

№10

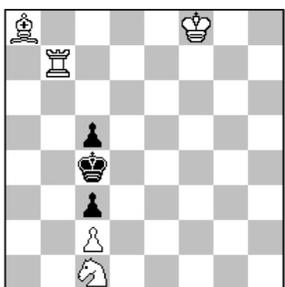


№10. В. Жилко. «Заря», 2022. Н2х «В»: 1.Л:b5 Лb3 2.Л:a5 Кс3х и 1.с3 К:c3+ 2.Кр:a3 Л:b3х; «М»: 1.Се7 Кd6+ 2.Крf8 fex и 1.Кг5 h7 2.Сf8 h8Кх

№11. В. Жилко. «Заря», 2016. 3+3. Н3х а) 1.Крb4 Са2 2.Кра3 Сb3 3.Сb4 Кb1х; б) Крс4 -> d4, паб -> с6: 1.Сd6 Ке4 2.Крd5 Крd3 3.Се5 Са2х

№12. В. Жилко. «Заря», 2016. 3+2. Н3х а) 1.Кре6 Се3 2.Кf5 Лd6+ 3.Кре5 Сf4х; б) белый Крd1: 1.Крс4 Крс2 2.Крb4 Сс3+ 3.Кра3 Ла8х; с) белый Крс3: 1.Крс6 Крb4 2.Крb7 Лd7+ 3.Кра6 Ла7х

№13



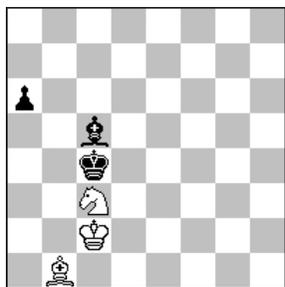
№13. В. Жилко. «Заря», 2016. 5+3. 4х 1.Кd3 zz 1...Крd5 2.Ле7+ Крd6 3.Кf2 с4 4.Ке4х. 2...Крс4 3.Сс6 Крd4 4.Ле4х, 1...Крd4 2.Ле7 Крс4 3.Сс6 и 4.Ле4х; б) + чёрная пд5: 1.Кb3 d4 Ка5 Крd5 3.Ле7+ Крd6 4.Кс4х

№14. В. Жилко. «Заря», 2015. 2+3. Н4х а) 1.Кh5 Крg4 2.Крg7 Кр:h5 3.Крh8 Крh6 4.Сg8 Се5х; б) Крf3 -> e3, Ch2 -> f8: 1.Крf7 Крf4 2.Крg8 Крg5 3.Крh8 Крh6 4.Сg8 С:g7х

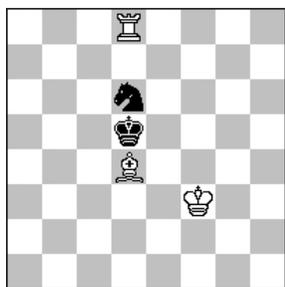
№15. В. Жилко. «Заря», 2014. 3+4. Н4х 1.f3 Сd6 2.f4 Крg4 3.Крd2 Кр:f3 4.Кре1 С:b4х



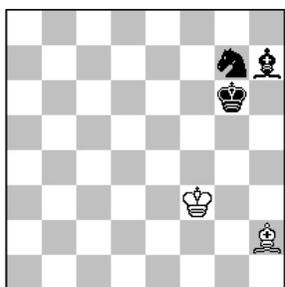
№11



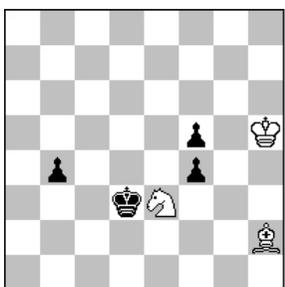
№12



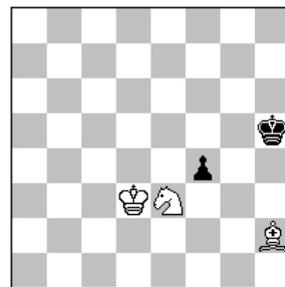
№14



№15



№16

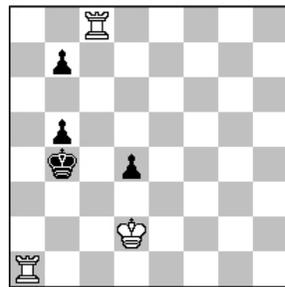


№16. В. Жилко. «Заря», 2014. 3+2. Н4х 1.Крh4 Сg1 2.Крg3 Ch2+ 3.Крf2 С:f4 4.Кре1 Сg3х

№17. В. Жилко. МК «Яков Каменецкий – 100», 2014, спецприз (вне конкурса). 2х «Я»: 1.Сb6 (2.Кс7х) сb 2.аbх; «К»: 1.Ф:h4 f3 2.Фе4х; «С»: 1.С:c3 (2.Сb2х) Сd4 2.Сd2х Три изозадчи: инициалы юбиляра «ЯК» и римская цифра «С» – 100 (лет).

№18. В. Жилко. «Заря», 2014. 3+2. а) Н3х 1.e2 Крс2 2.e1Л Крd2 3.Ле4 Лd5х; б) из «а»: Крb3 -> e2, Са2 -> d5, Н3х 1.Крс3 Се4 2.Крb2 Лb5+ 3.Крс1 Лb1х; с) из «б»: Кре2 -> h8, Н4х 1.Крс5 Л:e3 2.Крd6 Се4 3.Кре7 Сg6+ 4.Крf8 Ле8х

№19

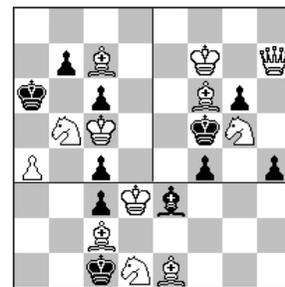


№19. В. Жилко. «Сельская газета» (Минск), 2014. 3+4. 4х а) 1.Крd3! Крb3 (1...b6 2.Лb1+ и 3.Ла8х) 2.Лb1+ Кра2 3.Л:b5 и 4.Ла8х; б) чёрная пд4 -> с4: 1.Крс2 с3 (1...b6 2.Лb1+ и 3.Ла8х) 2.Лс7 b6 3.Лb1+ и 4.Ла8х

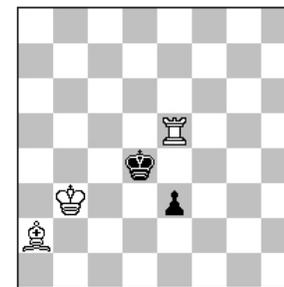
№20. В. Жилко, А. Олейник. «Альбино», 2013. 6+4. 6х а) 1.Крd2! с3+ 2.Кр:c3 с4 3.Крd4 с3 4.Кре5 с2 5.Крf6 с1Ф 6.Сg7х; б) пе4 -> е5: 1.Крf3! с3 2.Кре4 с2 3.Сg5 Крg7 4.Крf5 с1Ф 5.Сf6+ Крh6, Крf8 6.h8Фх

№21. В. Жилко. ЮК «Viktor Zhuk – 55», 2010, спецприз за изозадчи. 5+4. 5х «V»: а) 1.Кb1 Кра4(а5) 2.Л:d6 Крb4 3.Лd8 Кра4 4.Крс5 и 5.Ла8х, 2...Кра5 (2...b4) 3.Крс5, 4.Лd8 и 5.Ла8х; б) поменять местами белых ладью и коня: 1.С:b7, 2.Сс6, 3.b7, 4.b8Ф и 5.Ф:b5х «Z»: 1.Кh5! (2.Лf5х) g6! (на 1...Кр:h5? проходит мат в 3 хода) 2.g4 f5! 3.gf Кр:h5 4.Лg3 и 5.С:g6х, 3...gh 4.f6 и 5.Лf5х Две пятиходовки символизируют юбилейную дату «55». Полноценная игра в трёх решениях.

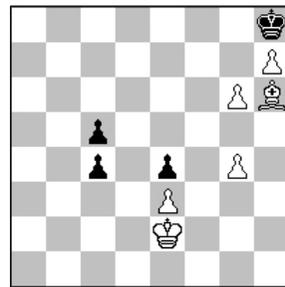
№17



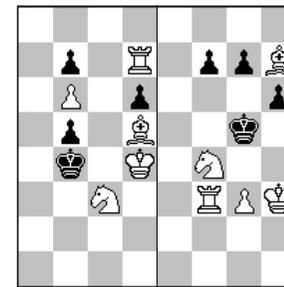
№18



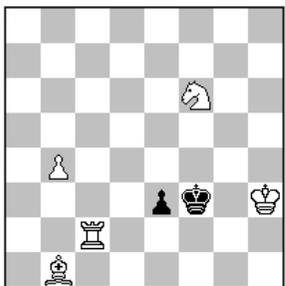
№20



№21



№22

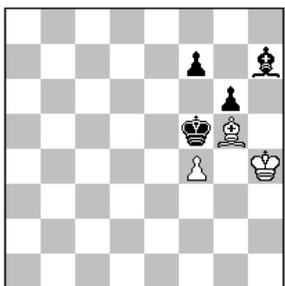


№22. В. Жилко. «Информ-прогулка» – «Альбино», 2010, 3 поч. отзыв (редакция В. Волчека). 5+2. 4x 1.Kg4! zz 1...e2 2.Лс3+ Крf4 3.Лс5! Крf3 4.Лf5x, 1...Кре4 2.Лс5+ Крd4 3.Кh6! e2 4.Кf5x, 1...Крf4 2.Лс5! Крf3 3.Сd3! Крf4 4.Лf5x «Маты с одного поля. Приятная миниатюра с эффектным первым ходом решения и игрой прямой и косвенной батареи в трёх вариантах».

№23. В. Жилко, Н. Бельчиков. МК «А. Грин, Р. Кофман – 100», 2009, спец. поч. отзыв. 5+2. 4x а) 1.Са8! Кр:а8 2.Лb1 Кра7 3.Лb6 Кра8 4.Л:а6x; б) Крс8 -> d1: 1.Лс1! Крb8 2.с7+ Кра7 3.с8Л! Кр:b7 4.Л1с7x, 2...Кр:b7 3.с8Ф+ Кра7 4.Лс7x; с) из «б», Сb7 -> e8: 1.Лb1! Кра8 2.с7 Кра7 3.с8К+ Кра8 4.Сс6x

№24. В. Жилко, П. Радюк. «Советская Белоруссия» (Минск), 2009. 8+4. 2x 1.Ка3 (Ке3)? Кd2!, 1.Сf4? Cd8! Решает 1.Кd4!

№25

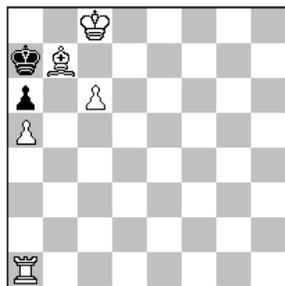


№25. В. Жилко. «Козацька шахівниця» (Украина), 2009 (редакция В. Шевченко). 3+4. Н4x 1.Кре6 Ch6 2.Крf6 Cg5+ 3.Крg7 Се7 4.Крh6 Cf8x и 1.Кре6 f5+ 2.Крd7 fg 3.Кре8 gh 4.Крf8 h8Фx

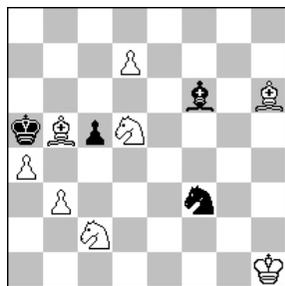
№26. В. Жилко. «Козацька шахівниця» (Украина), 2009 (редакция В. Шевченко). 4+5. а) Н3x: 1.Сb4 С:c6 2.Кр:a6 Cd7 3.Са5 Сс8x; б) а1 = e1, Н4x: 1.Сf8 С:g6 2.f5+ С:f5 3.Крf6 Крf4 4.Сg7 e5x

№27. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 2008. 8+5. 2x 1.Фе4!

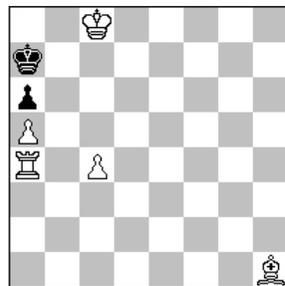
№23



№24



№28

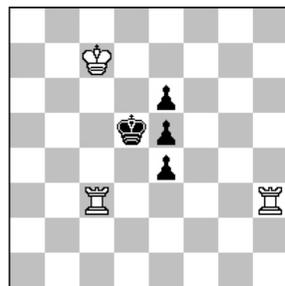


№28. В. Жилко. «Информ-прогулка», 2008. 5+2. 4x а) 1.Са8 Кр:а8 2.Лb4 Кра7 3.Лb6 Кра8 4.Л:а6x; б) белый Крс4: 1.Крс5 Крb8 2.Крb6 Крс8 3.Лd4 Крb8 4.Лd8x

№29. В. Жилко. «Шахматы» (Минск), 2008. 6+4. 3x а) 1.Кd5! cd 2.Се3 и 3.Сс1x; б) Ке3 -> e5: 1.Сd4! cd 2.с5 и 3.Кс4x

№30. В. Жилко. «Настаўніцкая газета» (Минск), 2008. 7+4. 2x 1.Фа1!

