

«ЧТО НИ СУДЬБА, ТО ТРАГЕДИЯ» -

под таким названием в барнаульском издательстве «Колибри» вышла в свет моя книга, это сборник очерков, в разные годы опубликованных в российской шахматной прессе-журнале «64-Шахматное обозрение», на сайте www.chesspro.ru.



Книгу открывает рассказ о многолетнем управителе Барнаульского сереброплавильного завода статском советнике Дмитрие Кларке, который «по совместительству» был и видным

российским сочинителем шахматных задач. Вынужденный из-за тяжелой болезни покинуть Алтайский горный округ, Дмитрий Васильевич скончался вдали от Родины-в Дрездене, в возрасте 56 лет.

Трагичны и судьбы других героев книги: один из возбудителей знаменитой шахматной «горячки» в молодой стране Советов видный военный и физкультурный деятель Константин Мехоношин был репрессирован в период «Большого террора»; основоположники отечественной шахматной композиции Алексей Троицкий и Леонид Куббель умерли в блокаду Ленинграда...

Уже на исходе Второй мировой погибла при бомбежке Лондона первая чемпионка мира Вера Менчик. Учившийся вместе с ней в одной из московских совместных школ Владимир Снегирев, в довоенную пору-главный шахматный организатор в Советском Союзе, погиб на передовой осенью 1941-го, защищая родную столицу... В специализированной психиатрической больнице Казани встретил свой смертный час автор шахматного «этюда века» Евгений Сомов-Насимович... Литературного критика и посмертного победителя 6-го чемпионата СССР по составлению этюдов Абрама Гурвича подкосила разнузданная травля в период «борьбы с космополитизмом»...

У книги-цветная обложка, твердый переплет, 236 страниц на офсетной бумаге, 70 фотоиллюстраций, сканов (в том числе из архивов Министерства обороны РФ, РГАЛИ), 50 партий, задач и этюдов, включая и незаслуженно забытый шедевр умершего совсем молодым от туберкулеза Славы Рыбакова, племянника известного поэта Серебряного века Георгия Чулкова.

В.Рыбаков

Посвящается В.А.Пясту, «Задачи и этюды», №6 за 1929 г.



Далее-фрагмент из очерка о Славе Рыбакове:

« Эта необыкновенная обратка была восторженно оценена в следующем 7-м выпуске «ЗиЭ» и, уверен, сейчас и наши читатели разделят этот восторг: «1.g8R! g:h2 2.Rf8! Эта основная позиция дает четыре превосходных варианта на тему совершенного «Babsontask'a».

I. 2...h1N 3.Re5+ 4.d8N! 5.Ne4+ 6.Qf6+,N:f6#

II. 2...h1B 3.Qe3+ 4.Qc5+ 5.d8B! 6.Qc6+ B:c6#

III. 2...h1R 3.Qh6+! 4.Re1+ 5.d8R+! 6.Re6+ R:e6#

IV. 2...h1Q 3.Qe4+ 4.Rd1+ 5.Bb4+! 6.d8Q+! Q:d8#».

Григорий Попов (Белгород), международный мастер по композиции:

«Уайт тогда провел тематический конкурс на этот таск. Но все те задачи на обратный мат были трехходовыми, то есть в них белый король был недалеко от места превращения черной пешки. И пригнать за 2 хода превращенную фигуру к полям матования много труда не составляет. А в обратке Вячеслава Рыбакова превращенные фигуры черных надо гнать через все поле и чудо, что во всех вариантах совпало в 6 ходов, и синхронное превращение за белых и черных везде! Очень жаль, что мало пожил такой талант...»

Надо полагать, «совершенный Babsontask» молодого москвича был бы заслуженно увенчан первым призом на годовом «сказочном» конкурсе «Задач и этюдов», если бы восьмой номер этого альманаха, сыгравшего огромную роль в становлении отечественной шахматной композиции, не оказался последним».

Владимир Нейштадт, шахматный историк, журналист и композитор, г. Барнаул

Уважаемые коллеги, по вопросам приобретения книги «Что ни судьба, то трагедия», пишите на мой эл. адрес