№31



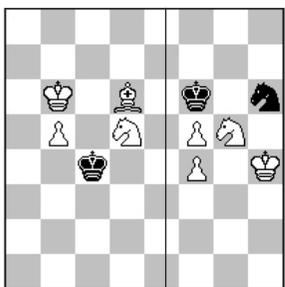
№31. В. Жилко. «Кобрынскі веснік», 2008, 2 похв. отзыв. 3+4. 4x а) 1.Лс3! zz 1...Крс5 2.Л:e4 Крd5 3.Лh4 Крс5 4.Л:e5x, 2...Крb5 3.Ла3 Крс5 4.Ла5x; 1...Крс4 2.Крс6 Крd4 3.Лg3 Крс4 4.Л:e4x, 2...Крb4 3.Л:e4+ Кра5 4.Ла3x (1...Крd4 2.Крс6 Крс4 3.Л:e4x); б) + чёрная nd6: 1.Лhe3! zz 1...Крd4 2.Крс6 d5 3.Ла3 Крс4 4.Ла4x

№32. В. Жилко. «Настаўніцкая газета», 2008. 3+3. Н3x а) 1.Крb6 Се6 2.Кра6 Крс7 3.Сb5 Сс8x и 1.Крd6 Крb7 2.Крd7 Крb6 3.Крс8 Се6x; б) на с6 белая пешка: 1.Лb3 с7 2.Лb8+ cbФ 3.Крс6 Фс7x

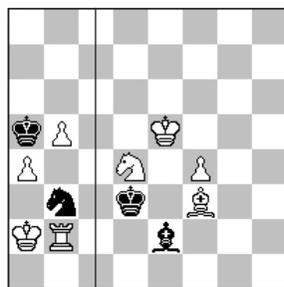
№33. В. Жилко. «Уральский проблемист», 2008. 3+2. а) Н4x: 1.Кb5 Ке5 2.Крс5 Крb2 3.Крb4 Кс6+ 4.Кра4 Сb3x; б) из «а»: Крd6 -> d4, Н3x 1.Кре3 Крb2 2.Кре2 Крс3 3.Крd1 Cf3x; с) из «б»: Крс1 <-> Ка3, Н3x 1.Крс3 К:c1 2.Крс2 Кb3 3.Крb1 Се4x



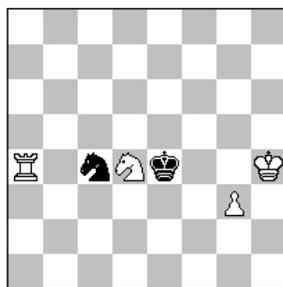
№34а



№34б

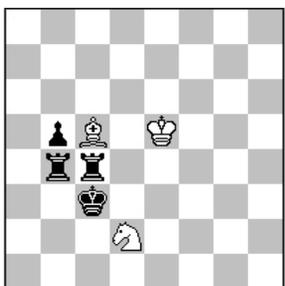


№35

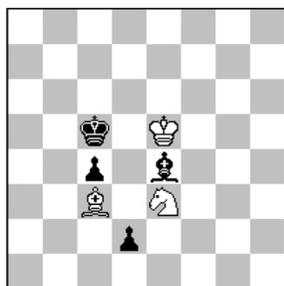


№34 (две диаграммы). «Проблемист Украины», ЮК «Валерий Копыл – 50», 2008, 1 похв. отзыв. Н3х «V»: 1.Крб3 Крс5 2.Кра4 Кс3+ 3.Кра5 Сс7х; «К»: 1.Крп7 f6+ 2.Крп8 f7 3.Кг4 f8Фх и 1.Крп7 Крп5 2.Крп8 Крп6 3.Кг8 Кf7х; «5»: 1.Крб6 Кр:б3 2.Кра5 Крс4 3.Кр:а4 Ла2х; «0»: 1.Крд2 Кре4 2.Кре1 Кре3 3.Сf1 Кс2х
 №35. В. Жилко. «Вратница-64» (Македония), 2007. 4+2. Н3х 1.Кре5 Ке6 2.Крф5 Кf8 3.Ке5 Лf4х и 1.Кре3 Ке6 2.Крф3 Ла2 3.Ке3 Кг5х

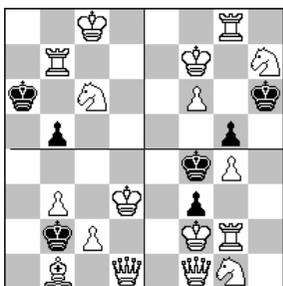
№36



№37



№38



№36. В. Жилко. «Семь шахматных нот» (Карелия), 2007. 3+4. Н3х а) 1.Лd4 Кб3 2.Лd3 Cd4+ 3.Крс4 Ка5х б) Лб4 -> а3: 1.Лб4 Ке4+ 2.Крб3 Сб6 3.Кра4 Кс5х
 №37. В. Жилко. «Sachmatija» (Литва), 2007. 3+4. Н3х 1.d1Л Кре6 2.Лd3 Сб4+ 3.Крд4 Кс2х и 1.Сd3 Са5 2.с3 Крф4 3.Крд4 Сб6х
 №38. В. Жилко. ЮК «Николай Бельчиков – 60», 2007, спец. поч. отзыв. 2х «6»: а) 1.Крс7; б) поменять королей местами – 1.Крб6; «0»: а) 1.Л:г5, б) на f6 чёрная пешка – 1.К:f6; «Н»: а) 1.Фе1; б) на b1 белый конь – 1.Кс4+; «Б»: а) 1.К:f3; б) белый король на g1, на f2 белый слон – 1.Фб5.

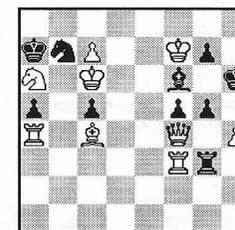


Вершам і дыяграмай...

У апошні час лёс падараваў мне знаёмства з шэрагам вядомых беларускіх літаратараў. Некаторыя з іх не чужыя і старажытнай шахматнай гульні (мы ўжо друкавалі творы і выказванні Васіля Жуковіча і Пятра Васючэнкі на шахматную тэму, а паэтка і перакладчыца з Белаазёрска Ніна Мацяш таксама прызналася ў размове, што «трохі ўмее гуляць»). Захацелася зрабіць падарункі гэтым таленавітым творцам і добрым людзям. Так і ўзніклі «сувенірныя» выяўленчыя задачы з ініцыяламі літаратараў (прычым галоўны акцэнт рабіўся не на складанасць кампазіцыі, хутчэй наадварот). Кожную дыяграму суправаджае і адмысловы акаверш, дзе першыя літары кожнага радка складаюць імя і прозвішча таго, каму прысвячаецца твор. І яшчэ невялікае тлумачэнне да верша, прысвечанага Ніне Мацяш - слова «пёркі» нагадвае аб захапленні паэткі, якая робіць цэлыя карціны з птушынага пер'я (гэтак званы жанр «пёркаграфіі»).

Вадзім Жылко

Паспрабуй, адкажы:
 Як найлепей, як трэба?
 Толькі сум для душы -
 Рвацца позіркам у неба...
 О, канешне, увесь час
 Ведаць выйгрыш няблага!
 Але чорныя нас
 Сустрэкаюць заўвагай...
 Юлій Цэзар - і той,
 Чым спрацацца дарэмна -
 Эгаіст і герой -
 Не жадаў бы праблемаў...
 Каб не мець нам праблемаў,
 Адпраўляемся ў бой!



Мат за 3 ходы

«П». 1.Кb8 (цугцванг)
 1...Кd8+ 2.сdФх и
 3.Л:а5х, 1...Кра8 2.Крб6
 Кd8(d6) 3.Л:а5х; «В». 1.Ф:f5 (пагроза 2.Фг6х)
 1...gh 2.Л:g3 і 3.Фг6х,
 1...Крп5 2.Лf4 Лg4
 3.Фh7х, 2...Крп6(g6)
 3.Фг6х

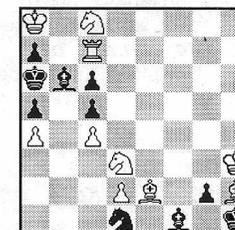
 Вось дыяграма - дошка і фігуры...
 Але ці варта выйгрыш тут шукаць:
 Сабе - трыумф, суперніку - «хаўтуры»?
 Ілюзія. Не варта спрабаваць...
 Лье дождж - увесь дзень, ад самага ад ранку,
 Жыццё віруе - побач, за акном:
 Ubачыць можна зверху, як па ганку
 Кіруюць людзі прама ў гастронам.
 Ох, нашай паўсядзённасці турботы!
 Вось шахматы - не зрушаны пакуль...
 І чутна, як тапочуць недзе боты.
 Чакае дошка. Лік яшчэ нуль-нуль.



Мат за 3 ходы

«В». 1.cbK (пагроза 2.Кс6х) а3
 2.Кс6+ Кра4 3.Л:b4х; «Ж». 1.Фh2 (цугцванг) С:e2+ 2.С:e2
 Кg3 3.Фg1х, 1...С:g2 2.Крд2
 Кg3(Крf1) 3.Фg1х

 Не толькі пёркамі ўвасобіш мрояў свет -
 І шахматы для нечага прыдатны.
 Няхай не кожны зразумее іх эстэт,
 Але для нас - матэрыял выдатны...
 Муляж? Ну што ж! Ды ўсё-ткі не міраж!
 А значыць, тут свае рэальныя законы
 Ці, скажам лепей, мікракосмас наш,
 Які ўвасоблены насуперак
 Шаблоны.

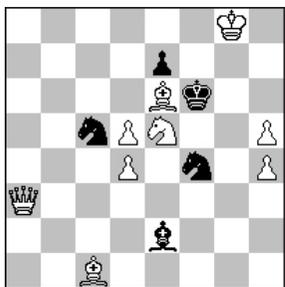


Мат за 2 ходы
 «Н». 1.Лb7 Cd8(Сс7)
 2.Л:a7х; «М». 1.Сf3
 Кf2+ (Кb2, Кс3, Ке3)
 2.К:f2х, 1...Сe2 (С:d3)
 2.С:g2х

«Альбіно плюс» №7.

Издание для любителей шахмат, литературы и искусства -
 приложение к бюллетеню «Альбіно».
 г.Лунинец, 2007 год.

№39

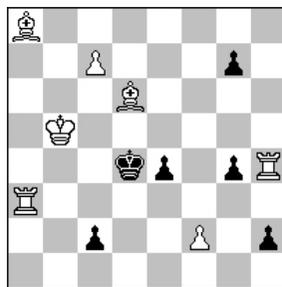


№39. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 2007. 9+5. 2x 1.Фd3!

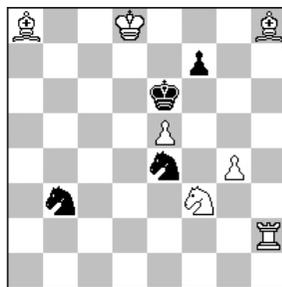
№40. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 2007. 7+6. 2x 1.с8Ф? с1Ф!
1.Л:g4? h1Ф!; 1.Лh5? g5! Решает 1.f4!

№41. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 2007. 7+4. 2x 1.Лd2!

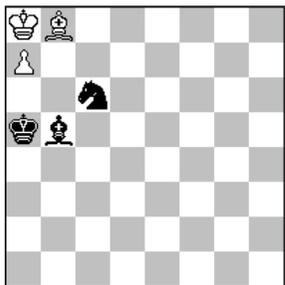
№40



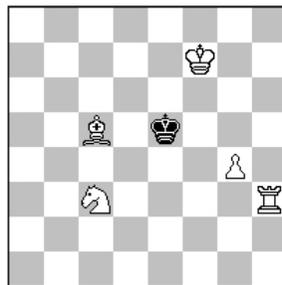
№41



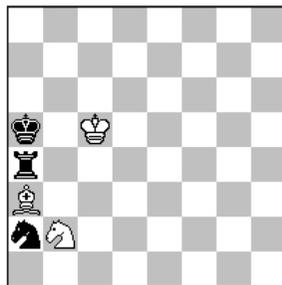
№42



№43



№44



№42. В. Жилко. «Sachmatija» (Литва), 2007. 3+3. Н2х 1.Кра6 Сс7 2.Кb8
abКх и 1.К:b8 abФ 2.Кра6 Фа7х

№43. В. Жилко. «Рыбинск 7 дней», 2007. 5+1. 4х а) 1.Лg3! zz 1...Кpf4 2.Сd6+
Кpg5 3.Кe4+ Кph6 4.Лh3х, 3...Кph4 4.Се7х; 1.Кре7? Кpf4!; б) поменять местами
белых ладью и коня: 1.Лd3! (2.Сd6+ Кре4 3.Кf2х) Кре4 2.Кf2+ Кpf4 3.Се7 Кре5
4.Сd6х; 1.Се3? Кре4 2.Кg5+ Кре5(d5) 3.Кре7 и 4.Лс5х, но 1...Кpd6!; 1.Кре7? Кре4!

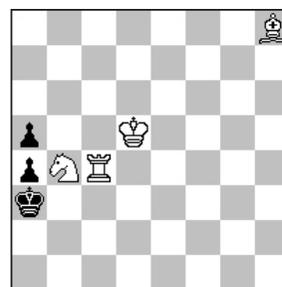
№44. В. Жилко. «Шахматная композиция», 2007. 3+3. Н3х а) 1.Л:a3 Кd3
2.Кра4 Кpb6 3.Кb4 Кс5х; б) Крс5 -> а2: 1.Кpb5 Кd1 2.Ла5 Кpb2 3.Кра4 Кс3х

№45. В. Жилко. «Информ-прогулка», 2007. 4+3. 4х 1.Лс1! (2.Крс4 и 3.Ла1х)
Кр:b4 (Кpb3) 2.Лb1+ Кра3 3.Крс4 и 4.Ла1х

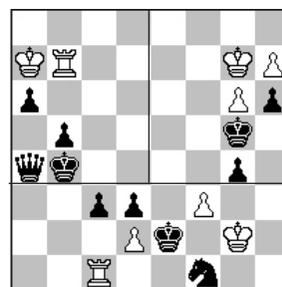
№46. В. Жилко. «Альбино плюс», 2007. Н2х «S»: а) 1.Кра5 Лb6 2.Фb4
Л:a6х; б) на b7 белая пешка: 1.Кра5 b8Ф 2.b4 Фb6х; «Р»: а) 1.Кph4 h8Ф 2.Кph5
Ф:h6х; б) g6 <-> h6: 1.Кph5 Кpf6 2.Кр:h6 h8Фх; «70»: а) 1.cd Лс4 2.Кре3 Ле4х
б) на с3 белая пешка: 1.К:d2 Кpg3 2.Кре3 Ле1х

№47. В. Жилко. «Народная трибуна» (Брест), 2007. 4+4. 2х а) 1.Фg2!
б) + белая pb7: 1.b8С! с) из «b»: Ке6 -> с2: 1.Ка1!

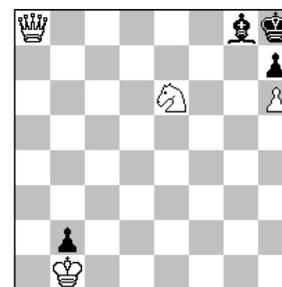
№45



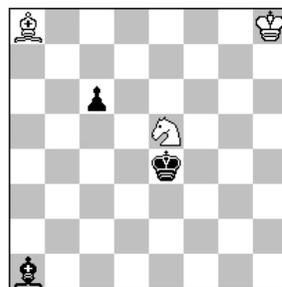
№46



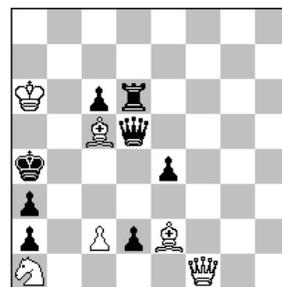
№47



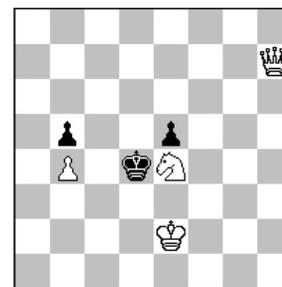
№48



№49



№50

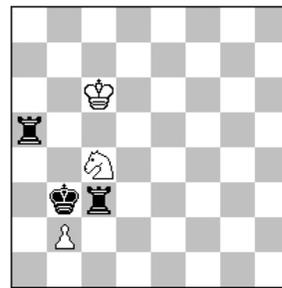


№48. В. Жилко. «Уральский проблемист», 2007. 3+3. Н4х а) 1.Кpf5 Кpg8
2.с5 Кf7 3.Кpg6 Кpf8 4.Кph7 Се4х б) Кре4 -> d5: 1.Кре6 Кph7 2.с5 Кg6 3.Кpf7
Кph6 4.Кpg8 Сd5х Симметричная игра в близнецах, правильные маты.

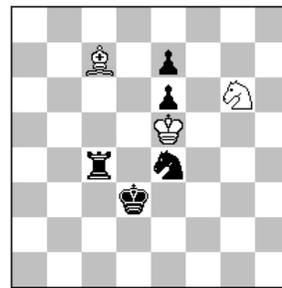
№49. В. Жилко. «Настаўніцкая газета», 2007. 6+8. 2х Задача 1987 г. 1.Фd1?
с темой альбино, но 1...Фс4+! Решает 1.Сd1! с альбино.

№50. В. Жилко. «Рыбинск 7 дней», 2006, похв. отзыв на равных. 4+3.
3х а) 1.Фf7! Кр:e4 2.Фf3+ Кpd4 3.Фd3х; 1.Фb7? Крс4!, 1.Фс7? Кр:e4!; б) Кре2 ->
d2: 1.Кс5! Кpd5 2.Фb7+ Кpd4(c4) 3.Фe4х, 2...Кpd6 3.Фd7х; 1.Фb7? Крс4!, 1.Фf7?
Кр:e4!; с) из «b», pb4 -> b3: 1.Фb7! b4 2.Ф:b4+ Кpd5 3.Фс4х; d) из «с», Кpd2
-> g2, pb5 -> с5: 1.Кpf3! ~ 2.Фd7х, 1...Кpd3 2.Фh2 и 3.Фd2х

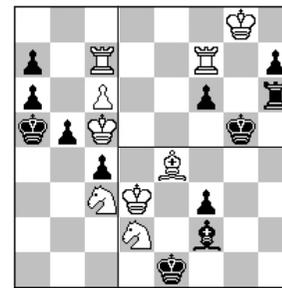
№51



№52



№53

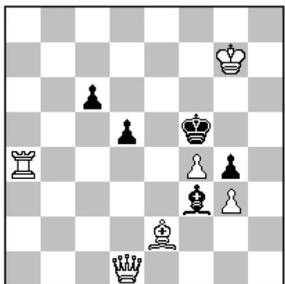


№51. В. Жилко. «Шахматы» (Минск), 2006. 3+3. Н3х а) 1.Ла3 Крc5 2.Кра4 б4 3.Лb3 Кb6x; б) –Лс3: 1.Ла6+ Крc5 2.Кра4 Кb6+ 3.Кра5 б4x

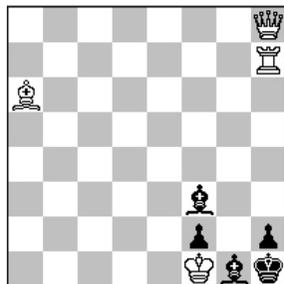
№52. В. Жилко. «Phenix» (Франция), 2006. 3+5. Н3х а) 1.Кс3 Кр:е6 2.Ле4+ Ке5+ 3.Крd4 Сb6x; б) Кg6 <-> Сс7: 1.Крc3 Крf4 2.Кс5+ Се4 3.Крd4 Кb5x

№53. В. Жилко. «Информ-прогулка», 2006. Задачи посвящены 400-му номеру этой газеты. «4», Н2х: 1.б4 Кb5 2.аб Л:а7x; «0» внизу, Н2х: 1.Крd1 Кb3 2.Се1 С:ф3x; «0» сверху: Н3х: 1.Лh4 Крg7 2.Крh5 Кр:ф6 3.Лg4 Л:h7x

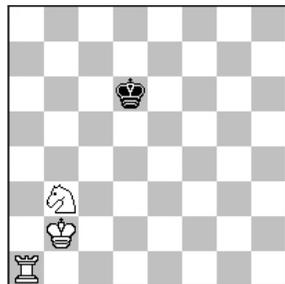
№54



№55



№56

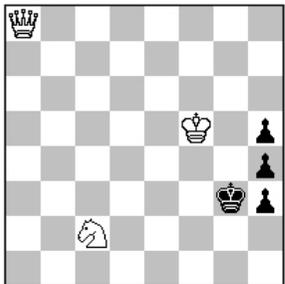


№54. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 2006. 6+5. 2x 1.Ле4!

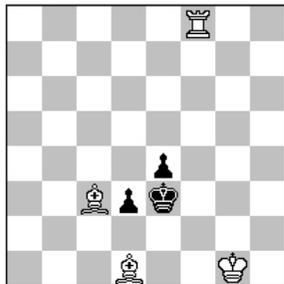
№55. В. Жилко. «Народная газета», 2006. 4+5. 3x 1.Фа8! С:а8 2.Лb7 С:б7 3.С:б7x

№56. В. Жилко. «Шаховий Леополіс» (Украина), 2006. 3+1. Н3х Зеро-позиция. а) + чёрная Лd8: 1.Крd5 Ла5+ 2.Крc4 Кра3 3.Лd3 Лc5x; б) + чёрный Кd2: 1.Крd5 Ле1 2.Крc4 Ле4+ 3.Крd3 Кc5x; в) + чёрные Лd8 и Кd5: 1.Кb6 Кd4 2.Крc5 Крc3 3.Лd6 Ла5x

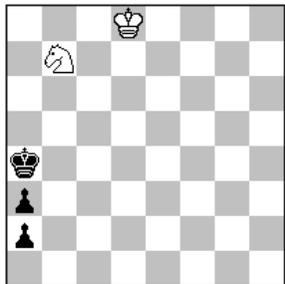
№57



№58



№59

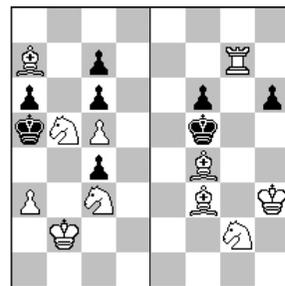


№57. В. Жилко. «Народная газета», 2006. 3+4. 4x а) 1.Фh1 Крf2 2.Фh2+ Крf3 3.Крe5 Крg4 4.Фf4x, 2...Крf1 3.Кd4 Крe1 4.Фe2x; 1...h2 2.Кd4 Крf2 3.Фf3+ Крg1 4.Кe2x, 3...Крe1 4.Фe2x, 2...h3 3.Фf3+; б) Крf5 -> e4: 1.Крe3! Крg4 2.Фf8 h2 3.Фf4+ Крh3 4.Фf3x, 2...Крg5 3.Фg7+ Крf5 4.Кd4x, 2...Крg3 3.Фf2+ Крg4 4.Фf4x; 1...Крh2 2.Фg8 Крh1 3.Крf2 и 4.Фg1x

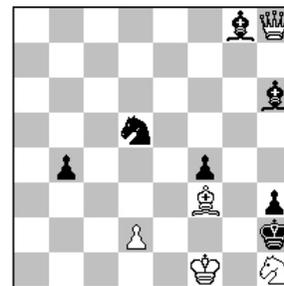
№58. В. Жилко. «Спорт-куррьер» (Минск), 2006. а) 4+4. 4x 1.Крf1 d2 2.Се5 Крd3 3.Лс8 Крe3 4.Лс3x б) вместо чёрной пешки d3 – белая пешка c2; 5+3. 3x 1.Сb2 Крd2 2.Лd8+ Крe1 3.Сс3x, 2...Крe3 3.Сс1x

№59. В. Жилко. «Пралеска» и «Спорт-куррьер», 2006. 2+3. Н3х а) 1.a1К Крc7 2.Кc2 Крb6 3.Кb4 Кc5x б) вместо Кb7 – белый Сh7: 1.a1С Крc7 2.Сс3 Крb6 3.Сb4 Сс2x

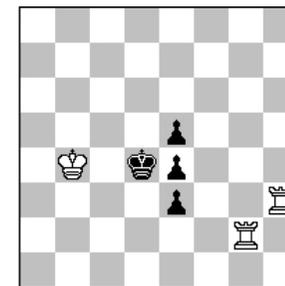
№60



№61



№62

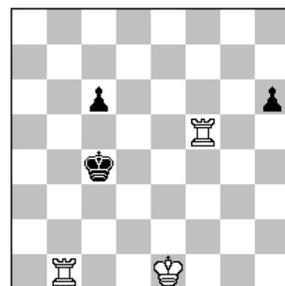


№60. В. Жилко. «НН» (Минск), 2006. 2x Прысвятуюца шахматнаму майстру Уладзіславу Сілічу. «У»: а) 1.Кd6! б) Крb2 <-> пс4: 1.Кd4! «С»: 1.Ле7! б) Крh3 <-> Лg7: 1.Крe7!

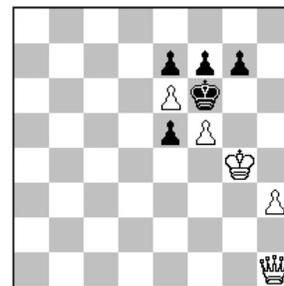
№61. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 2006. 5+7. 2x 1.Фb2! – альбино.

№62. В. Жилко. «Информ-прогулка», 2006. 3+4. 3x 1.Ла2 zz 1...Крd3 2.Крc5, 1...Крd5 2.Лh6; б) Лh3 -> b2: 1.Лbe2 zz 1...Крd3 2.Крc5, 1...Крd5 2.Лg6.

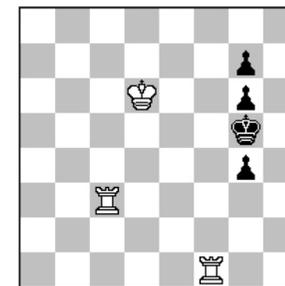
№63



№64



№65



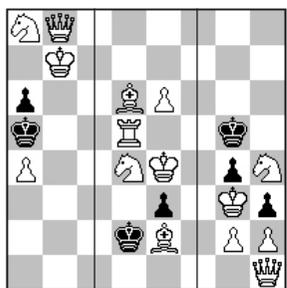
№63. В. Жилко. «Информ-прогулка», 2006. 3+3. 4x 1.Крe2? zz 1...Крd4 2.Лb4+ Крc3 3.Лff4 и 4.Лfc4x, 1...Крc3 2.Лc5+ Крd4 3.Лbc1 и 4.Л1c4x, 1...c5 2.Крe3 h5 3.Л:b5 Крe3 4.Л:c5x, но 1...h5! Решает 1.Крd2 zz 1...c5 2.Крe3 h5 3.Л:h5 Крc3 4.Л:c5x, 1...h5 2.Л:h5 c5 3.Крe3 Крc3 4.Л:c5x

№64. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 2006. 5+5. 2x 1.Фа8! – ферзь в процессе решения побывал во всех углах доски.

№65. В. Жилко. «Народная воля», 2006. 3+4. 4x а) 1.Лf8! zz 1...g3 2.Л:g3+ Крh4 3.Лg1 и 4.Лh8x, 1...Крh6 (h5, h4) 2.Лh8+ Крg5 3.Крe5 g3 4.Л:g3x б) Крd6 -> d3: 1.Крe4! zz 1...g3 2.Л:g3+ Крh4 3.Крf3 и 4.Лh1x, 1...Крh6 (h5, h4) 2.Лh1+ Крg5 3.Крe5 g3 4.Л:g3x В обоих близнецах – чередование 2-х и 4-х ходов белых.



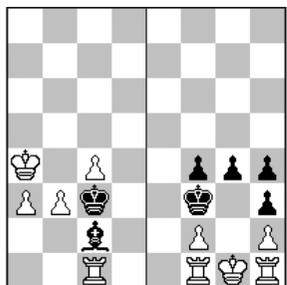
№66



№66. В. Жилко. «Шаховий Леополіс» (Украина), 2006. 3х Посвящается 750-летию Львова. «7»: 1.Крс6 Кр:a4 2.Фb2; «5»: 1.Лс5 Кре1 2.Сg3+; «0»: 1.Фf1 hg 2.Фf5+, 1...Крh6 2.Фf7.

№67 (две диаграммы). В. Жилко. «Шаховий Леополіс» (Украина), 2006. 3х Посвящается 55-летию Евгения Богданова. «5» слева: 1.Се6 b4+ 2.Кр:b4, 1...b6 2.Сс8+; «5» справа: 1.К:g7 (2.Лf5x) h3 2.Лf5+; «Б»: а) 1.Сс8 ~ 2.Лb7+; б) пс3 -> с7: 1.Ке5 (2.Кс6x) Kb4 2.С:b4; «Е»: 1.Се4 Кр:g3 2.Се5+

№68

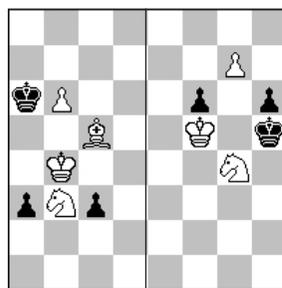


№68. В. Жилко. ЮК «Виктор Волчек - 40», 2006, спец. поч. отзыв. Н3х «4»: а) 1.Крb2 Крb4 2.Кра2 Крс3 3.Кр:a3 Ла1x; б) Кра4 <-> Лс1: 1.Кр:b3 Лb4+ 2.Кр:a3 Кр:e2 3.Кра2 Ла4x; «0»: а) 1.g3 Ле1 2.gh+ Кр:h2 3.Кр:f2 Лhf1x; б) на f1 белый слон: 1.g3 hg 2.Крg4 f3+ 3.Кр:g3 Л:h3x «Скахография с неожиданными близнецами в каждой цифре. Жаль, что не все маты правильные».

№69. В. Жилко. «Шахматная композиция», ЮК «Владимир Шумарин - 65», 2006, спец. похв. отзыв. 2х «6»: а) 1.Л:b6! б) Сс6 -> с5 (получается буква «В» - Владимир): 1.Фе2! «5»: а) 1.Лg2! б) Фf5 -> g6, на f2 белая пешка, на f6 и h6 чёрные пешки (получается буква «П» - Павлович): 1.f3!

№70. В. Жилко. «Кобрынскі веснік», 2006, 2 поч. отзыв. 3+4. 4х а) 1.Крb3! (2.Ла8x) b4 2.Лh5+ b5 3.Лh6 b6 4.Ла8x б) чёрный Крb4: 1.Лс8! (2.Лb3+(Лh4+) Кра~ 3.Ла8x) Кра4 2.Лh5! Крb4 3.Лh4+ Кра~ 4.Ла8x, 2...Кра3 3.Лh4 b4 4.Ла8x, 2...Кра5 3.Крb3; 1...Кра5 2.Ла3+ Крb4 3.Лb3+ Кра~ 4.Ла8x с) из «b», белый Крд4: 1.Лh2! ~ 2.Ла8(+), 3.Лаa2 и 4.Лb2x

№71

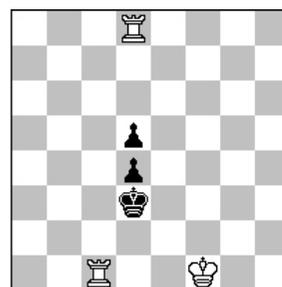


№71. В. Жилко. «Семь шахматных аккордов» (Карелия), ЮК «Валерий Иванов - 20 лет на малой сцене», 2006, спец. похв. отзыв. 3х «2»: а) 1.Ка5 а2 (с2) 2.b6 и 3.b8Kx; б) на с5 белый ферзь, на b6 чёрная пешка: 1.Фс7 а2 (с2) 2.Фb8; «0»: а) 1.g8Ф Крh4 2.Фb8; б) опустить позицию на горизонталь вниз, на g3 белая ладья: 1.Крf3 f4 2.Лg1.

№72. В. Жилко. «НН», 2005. «1»: Н3х 1.Кра4 Крс1 2.Сb4 Лb1 3.Кра3 Ла1x «0»: Н2х 1.К:g3 Л:g3 2.Ле1 Л:g2x «0»: Н2х 1.Лg7 С:g7 2.Сh5 h6x

№73. В. Жилко. «Спорт-курьер», 2006. 3+3. 4х 1.Лh1 (2.Лсс1 Кре2 3.Лh2x) Кре2 2.Лh2+ Крд1 3.Крf3 d2 4.Лh1x, 3...Кре1 4.Лс1x

№74



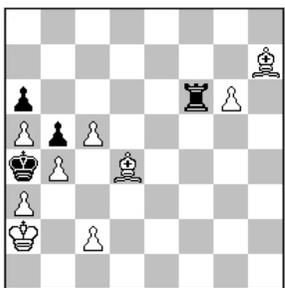
№74. В. Жилко. «Народная воля», 2004. 3+3. 4х 1.Ле8 Крд2 2.Лee1 Крд3 (d3) 3.Крf2 и 4.Лed1x

№75. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 2003. 6+9. 3х 1.Лb2 (2.Л:h2x) а1Ф 2.Кf6+, 1...Л:b2 2.Крh7, 1...Ф:d8 2.Л:h2+, 1...Ле2 2.Крg7.

№76. В. Жилко. «Информ-прогулка», 2002. 5+3. 3х 1.Лd1 (Лg1)? Cf6!; 1.Лb1? Ce5 2.Лb4 Cf4!; 1.Ла1? С:a1 2.Крf8, но 1...Ca3!; 1.Лf1? Cf6 2.Л:f6, но 1...Cc1 (Ce5)! Решает 1.Ле1! Ce5 2.Ле4.



№77

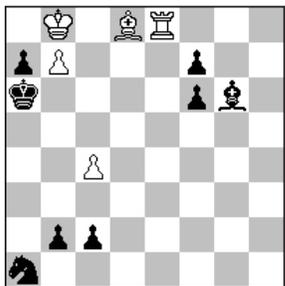


№77. В. Жилко. «Информ-прогулка», 2002. 9+4. 3x а) 1.Cg8 (2.Cb3x) Lf7 2.Cf6, 1...Le6 2.Ce5, 1...Lf3 2.Cb3+; б) Cd4 -> d2, пс2 -> d5: 1.g7 (2.Cc2x) Lg6 2.Cg5, 1...Lf5 2.Cf4, 1...Lf3 2.Cc2+. На 4-кратное предложение в жертву ладьи (в «ладейном кресте») белые четырежды предлагают в жертву слона (в двух близнецах).

№78. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 2002. 6+6. 3x 1.Ле3! b1Ф, c1Ф 2.Kb5, Ke6.

№79. В. Жилко. «Народная газета», 2002. 9+7. 3x 1.Cd5! a1Ф 2.Kре7, 1...h1Ф 2.Kрf6. Выбор второго хода, 2 сильных превращения чёрных и 4 шаха с их стороны.

№80



№80. В. Жилко. «Народная воля», 2002. 5+8. 4x 1.Kрc8? Cf5+!; 1.Kра8? ~ 2.b8Kx, но 1...b1Ф или 1...Ce4! Решает 1.Ле3! b1К 2.Ле6+ fe 3.Kрc8 ~ 4.b8Kx

№81. В. и Д. Жилко. «Информ-прогулка», 2002. 4+3. 2x 1.Lh1! Задача 1988 г.

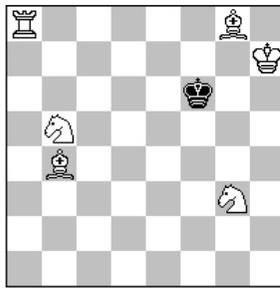
№82. В. Жилко. «Заря», 2000. 7+4. 5x 1.Lh4! g5 2.f4+ gf 3.Lh5 f3 4.Ch3+, 5.L(:)f5x Ладья и слон поменялись местами.

№83. В. Жилко. «Заря», 1998. 6+1. 2x 1.Ла4!

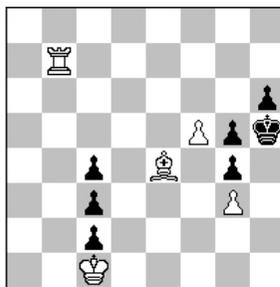
№84. В. Жилко. ЮК «Брестскому ШШК - 10 лет», 1998, похв. отзыв. 8+4. 3x 1.C:f4? c1Ф! Решает 1.Kb1! cbФ, cbК 2.Са3, C:f4.

№85. В. Жилко. ЮК «Брестскому ШШК - 10 лет», 1998, спец. похв. отзыв. 2x На диаграмме - 4 изозадачи (X ЛЕТ). Решает соответственно 1.Lcb8, 1.Kpf8, 1.Kрc2 и 1.Lh4.

№83



№86

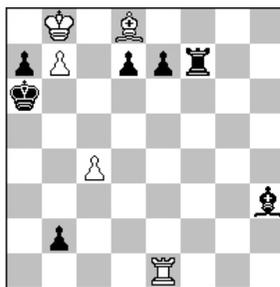


№86. В. Жилко. «Заря», 1998. 5+7. 4x 1.Lb1! cbФ+ 2.C:b1 c2 3.Ca2 c3 4.Cf7x

№87. В. Жилко. «Звезда», 1998. 3+4. 4x а) 1.Lgg3! Кра5 2.Lg1 Кра4 3.Lgb1 Кра5 4.Ла1x, 2...Кра6 3.Lg7; б) Kрf2 -> e3: 1 .Lb1 b3 2.Ла8+ Kрb4 3.Kpd4.

№88. В. Жилко. «Советская Белоруссия», 1997. 7+4. 3x 1.Kc5 zz 1...Kр:c5 2.Kрc3, 1...dc 2.Kpd2, 1...e4 2.Kd7.

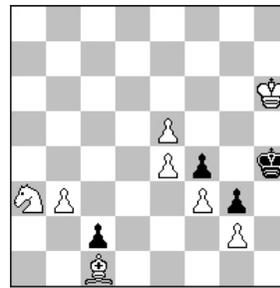
№89



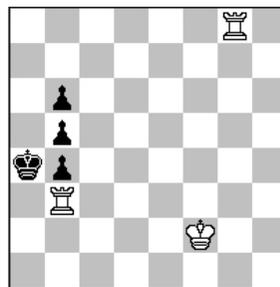
№89. В. и Д. Жилко. «Народная трибуна», 1997, 2 похв. отзыв. 5+7. 4x 1.Kрc8? (2.b8Kx) d5(d6)+! или 1...b1Ф!; 1.Kра8? Ca2! или 1...b1Ф! Решает 1.Ле3! b1К! 2.Ле5 Lf5 (2...d5 3.Кра6) 3.Kр:c8 Ле:е5 4.b8Kx, 1...Lf3 2.L:f3 b1К 3.Кра3. Не проходило 1.Ле5? Lf5! 2.Kрc8 b1Ф.

№90. В. Жилко. «Заря», 1997. 7+6. 3x 1.Фh8? g5 2.Cb2 ab 3.Фа8x, но 2...e5!

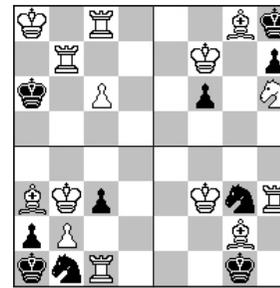
№84



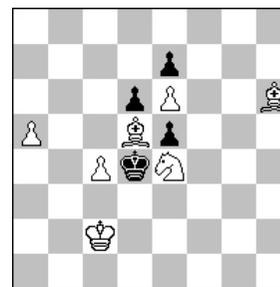
№87



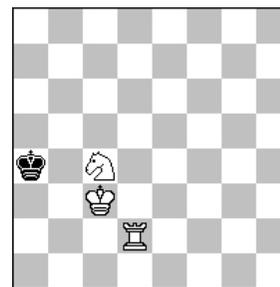
№85



№88



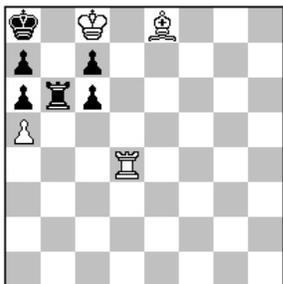
№91



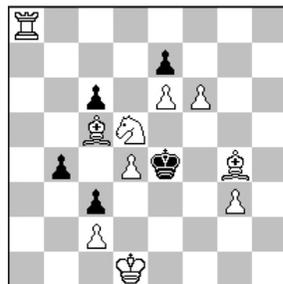
Решает 1.Фh7! g5 2.Cb1+ Кр:b3 3.Фc2x

№91. В. Жилко. «Лунінецкія навіны», 1996. 3+1. 3x 1.Ка3 Кр:a3 2.Крс4, 1...Кра5 2.Лd6.

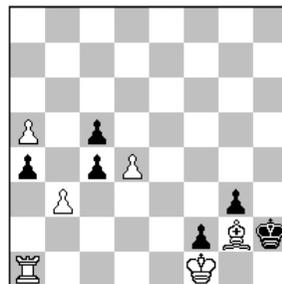
№92



№93



№94

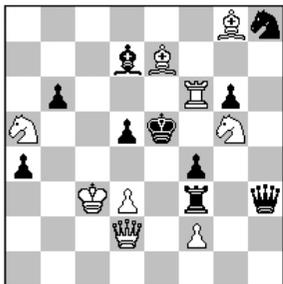


№92. В. Жилко. «Народная газета», 1996. 4+6. 3x 1.ab? ab!, 1.Лd8? Лb7!
Решает 1.Лb4! Л:b4 2.С:c6+, 1...c5 2.С:c6+, 1...Лb7 2.Л:b7.

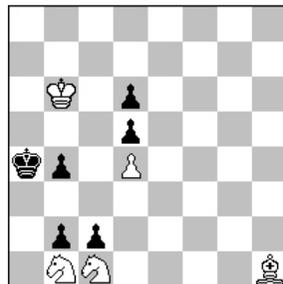
№93. В. и Д. Жилко. «Звезда», 1996. 10+5. 3x 1.Лh8! zz 1...Кр:d5, cd, ef (b3)
2.Лh5+, Лh2, К:f6 (К:c3)+.

№94. В. Жилко. «Белорусская нива» (Минск), 1996. 6+6. 3x 1.Лс1? с3!
Решает 1.Л:a4! cb (c3), cd 2.dc, Л:c4.

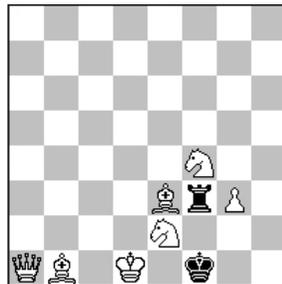
№95



№96



№97



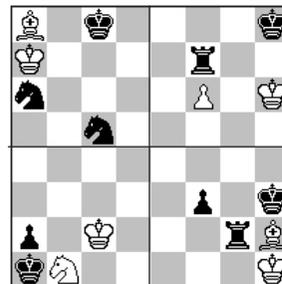
№95. В. Жилко. «Народная трибуна», 1995, 1-3 похв. отзыв. 9+10. 2x
1.Крс2! Крд4, Фf5, Cf5 2.Фс3, К:f3, Ксбх Тема Монреаль.

№96. В. Жилко. «Авив хадаш» (Минск), 1995. 5+6. Н2х 1.cbК С:d5 2.Ка3
Сb3х и 1.bcК С:d5 2.Кb3 Ссбх

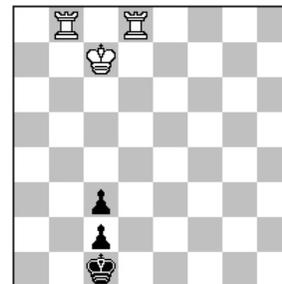
№97. В. Жилко. «Магілёўская праўда», 1995. 7+2. 2x 1.Крд2, Фа5(с3)?
Л:e3, Л:f4!, 1.Фh8? Л:e3! Решает 1.Фа8! с крестиком чёрной ладьи. Ферзь по-
бывал во всех углах доски.

№98. В. Жилко. «Редкие жанры плюс» и «Лунінецкія навіны», 1995. За-
дачи-шутки по четырём литературным произведениям. Внизу слева: мат в 1 ход
– 1.Кb1-b3, как в рассказе А. Куприна «Марабу». Вверху слева: мат белым в 1 ход.
Как в партии Бегемот – Воланд из булгаковского «Мастера и Маргариты», белый

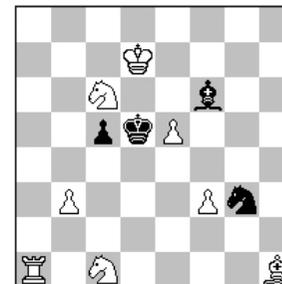
№98



№99



№100

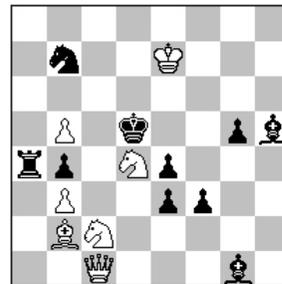


король меняется местами со своим офицером, но убежать с доски не успева-
ет: Ка6-с7х Вверху справа: пат в 1 ход. Бендер крадёт у Одноглазого Лf7, и 1.f6-f7
пат. Внизу справа: коопмат белым в 1 ход – 1.Сg1 и «маневр Ленского» f3:g2х

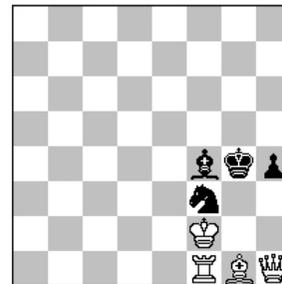
№99. В. Жилко. «Магілёўская праўда», 1994. 3+3. 6x 1.Ле8! Крд1(d2) 2.Лbd8+
Крс1 3.Ле1+ Крb2 4.Лb8+ Кра2 5.Лс1 Кра3 6.Ла1х Вскоре А. Висков предложил
редакцию в соавторстве с ним («МИГ», г. Волгоград, 1995) с двумя симметрич-
ными вариантами, но обнаружилось побочное решение и предшественник.

№100. В. Жилко. «Белёвская правда» (Россия), 1994. 8+4. 2x 1.Кe2!

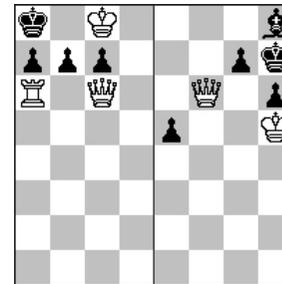
№101



№102



№103



№101. В. Жилко. «Белёвская правда», 1994. 7+10. 2x 1.Кe6!

№102. В. Жилко. «Белёвская правда», 1994. 4+4. Коопмат белым в 2 хода.
Изозадача. Начинают белые: 1.Крг2 Ch2 2.Cf2 h3х Буква «С» превратилась в «А».

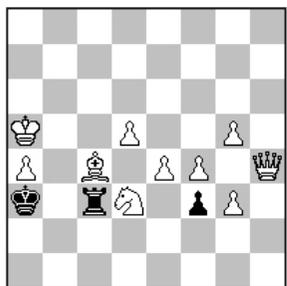
№103. В. Жилко. «Лунінецкія навіны», 1993. 2x Две изозадачи. «Н»:
1.Ф:b7х?, но ход чёрных: 0...bc 1.Л:c6 и 2.Лабх; «Л»: из-за слона h8 позиция
нелегальна. При повороте на 180° – 1.Фd3 b1Ф 2.Ф:a3х, b1К 2.Фb3х

№104. В. Жилко. «Лунінецкія навіны», 1993. 10+3. 2x Изозадача («100»-
Решает 1.Фh8!

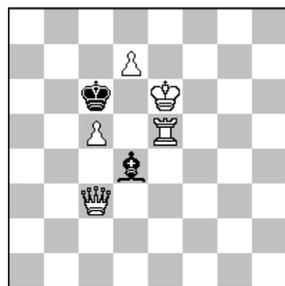
№105. В. и Д. Жилко. «Приокская правда» (Россия), 1993. 5+2. 2x Изозада-
ча («9»). 1.Фb4 С:c5 2.Л:c5х Поменять местами ферзя и ладью: 1.Фb8 С:c5 2.d8Кх

№106. В. и Д. Жилко. «Приокская правда», 1992. 9+9. 2x 1.С:d5! – в шести
вариантах угроза дифференцируется, в четырёх чёрные самосвязываются на d5.

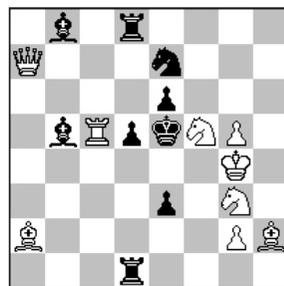
№104



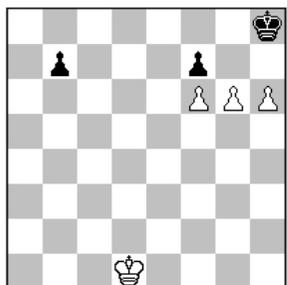
№105



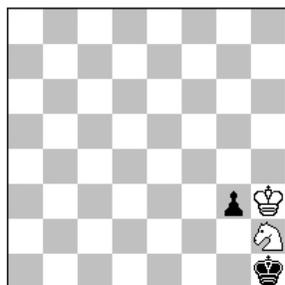
№106



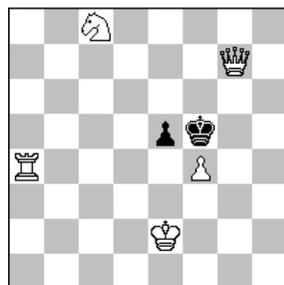
№107



№108



№109

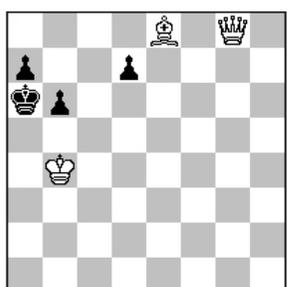


№107. В. Жилко. «Проблемист Прибужья» (Украина), 1992, 13 поч. от-
зв ЮК «Степану Цырулику – 65». 4+3. Серийный N16x 1-5.b5-b1K, 6.Kd2,
7.Ke4, 8.K:f6, 9.Kh7, 10-14.f5-f1C, 15.Cc4, 16.Cg8 g7x

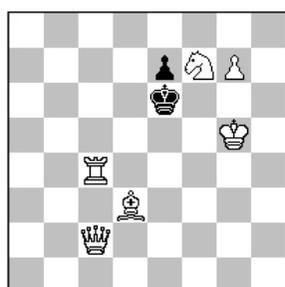
№108. В. Жилко. «Лунінецкія навiны», 1992. 2+2. N2x 1.g2 Kg4 2.g1Л Kf2x
и 1.g2 Kf1 2.g1C Kg3x

№109. В. Жилко. «Народная трибуна», 1992. 5+2. 2x 1.Ле4!

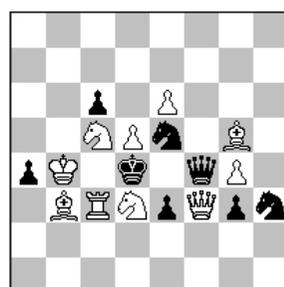
№110



№111



№112

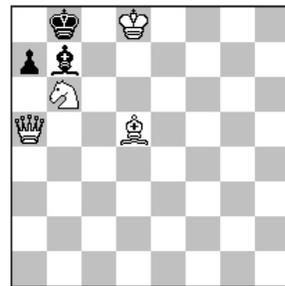


№110. В. Жилко. «Народная трибуна», 1992. 3+4. 2x 1.C:d7? b5! Решает 1.Фd5!

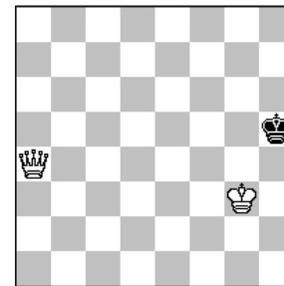
№111. В. Жилко. «Белёвская правда», 1992. 6+2. 2x 1.Лс7? Kр:f7!, 1.Cg6?
Kрd7! Решает 1.Лс8!

№112. В. Жилко. «Белёвская правда», 1992. 10+8. 2x «Корабль». 1.Cf6!

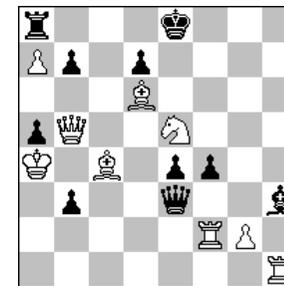
№113



№114



№115

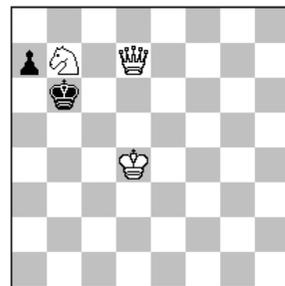


№113. В. Жилко. «Народная трибуна», 1992 (редакция Н. Плотнико-
ва). 4+3. 2x 1.Кс8? а6! Решает 1.Фа6!

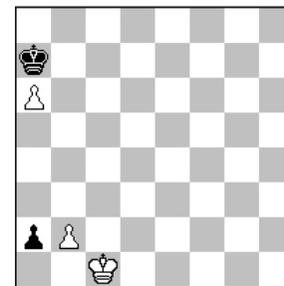
№114. В. Жилко. «Этюд» (Россия), 1991. 2+1. Мат в 13/14 хода. Задача-
шутка. Ферзь проходит 13/14 пути (не 7 полей, а 6,5), становясь между g и h – мат.

№115. В. Жилко. «Этюд», 1991. 9+10. 2x 1.g4! ~ 2.Ф:d7x, 1...fg (e.p.) 2.Лf8x,
1...0-0-0 2.a8Фx Таск Валлодао.

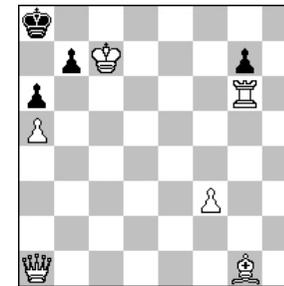
№116



№117



№118



№116. В. и Д. Жилко. «Лунінецкія навiны», 1991. 3+2. 2x 1.Kd6!

№117. В. Жилко. «Этюд», 1991. 3+2. N2x Задача-шутка. 1.Кра7 исчезает,
1...a7 2.a1Кр! (и возникает) a8Фx – «королевский феникс».

№118. В. Жилко. «Заря над Бугом» (Брест), 1991. 6+4. 2x 1.Лh6? b6! Ре-
шает 1.Фf1!

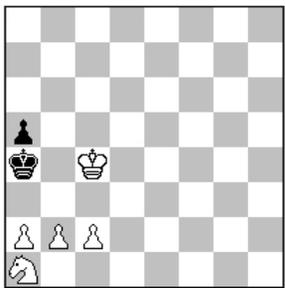
№119. В. Жилко. «Этюд», 1991. 5+2. Добавить чёрного слона и мат в
1 ход. а) на a3 и 1.b3x (слон на b3 нелегален); б) Крс4 -> с5, без па2: на b3 и
1.cbx (слон на a3 нелегален).

№120. В. Жилко. «Этюд», 1991. 3+9. Где должен стоять чёрный слон,
чтобы белые могли дать мат в 1 ход? На g4, и 1.hgx Ложный след: на h4, и
1.g4x (чернопольный слон погиб на f8).

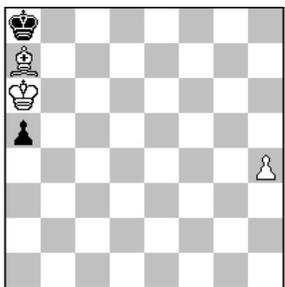
№121. В. Жилко. «Заря над Бугом», 1991. 4+1. 3x 1.Cd6! Kpg7 2.Ce7.



№119



№122

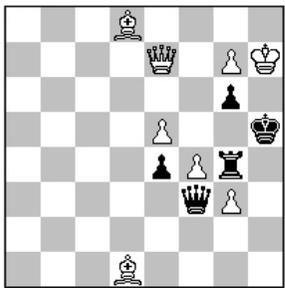


№122. В. Жилко. «Белёвская правда», 1991. 3+2. а) Н4х 1.a4 h5 2.a3 h6 3.a2 h7 4.a1K h8Ф(Л)х; б) перевернуть на 180°, Н3, 5х: 1...Сg3 2.hg a6 3.g2 a7 4.g1С a8Ф(С)х

№123. В. Жилко. «Этюд», 1991. 4+3. Н2х Задача-шутка «Шахматный портрет». 1.Ke5 Kf2 2.Kc4 Kd3x В финальной позиции: «ручки, ножки, огуречик – появился человечек».

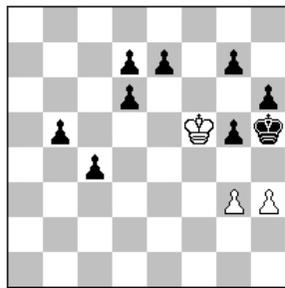
№124. В. Жилко. «Заря», 1991. 5+4. 3х 1.Kf1! gfФ 2.K:g5 Фа1 3.Kf7х, 2...Фс4 3.g7х; 1...g1Ф 2.Ke5 и 3.Kf7х

№125

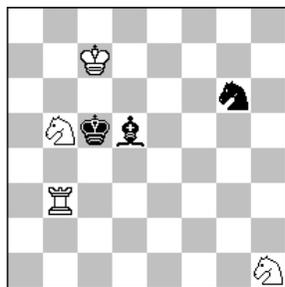


№125. В. Жилко. «Шахматная двухходовка» (Подольск), 1991. 8+5. 2х 1.g8K! (2.Kf6х) Ф:f4 (Л:g3), Ф:g3 (Л:f4) 2.Фh4, Фg5х Полусвязывание с чередо-

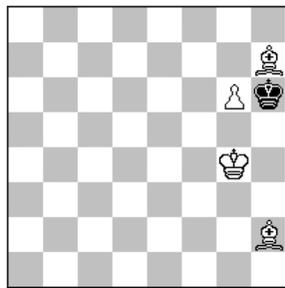
№120



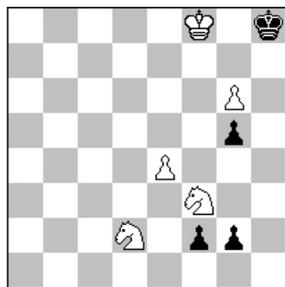
№123



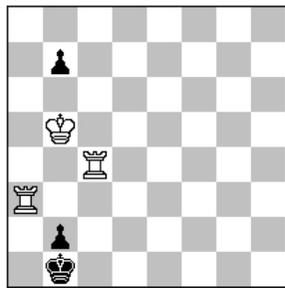
№121



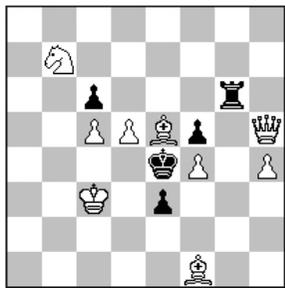
№124



№126



№127

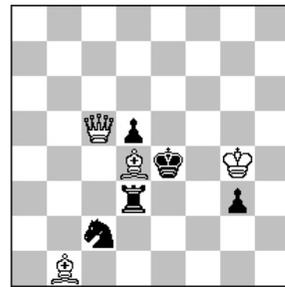


ванием полей, тема затмения.

№126. В. Жилко. «Кобрынскі веснік» – «Збудінне», 1991, 3 место. 3+3. 5х 1.Kpb4 (2.Kpb3, 3.Лс2, 4.Л:b2+) b5 2.Ld4 Kpc2 3.Лс3+ Kpb1 4.Ld1+ Кра2 5.Ла3х

№127. В. Жилко. «Учительская газета» (Москва), 1991. 9+5. 2х 1.Фd1!

№128

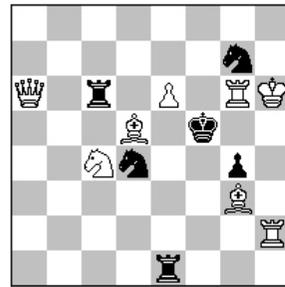


№128. В. и Д. Жилко. «Народная газета», 1991. 4+5. 2х 1.Cg1!

№129. В. Жилко. «Народная газета», 1991. 7+6. 2х 1.Фb7!

№130. В. Жилко. «Вестник Чернобыля» (Украина), 1990-92, похвальный отзыв. 7+2. S9х 1.0-0+ Kpg4 2.Фf5+ Kph5 3.a8C h6 4.Ch1 hg 5.Фe6 g4 6.h4 gh (e.p.) 7.Lf5+ Kpg4 8.Фe4+ Kp:g3 9.Lf1 h2х Таск Валлодао.

№131



№131. В. и Д. Жилко. «Красный Север» (Ямал), 1990-92, поч. отзыв. 8+6. 2х 1.Фс8! (2.Фf8х) Лс:e6, Ле:e6, Кd:e6, Kg:e6 2.Kd6, Ке3, Лf2, Лh5х Тема Нитвельта в 4 вариантах.

№132. В. Жилко. «Белёвская правда», 1990. 5+5. Н2х а) 1.Cg6 Kf2 2.Cd3 К:d3х; б) Kpf3 -> f5: 1.Kf2 К:f2 2.Cd1 Kd3х Перемена функций первых и вторых ходов белых.

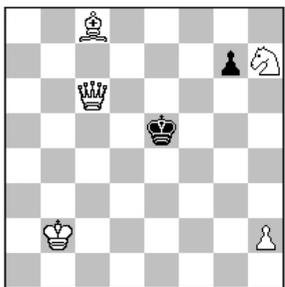
№133. В. Жилко, В. Тупеко. «Ленінскі шлях», 1990. 5+3. 2х 1.Фg8!

№134. В. Жилко. «Заря», 1990. 5+2. 2х 1.Cb7!

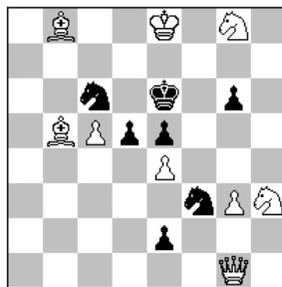
№135. В. Жилко. «Техника – молодёжи» (Москва), 1990. 9+7. 2х 1.Фd4!

№136. В. Жилко. «Чырвоная змена» (Минск), 1989. 4+3. 2х 1.Cf5!

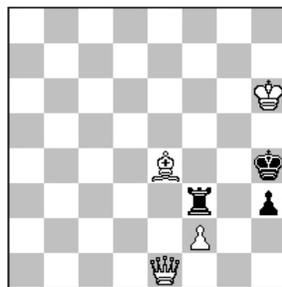
№134



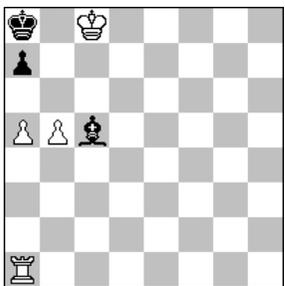
№135



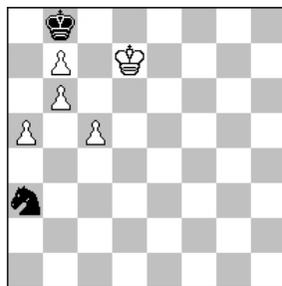
№136



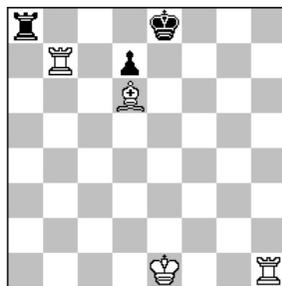
№137



№138



№139

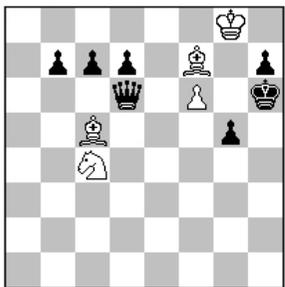


№137. В. Жилко. «Заря над Бугом», 1989. 4+3. 3x 1.b6 C:b6 2.ab, 1...ab 2.ab+, 1...a6 2.b7+

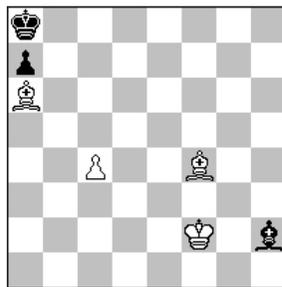
№138. В. Жилко. «Заря над Бугом», 1989. 4+2. 3x 1.c6 Kb5 2.a6, 1...K~ 2.c7+

№139. В. Жилко. «Заря», 1989. 4+3. 2x 1.0-0 ~ 2.Lf8x, 1...0-0 (Ja1) 2.Lb8x

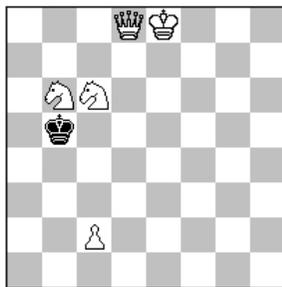
№140



№141



№142

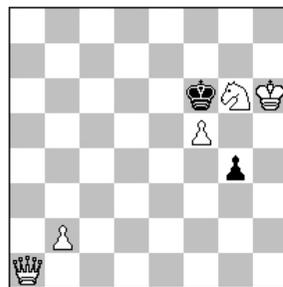


№140. В. Жилко. «Ленінскі шлях», 1989. 5+7. 2x Изозадача («70»). 1.Ke5!

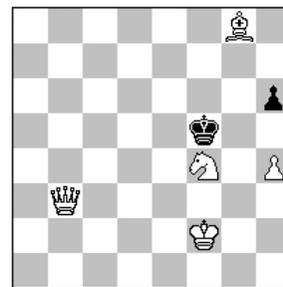
№141. В. Жилко. «Маяк коммунизма» (Торжок), 1988. 4+3. N2x a) 1.C:f4 Cb5 2.Cb8 Cc6x; b) пс4 -> b5: 1.C:f4 b6 2.Cb8 b7x

№142. В. Жилко. «Чырвоная змена», 1988. 5+1. 2x 1.Ka4!

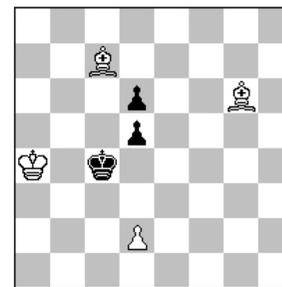
№143



№144



№145

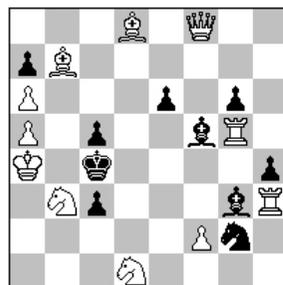


№143. В. Жилко. «Ленінскі шлях», 1988. 5+2. 2x 1.Фe1!

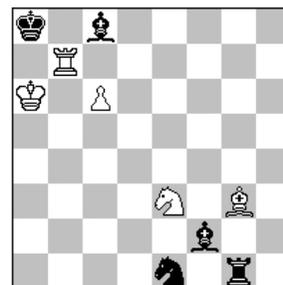
№144. В. Жилко. «Полесская правда» (Пинск), 1988 (исправление). 5+2. 2x 1.Kg6!

№145. В. Жилко. «Заря», 1988. 4+3. 4x 1.Cb6! d4 2.Ce4 d3 3.Cc6, 2...d5 3.Cc2.

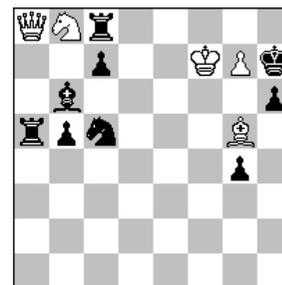
№146



№147



№148

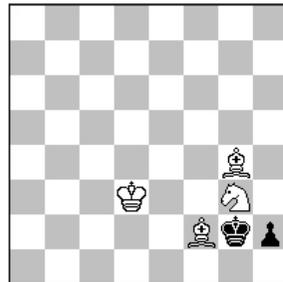


№146. В. Жилко, В. Тупеко. «Заря», 1988. 11+10. 2x 1.Фd6! Мой соавтор Виталий Тупеко – ныне Вениамин, митрополит Минский и Заславский, Патриарший экзарх всея Беларуси.

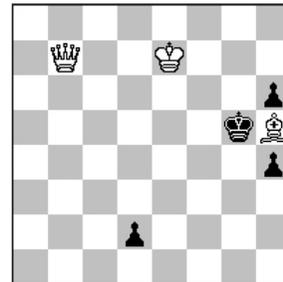
№147. В. Жилко. «Полесская правда», 1987. 5+5. 2x Изозадача («XX»). 1.Kd5!

№148. В. и Д. Жилко. «Полесская правда», 1987. 5+9. 2x Изозадача («27»). 1.Kd7!

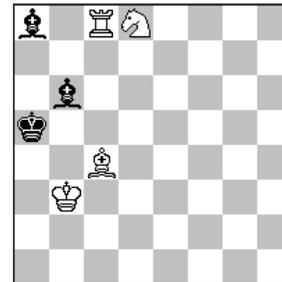
№149



№150



№151

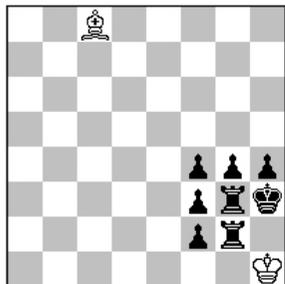


№149. В. Жилко. «Ленінскі шлях», 1987. 4+2. 2x 1.Kh1!

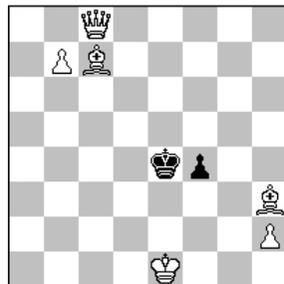
№150. В. Жилко. «Заря», 1987. 3+4. 2x 1.Фe4!

№151. В. Жилко. «Маяк коммунизма», 1987. 4+3. 2x 1.Лсb1!

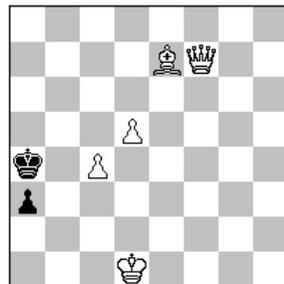
№152



№153



№154



№152. В. Жилко. «Призыв» (Владимир), 1986, 4 поч. отзыв. 2+8. Н2х
Задача-шутка. По А. С. Пушкину: «И Ленский пешкою ладью берёт в рассеянье
свою». Причём дважды: 1.fg3 Сb7 2.fg2+ С:g2x

№153. В. Жилко. «Заря», 1986. 5+2. 2x 1.Сb6!

№154. В. Жилко. «Заря», 1986. 5+2. 2x а) 1.Фf2!; б) pd5 -> f2: 1.Фf5! Первая моя опубликованная задача.

В роли решателя

В первом заочном конкурсе решения участвовал в 1982-83 годах в газете «Знамя юности», набрав более 50% очков. На данный момент – победитель или призёр 108 конкурсов решения, в том числе 32 – в «Народной газете» (Минск), 17 – в «Заре» (Брест), по 9 – в газетах «Звезда» и «Спортивная панорама» (Минск), 5 – в российской газете «Этюд», 3 – в «Народной воли» (Минск), по 4 – в «Настаўніцкай газеце», «Белорусской ниве» и «Чырвонай змене» (Минск), по 2 – в «Советской Белоруссии» (Минск), «Магілёўскай праўдзе», «Маяке коммунизма» (Торжок), «Полесской правде» (Пинск), конкурсе Подольского шахматного клуба (Россия), по 1 – в конкурсах журналов «64 – Шахматное обозрение» (Москва; майский конкурс 1998 года, 127 участников) и «Бярозка» (Минск), «Радио России», телепередачи «Гамбит» Белорусского телевидения, газет «Рэспубліка» (Минск, шашки), «За камунізм» (Калинковичи), «Приокская правда» (Россия), открытом первенстве города Богородска (Россия) и т. д. В 1991 году в конкурсе «Народной газеты» я и мой шахматный товарищ Николай Баган разделили 1-2 места при 553 участниках, а в 1997 году – при 256 участниках.

Участвовал во Всесоюзном турнире решателей, конкурсах журнала «Смена» (Москва), газеты «Физкультурник Белоруссии» и других изданий.

В очном решении шахматных композиций – участник пяти первенств Беларуси: 1993 год – 9-10 места; 2002, 2006 и 2007 – 9-е места, 2008 – 8-е. В меж-

дународном интернет-турнире 2005 года в Минске занял 5-е место. В первенстве Брестской области 1997 года был четвёртым. Результаты в международных кубках «Альбино» в Минске: I (2008) – 7-е место; II (2009) – 9-10 места; III (2010) – 10-е место; IV (2011) – 6-е; V (2012) – 7-е; VI (2013) – 9-е; VII (2014) – 12-е; VIII (2015) – 19-е; IX (2016) – 18-е место.

Поединки за доской

С 1982 года играл в школьных соревнованиях в Лунинце, в товарищеских матчах (с Виталием Тупеко и Олегом Никулиным – в целом на равных, а Александру Тупеко уступал, но в конце 1980-х годов выиграл у него два небольших матча по переписке).

На областной спартакиаде учащихся (Лунинец, 1983) стал чемпионом в составе команды Лунинецкого района, играя на третьей доске (+3–2=2). В первенстве Брестской области среди районов (Лунинец, 1986) наша команда была пятой.

Запомнились участие в 1980-е годы в матчах Лунинец – Кобрин, Лунинец – Микашевичи, Лунинец – Ганцевичи, в блицтурнирах в Минске (1987 – 9-е место; 1988 – 12-е) и Ганцевичах (1988 – 2-е место), множество лёгких партий во время отдыха в Трускавце (1987), поражения в сеансах одновременной игры от гроссмейстера В. Купрейчика и мастера А. Ройзмана (Минск, 1987), от шашечного мастера Г. Хацкевича (Лунинец, 1993). В 1994 году сам дал сеанс на 6 досках в посёлке Полесский Лунинецкого района (+5–1=0).

В начале 1990-х интересными были товарищеские матчи с участниками шахматного кружка, который я вёл в Доме пионеров (Доме детско-юношеского творчества) в Лунинце – Владиславом Каташуком, Дмитрием Жилко, Юрием Климовским, причём довольно быстро ученики обогнали педагога.

Участник всех четырёх шахматных мемориалов писателя Николая Калиновича, проходивших в д. Лобча Лунинецкого района: 1990 – 3-5 места в группе и 1-2 места в финале «Б»; 1991 – 4-5 места в финале «Б»; 1993 – 2-4 места; 1994 – 8-9 места.

Был призёром командных первенств райкома профсоюза работников образования по шахматам и шашкам (Лунинец, 1992, 1993), областных командных первенств сельхозпредприятий по шахматам (Пинск, 1992, 1993). В 1996 году на VI республиканской спартакиаде работников энергетики, электротехнической и топливной промышленности в Новолукомле показал лучший результат на второй доске (+3–0=3), а наша команда Брестской области завоевала «бронзу».

Играл за лунинецкую команду на областных спартакиадах «Вертикаль» (2000, 2002, 2003), областных сельских играх (2008), в ряде районных отраслевых спартакиад (не только в шахматы, но порой в шашки). В 2003 и 2004 годах занял вторые места в шахматных турнирах районной спартакиады руководящих работников.

Результаты в чемпионатах Лунинецкого района по шахматам: 1994 – 7-е место в полуфинале; 1995 – 1-е место в полуфинале, 3-е в финале; 1996 – 6-е место в финале; 1997 – 3-5 места; 1998 – 4-6 места; 1999 – 5-8 места; 2000 – 3-е место; 2001 – 4-е; 2002 – 2-е в полуфинале и 4-е в финале; 2003 – 2-е; 2004 – 1-е; 2005 и 2006 – 2-3 места; 2007 – 5-6 места; 2008 и 2009 – 6-11 места; 2010 – 3-е место; 2014 – 5-е; 2015 и 2016 – 1-е. В чемпионате г. Луинца 2022 года – 3-е место.

Результаты в чемпионатах Лунинецкого района по шашкам: 1993 – 6-е место; 1997 – 6-7 места; 1998 – 11-е место; 1999 – 5-е; 2000 – 2-е; 2001 – 3-е; 2002 – 6-7 места; 2004 – 4-е; 2005 – 5-6 места; 2006 – 5-е; 2007 – 3-4 места; 2008 – 1-2 места (по дополнительным показателям – 2-е); 2009 – 5-7 места; 2010 – 5-6 места; 2016 – 5-е место.

Результаты в первенствах Союза белорусских писателей (Минск): 2007, 2008, 2009 и 2013 – 1-е места; 2010 и 2014 – 1-2 места (по дополнительным показателям – 2-е); 2012 и 2015 – 2-е места; 2011, 2016 и 2017 – 3-е места.

Результаты в рапид-турнирах Союза белорусских писателей (Минск): 2012 – 1-2 места (по дополнительным показателям – 2-е); 2016 – 1-3 места (3-е); 2017 – 2-е место; 2019 – 2-3 места; 2014 и 2018 – 3-е; 2013 – 4-е.

Судья и организатор

С 1984 года был судьёй (а также в большинстве случаев – среди организаторов) около 280 турниров по шахматам и шашкам различного уровня. В том числе – главным судьёй республиканского турнира школьников «Белая ладья» (Лунинец, 20-24 марта 1997), республиканских шахматных турниров «Полесские игры» (Лунинец, 1997 и 1998), первенств Союза белорусских писателей в Минске, судьёй на областных спартакиадах мясомолочной промышленности (шахматы, Лунинецкий район, 2007) и лесхозов (шашки, Лунинец, 2009), многочисленных районных спартакиадах и турнирах, соревнованиях среди инвалидов по зрению (шашки), школьников (в том числе на всех тридцати шахматных мемориалах партизана Николая Кулакевича) и т. д., вплоть до первенств отдельных предприятий и организаций.

По составлению шахматных композиций в 2005 году был судьёй-организатором VI командного первенства Беларуси, в 2007-2008 годах – IX личного первенства Беларуси, в 2009 году – VII командного первенства Беларуси.

3 калегамі-пісьменнікамі

Пералічу вынікі і ўсіх ўдзельнікаў першынстваў Саюза беларускіх пісьменнікаў, якія праходзілі ў Мінску ў 2007-2021 гадах (з 2012 года да іх дадаліся турніры па хуткіх шахматах – рапідзе).

I першынство, 30.09.2007 – (1). Аляксандр Літвінаў (Украіна; па-за конкурсам); 1. Вадзім Жылко; 2. Іван Клімянкоў; 3. Васіль Жуковіч.

II першынство, 23.03.2008 – 1. В. Жылко; 2. В. Жуковіч; (3). Вольф Рубінчык (па-за конкурсам); 3. І. Клімянкоў.

III першынство, 7.03.2009 – 1. В. Жылко; 2. В. Жуковіч; 3. І. Клімянкоў; 4-5. Андрэй Хадановіч, Пятро Васючэнка; 6. Павел Касцюкевіч.

IV першынство, 18.09.2010 – 1. І. Клімянкоў; 2. В. Жылко; 3. В. Жуковіч.

V першынство, 26.03.2011 – 1. В. Жуковіч; 2. І. Клімянкоў; 3. В. Жылко; 4. П. Васючэнка; 5. Кастусь Травень (Яўген Кудраўцаў); 6. Сяргей Пятроў.

VI першынство, 24.03.2012 – матч В. Жуковіч – В. Жылко 4,5:3,5 (+3–2=3).

Рапід-турнір, 10.11.2012 – 1-2. В. Жуковіч (1-е месца), В. Жылко; 3. Пятро Макарэвіч; 4. І. Клімянкоў.

VII першынство, 16.03.2013 – 1. В. Жылко; 2. П. Макарэвіч; 3. В. Жуковіч; 4. Андрэй Федарэнка; 5. І. Клімянкоў.

Рапід-турнір, 2.11.2013 – 1. В. Жуковіч; 2. І. Клімянкоў; 3. П. Макарэвіч; 4. В. Жылко; 5. А. Федарэнка.

VIII першынство, 22.03.2014 – 1-2. В. Жуковіч (1-е месца), В. Жылко; 3. П. Макарэвіч; 4. А. Федарэнка; 5. І. Клімянкоў.

Рапід-турнір, 18.10.2014 – 1. В. Жуковіч; 2. Ігар Бабкоў; 3. В. Жылко; 4. П. Макарэвіч; 5. І. Клімянкоў; сярод жанчын – 1. Людміла Хейдарава-Паўлікава; 2. Валянціна Осіпава (пасля матчу паміж імі).

IX першынство, 22.03.2015 – 1. В. Жуковіч; 2. В. Жылко; 3. І. Клімянкоў; 4. А. Хадановіч; 5. П. Касцюкевіч; сярод жанчын – 1. Л. Хейдарава-Паўлікава; 2. В. Осіпава (пасля матчу).

Рапід-турнір, 18.10.2015 – 1-2. В. Рубінчык (1-е месца), Павел Лашкевіч (па-за конкурсам); 2. І. Клімянкоў; 3. В. Жуковіч; сярод жанчын – 1. Л. Хейдарава-Паўлікава; 2. В. Осіпава (пасля матчу).

X першынство, 20.03.2016 – 1. В. Рубінчык; (2). Юрый Тэпер (па-за конкурсам); 2. В. Жуковіч; 3. В. Жылко; 4. І. Клімянкоў; 5. А. Федарэнка; 6. П. Касцюкевіч; сярод жанчын – 1. Л. Хейдарава-Паўлікава; 2. В. Осіпава (пасля матчу).

Рапід-турнір, 29.10.2016 – 1-3. В. Жуковіч (1-е месца пасля дадатковага бліцтурніру), І. Клімянкоў (2-е месца), В. Жылко (3-е месца); 4. В. Рубінчык; 5. А. Федарэнка; 6. А. Хадановіч; сярод жанчын – 1. Л. Хейдарава-Паўлікава; 2. В. Осіпава (пасля матчу).

XI першынство, 19.03.2017 – 1. В. Рубінчык; 2. В. Жуковіч; 3. В. Жылко; 4. І. Клімянкоў; 5. А. Федарэнка; 6. Яўген Бяласін; 7. Мікола Кандратаў; сярод жанчын – 1. Л. Хейдарава-Паўлікава; 2. В. Осіпава (пасля матчу).

Рапід-турнір, 4.11.2017 – 1. В. Рубінчык; 2. В. Жылко; 3-5. В. Жуковіч (3-е месца пасля дадатковага бліцтурніру), І. Клімянкоў, Я. Бяласін; 6. А. Федарэнка; 7. Л. Хейдарава-Паўлікава.

XII першынство, 24.03.2018 – 1. В. Рубінчык; 2. В. Жуковіч; 3. А. Федарэнка; 4. І. Клімянкоў; 5. М. Кандратаў.

Рапід-турнір, 3.11.2018 – 1. В. Рубінчык; 2. В. Жуковіч; 3. В. Жылко; 4-5. І. Клімянкоў, М. Кандратаў; 6. А. Федарэнка; 7. Я. Бяласін; 8. Уладзімір Сіўчыкаў.

XIII першынство, 23.03.2019 – 1-2. В. Жуковіч, В. Рубінчык; 3-5. Я. Бяласін, І. Клімянкоў, А. Федарэнка; 6. М. Кандратаў; 7. Ул. Сіўчыкаў.

Рапід-турнір, 2.11.2019 – 1. В. Рубінчык; 2-3. В. Жылко, В. Жуковіч; 4. М. Кандратаў; 5. І. Клімянкоў; 6. К. Травень; сярод жанчын – 1. Л. Хейдарава-Паўлікава; 2. Ганна Севярынец; 3. В. Осіпава.

XIV першынство, 21.03.2021 – 1. В. Рубінчык; 2. Я. Бяласін; 3. В. Жуковіч; 4. Л. Хейдарава-Паўлікава; 5. К. Травень (выбыў).



Рапід-турнір, 2018 г.

3 22 турніраў я ўдзельнічаў у 18, у тройку прызёраў не трапіў толькі аднойчы.

Лік маіх асабістых сустрэч: з В. Жуковічам +7-14=13, з І. Клімянковым +12-8=5, з В. Рубінчыкам +1-4=2; з П. Макарэвічам +6-2=0, з А. Федарэнкам +8-0=1, з А. Хадановічам і П. Касцюкевічам па +4-0=0, з Я. Бяласіным +2-0=1, з М. Кандратавым +1-1=1, з І. Бабковым +1-1=0, з П. Васючэнкам і К. Травенем па +2-0=0, з С. Пятровым, Ул. Сіўчыкавым, Л. Хейдаравай-Паўлікавай па +1-0=0.

Лунінецкія конкурсы

Приведём спортивные итоги конкурсов составления, организованных в разные годы лунінецкімі газетамі. В Лунінеці выдаецца і бюлетень «Альбіно», які таксама прывёў за два з лішнім дзесяцілетня мноства конкурсов, но формальна гэта не рэгіянальнае выданне, па гэтым аставім яго конкурсы «за скобкам».

Газетой «Ленінскі шлях» (с 1991 года – «Лунінецкія навіны») в 1990 году был проведен областной конкурс составления двухходовок: приз – Николай Плотников, почётный отзыв – Владислав Каташук, похвальный отзыв – Владимир Лебедев, а в 1991-92 годах – республиканский конкурс по разделам: **двухходовки без белого ферзя** (приз – В. Каташук, почётные отзывы – Н. Плотников, Александр Седлецкий, похвальные – Александр Есьман, Герасим Вышинский, специальный похвальный отзыв – Татьяна Довженок) и **пешечные задачи** (почётный отзыв – Юрий Подберезский, похвальный – Н. Плотников).

В 1998 году «Лунінецкія навіны» провели третий (областной) конкурс составления: в разделе минимальных задач почётным отзывом был отмечен Александр Варицкий, похвальным – В. Каташук; в разделе двухходовок без тяжёлых фигур почётный отзыв также достался А. Варицкому, похвальный – Василию Бочаю, специальный похвальный – Виктору Жуку и Василию Тупику.

Десять международных конкурсов провела газета «Информ-прогулка» (начиная с пятого конкурса – совместно с бюллетенем «Альбино»).

I, 2001. 60 задач 30 авторов из 3 стран. Судья Виктор Волчек. **Раздел #2.** Приз – Вадим Иванов (Беларусь). Почётные отзывы: 1 – Ф. Капустин, Н. Кулигин (Украина), 2 – Алексей Миронов (Беларусь), специальный – Леонид Лебедев (Беларусь). Похвальные отзывы: 1 – Виктор Зайцев (Беларусь); 2 – Вадим Иванов; специальный – Л. Лебедев. **Раздел #3.** Призы: 1 – В. Кириллов (Россия); 2 – Вадим Иванов; 3 – Л. Лебедев; специальный – Николай Бантыш (Беларусь). Почётные отзывы: 1 – Л. Лебедев; 2 – Михаил Шаблинский (Беларусь); 3 – А. Миронов. Похвальные отзывы: 1 – Вадим Иванов; 2 – Евгений Богданов (Украина); 3 – Вячеслав Красичёнок (Беларусь). **Раздел #n.** Приз – Александр Варицкий (Беларусь). Почётные отзывы: 1 – Владимир Бартош (Беларусь); 2 – Л. Лебедев. Похвальные отзывы: 1 – А. Миронов; 2 – Е. Богданов.

II, 2003. 67 задач 32 авторов из 3 стран. Судья Виктор Волчек. **Раздел #2.** Призы: 1 – Михаил Храмуевич (Беларусь); 2 – Марк Басистый (Украина). Почётные отзывы: 1 – Вадим Иванов; 2 – Николай Бельчиков (Беларусь), 3 – Н. Влащенко, А. Саркиц (Украина). Похвальные отзывы: 1 – Вадим Иванов; 2 – Алексей Петрусенко (Беларусь); 3 – В. Зайцев. **Раздел #3.** Приз – Валерий Резинкин (Беларусь). Почётные отзывы: 1 – М. Храмуевич; 2 – В. Резинкин; 3 – Александр Сыманович (Беларусь), специальный – Л. Лебедев. Похвальные отзывы: 1 – Вадим Иванов; 2 – Н. Бельчиков; 3 – А. Миронов. **Раздел #n.** Приз – А. Миронов. Почётные отзывы: 1 – Александр Михолап (Беларусь); 2 – В. Резинкин, Лев Тамков (Беларусь); 3 – В. Красичёнок; 4 – А. Варицкий. Похвальные отзывы: 1 – В. Бартош; 2 – Юрий Подберезский (Беларусь); 3 – А. Михолап.

III, 2003. Свыше 60 задач. Судья Виктор Волчек. **Раздел #2.** Призы: 1-2 – А. Сыманович и А. Петрусенко. Почётные отзывы: 1 – В. Резинкин; 2 – В. Зайцев, 3 – Н. Бантыш, специальный – Ю. Подберезский. Похвальные отзывы: 1 – Вадим Иванов; 2 – С. Пажух (Польша); 3 – Н. Бельчиков, А. Миронов. **Раздел #3.** Призы: 1 – В. Резинкин. Почётные отзывы: 1 – А. Миронов; 2 – Леонид Любашевский, Леонид Макаронёц (Израиль). Похвальные отзывы: 1 – А. Миронов; 2 – А. Сыманович; 3 – Н. Бантыш. **Раздел #n.** Призы: 1 – В. Красичёнок; 2 – В. Зайцев; 3-4 – А. Михолап и А. Варицкий. Почётные отзывы: 1 – Ю. Подберезский; 2 – В. Резинкин; 3 – Л. Любашевский, Л. Макаронёц. Похвальные отзывы: 1 – Владислав Метлицкий (Украина); 2 – В. Красичёнок; 3 – А. Миронов.

IV, 2004. Судья Виктор Волчек. **Раздел #2.** Призы: 1 – Н. Бельчиков; 2 – В. Зайцев. Почётные отзывы: 1 и 2 – А. Михолап; специальный – Владимир Шумарин (Россия). Похвальные отзывы: 1 – А. Миронов; 2 и специальный – В. Резинкин. **Раздел #3.** Призы: 1 – А. Михолап (Беларусь), Александр Чистяков (Латвия); 2 – Виктор Мельниченко, Валентин Руденко (Украина). Почётные отзывы: 1 – В. Мельниченко, В. Руденко; 2 – В. Резинкин. Похвальные отзывы: 1 – А. Миронов; 2 – Л. Макаронёц, Л. Любашевский; 3 – А. Сыманович; 4 – Николай Наруть (Беларусь). **Раздел #n.** Призы: 1 – В. Мельниченко, В. Руденко; 2 – А. Михолап. Почётные отзывы: 1 – А. Сыманович; 2 – В. Красичёнок; спе-

циальный – Владимир Кожакин, Виталий Коваленко (Россия). Похвальные отзывы: 1 – Л. Макаронец, Л. Любашевский; 2 – Геннадий Егоров, Александр Олейник (Россия); 3 – В. Красичёнок.

V, 2005. 101 задача 33 авторов из Беларуси, России, Украины, Латвии, Германии, Италии, Израиля. Судья Виктор Зайцев. **Раздел #2.** Призы: 1 – М. Храпцевич; 2 – Виктор Волчек (Беларусь). Почётные отзывы: 1 – Андрей Стребков (Латвия). Похвальные отзывы: 1 – Н. Бантыш; 2 – А. Варицкий; 3 – Юрий Сергеев (Беларусь). **Раздел #3.** Призы: 1 – Н. Бантыш, В. Волчек; 2 – Алессандро Куппини (Италия); 3 – А. Варицкий. Почётные отзывы: 1 – В. Волчек, В. Резинкин; 2 – В. Волчек; 3 – А. Стребков. Похвальные отзывы: 1 – Александр Шевчук (Беларусь); 2 – Чеслав Якубовский (Беларусь). **Раздел #n.** Призы: 1 – В. Волчек; 2 – М. Храпцевич; 3 – А. Михолап. Почётный отзыв – В. Волчек, А. Сыманович. Похвальный отзыв – Владимир Серединский, Роман Залокоцкий (Украина).

VI, 2006-2007. Раздел #2. 32 задачи. Судья Виктор Зайцев. Призы: 1 – В. Волчек; 2 – Михаэль Барт, Дитер Мюллер (Германия). Почётные отзывы: 1 – В. Волчек, Александр Рушлевич (Беларусь); 2 – Виктор Быков (Беларусь). Похвальные отзывы: 1 – Сергей Гуринович (Беларусь); 2 – Д. Мюллер. **Раздел #3.** 23 задачи 11 авторов. Судья Валерий Резинкин. Призы: 1 – В. Быков; 2 – В. Волчек, А. Чистяков; 3 – А. Стребков; специальный – Валерий Иванов (Россия). Почётные отзывы: 1 – В. Волчек; 2 – Л. Макаронец, Л. Любашевский; специальный – Валерий Иванов, Н. Аргунов (Россия). Похвальные отзывы: 1 – Ч. Якубовский; 2 – Л. Макаронец, В. Волчек; 3 – Л. Макаронец; специальный – Валерий Иванов (Россия). **Раздел #n.** 24 задачи. Судья В. Зайцев. Призы: 1 – Свен Троммлер, Д. Мюллер (Германия); 2 – В. Резинкин, В. Волчек. Почётные отзывы: 1 и 2 – В. Волчек. Похвальные отзывы: 1 и 2 – Е. Богданов; 3 – В. Резинкин.

VII, 2007. Судья В. Зайцев. **Раздел #2.** 38 задач. Призы: 1 – В. Быков; 2 – В. Волчек, М. Храпцевич. Почётный отзыв – А. Рушлевич. Похвальные отзывы: 1 – В. Волчек, А. Рушлевич; 2 – Д. Мюллер, Франц Рихтер (Германия). **Раздел #3.** 11 задач. Призы: 1 – В. Волчек; 2 – В. Волчек, В. Резинкин. Почётный отзыв – В. Волчек. Похвальный отзыв – Л. Макаронец, Л. Любашевский. **Раздел #n.** 11 задач. Призы: 1 – В. Волчек, Л. Макаронец; 2 – Д. Мюллер, М. Барт. Почётные отзывы: 1 – В. Волчек, В. Резинкин; 2 – В. Быков.

VIII, 2009. Раздел #2. 28 задач. Судья М. Храпцевич. Приз – Д. Мюллер. Почётные отзывы: 1 – Павел Мурашёв (Россия); 2 – В. Волчек; 3 – В. Волчек, Н. Бельчиков (по Степану Цырулику); специальный – Владимир Шматов (Россия). Похвальные отзывы (на равных): А. Рушлевич; Карлис Янкевицс (Латвия); В. Быков (Беларусь). Специальный похвальный отзыв – Н. Бельчиков, Василий Жукович (Беларусь). **Раздел #3.** 18 задач от 11 авторов. Судья В. Зайцев. Почётные отзывы: 1 – Н. Бельчиков, В. Волчек (по Степану Цырулику); 2 – А. Рушлевич. Похвальные отзывы: 1 – Д. Мюллер; 2 – В. Резинкин. **Раздел #n.** 7 задач от 6 авторов. Судья А. Варицкий. Приз – Н. Бельчиков, В. Волчек (по Степану Цырулику). Почётный отзыв – Д. Мюллер. Похвальные отзывы: 1 – Д. Мюллер; 2 – В. Быков.

IX, 2009. Раздел #2. 30 задач 12 авторов. Судья Н. Бельчиков. Приз – П. Мурашёв. Почётные отзывы (на равных): Николай Быков (Беларусь); В. Волчек, А. Рушлевич; Ч. Якубовский. Похвальные отзывы (на равных): Н. Быков; Михаил Полещук, В. Волчек (Беларусь); А. Сыманович, В. Волчек; В. Резинкин. **Раздел #3.** 24 задачи. Судья В. Зайцев. Призы: 1 – Н. Бельчиков, В. Волчек; 2 – Н. Бантыш, Н. Бельчиков, В. Волчек, Анатолий Принеслик (Беларусь). Почётные отзывы: 1 – В. Резинкин, В. Волчек; 2 – А. Рушлевич, В. Волчек. Похвальный отзыв – А. Рушлевич. **Раздел #n.** Судья А. Сыманович. Призы: 1 – А. Михолап; 2 – Александр Булавка, В. Волчек; 3 – В. Резинкин, В. Волчек. Почётные отзывы: 1 – Н. Быков; 2 – А. Шевчук; 3 – Вадим Жилко (Беларусь). Похвальные отзывы: 1 – В. Резинкин; 2 – А. Рушлевич; 3 – В. Резинкин.

X, 2010. Раздел #2. Судья Н. Бельчиков. Почётные отзывы (на равных): М. Барт, Д. Мюллер, Франц Пахль (Германия); В. Волчек. Похвальный отзыв – В. Резинкин. **Раздел #3.** Судья А. Сыманович. Призы: 1 – Н. Быков, Н. Бельчиков, В. Волчек; 2 – В. Волчек. Почётные отзывы: 1 – Александр Белый (Беларусь); 2 – Д. Мюллер, С. Троммлер; 3 – В. Резинкин, В. Волчек. Похвальные отзывы: 1 – А. Шевчук; 2 – Д. Мюллер; 3 – А. Рушлевич; 4 – Павел Радюк. **Раздел #n.** 56 задач от 9 авторов. Судья В. Зайцев. Почётные отзывы: 1 – В. Волчек; 2 – Д. Мюллер; специальный – В. Резинкин. Похвальные отзывы: 1 – А. Булавка; 2 – В. Резинкин.

О Кубках «Альбино»

Все Кубки «Альбино» проводились в Минске: в 2008 году – в спортклубе «Подшипник», в 2009-2012 – в клубе «Стратег» Дворца детей и молодёжи, в 2013-2015 – в Республиканском центре олимпийской подготовки (Дворце шахмат), в 2016-2018 – в отеле «Беларусь», в 2019 – в отеле «Монастырский».



Кубок 2014 г. Слева направо: Вадим Жилко, призёры Александр Максимов, Анатолий Мукосеев и Александр Булавка, судьи Виктор Волчек и Николай Бельчиков

В 2015-2019 годах турнир был одним из этапов Кубка мира по решению. В 2008-2015 годах параллельно с главными турнирами проходили и турниры «Б». В 2008 году «турнир любителей» выиграл Вольф Рубинчик, в дальнейшем они проводились среди юных шахматистов с более простыми заданиями.

Приведём сводную таблицу участников, выступавших в главных турнирах два и более раз, с указанием занятых мест.

Кубки и годы: Участники:	I 2008	II 2009	III 2010	IV 2011	V 2012	VI 2013	VII 2014	VIII 2015	IX 2016	X 2017	XI 2018	XII 2019
Александров Дмитрий (РФ)		4	7			8	7					
Аридов Владимир (Укр.)								4	10			
Бартош Владимир (Бел.)	5	8	3	4			13	21	14	23		
Блохин Владимир (РФ)											7	12
Бондарь Иван (Бел.)									15	21		25
Булавка Александр (Бел.)	1	1	4	1	2	1	2	9	4	10	9	4
Викторов Евгений (РФ)			1					1	1	5	6	2
Волчек Виктор (Бел.)		7	11									
Жибуль Вячеслав (Бел.)					9	13	10	18	20	27	21	27
Жилко Вадим (Бел.)	7	9-10	10	6	7	9	12	19	18	28		
Жилко Дмитрий (Бел.)				3	6	11	8	16				
Зайцев Виктор (Бел.)	4	2	2			4	4	11	13	15	13	21
Зайцев Евгений (Бел.)	8-9	12										
Зеленковский Васил. (Бел.)	6		5-6	8	3	12	11	17		26		
Колодзейски Марцин (Пол.)											25	18
Копыл Валерий (Укр.)				2				8	7	13	15	11
Копылов Евгений (РФ)								23	16	18		15
Круликовски Рышард (Пол.)								13		7	18	
Лимонтас Мартынас (Лит.)										1	8	8
Максимов Александр (РФ)		6	5-6				3	7				
Михолап Александр (Бел.)	3	5				10	9	15	12	12	16	16
Моисеев Данила (РФ)											11	9
Мукосеев Анатолий (РФ)						2	1	2	5	3	2	5
Никитенко Михаил (Бел.)					5	6	6		8	14		
Павлов Данила (РФ)									3		1	
Перваков Олег (РФ)								3		11	10	
Плетнёв Дмитрий (РФ)								6	2	9	5	14
Попов Алексей (РФ)									6	4	3	1
Пунько Сергей (Бел.)							14	22	19			
Рубинчик Вольф (Бел.)		11		9	8							
Саткуте Ивета (Лит.)											22	28
Саткус Видмантас (Лит.)										2	4	6
Саткус Вилимантас (Лит.)										16	20	23
Селиванов Андрей (РФ)								5	9	8	14	7
Сигневич Николай (Бел.)	2	3	8-9	5	1	3	5	14	11	19	12	22
Фригин Валерий (Бел.)					4	7						
Храмцевич Михаил (Бел.)		9-10	8-9	7		5		10	17	20	19	19

Итого 37 человек. Ещё 17 участвовали по одному разу: белорусы Юрий Муйвид (8-9 места в I Кубке), Сергей Гуринович (15-е место в VII Кубке), Александр Молодцов (16-е место в VII Кубке), россияне Анна Былинкина (12-е место в VIII Кубке), Вадим Панув (20-е место в VIII Кубке), Андрей Петров (6-е место в X Кубке), Максим Романов (10-е место в XII Кубке), Урал Хасанов (13-е место в XII Кубке), Светлана Тишова (17-е место в XII Кубке), Борис Червоненкис (18-е место в XII Кубке), Егор Соколов (20-е место в XII Кубке), Иван Новиков (24-е место в XII Кубке), Александра Сафронова (26-е место в XII Кубке), литовцы Викторас Пахулёнис (17-е место в X Кубке), Стасис Степонавичюс (22-е место в X Кубке), Дмитриус Чосенка (17-е место в X Кубке), марокканец Абделаиз Онкуд (3-е место в XII Кубке).

Он ещё вернётся, или Скромный служитель Каиссы

Из шахматного юмора

Да, Федя не стал крупным шахматистом, но всё же внёс свой вклад в историю и теорию этой игры. Надеюсь, будущие поколения поставят его имя на достойное место в шахматах, и буду рад, если я, его друг и скромный биограф, помогу в этом.

Теперь уже трудно представить, как сложилась бы судьба Фёдора, если бы он не познакомился с шахматами. В эту игру он пришёл из карт, что отмечали все ценители его творчества – они не раз вспоминали, как уходил он на ответственные партии с лишней колодой, виноват, с лишним комплектом фигур в кармане. Появляясь на доске в самый неожиданный момент, эти фигуры неизменно заставляли соперников врасплох.

Начало шахматной карьеры моего друга мало исследовано. Друзья детства вспоминают, как в 15 лет он помог пенсионерам-любителям во дворе расставить фигуры и заслужил одобрительную реплику: «Да, пятый разряд тебе можно смело присвоить!» Несколько лет спустя мы проходили по парку, где ожидался сеанс мастера. Мой друг остановился и задумчиво посмотрел на доску, а затем вызвался сыграть. Не правда ли, угадывается тут параллель с биографиями многих великих чемпионов? Целых четыре хода на равных сражался мой друг с мастером, пока не получил мат. Да-да, целых четыре хода!

Природная скромность не позволяла ему рваться в престижные турниры, в том числе зарубежные. Помню его долгие и мучительные раздумья – принимать ли участие в очередном претендентском цикле на звание чемпиона двора? Помню и высший спортивный успех моего друга – седьмое место в первенстве подъезда, причём отставание от призёров составило всего 12 очков. Да, воли и настойчивости Феде было не занимать.

Вспомним известную серию партий по «швейцарско-олимпийской системе», предложенную соседом по дому, швейцаром из гостиницы «Олимп», – проигравший должен быть бежать за пивом для победителя. Вечером Федя уже с трудом переставлял ноги, а обувь на нём «горела». Но он продолжал борьбу.

Разумеется, мой друг изучал творчество выдающихся шахматистов. Прочно вошли в его жизнь идеи «бессмертной новогодней» Алехина с Флором, когда вместо фигур были стаканы и рюмочки. Федя легко усвоил эту партию четвёртого чемпиона мира.

А неподдельный интерес к истории шахмат? Он часами мог переводить в рубли по нынешнему курсу призовой фонд матча Стейниц – Цукерторт. И как волновался при этом! А его творческие исследования всех стадий партии! Дебют, в котором белые выводят восемь пешек на четвёртую горизонталь, по праву может быть назван его именем. Или замечательный анализ

Издание для досуга

Вадим Жилко

**Безоттеночный мир,
черно-белые грани...**

На русском и белорусском языках

**Ответственный за выпуск и компьютерная вёрстка
Вадим Жилко**

Редакция Владимир Зенько

Подписано в печать 28.11.2022 г.
Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Cambria.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,25. Усл.-изд. л. 3,54.
Тираж 100 экз.

Общество с дополнительной ответственностью
«Информационное рекламное агентство «Паляшук»
Республика Беларусь, 225710, г. Пинск, ул. Ленина, д. 20
Тел. (+375-29) 692-51-84, 200-54-50
e-mail: uladzimir.zianko@gmail.com

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
распространителя печатных изданий
№ 1/327 от 28.04.2014 г., выданное Министерством информации
Республики Беларусь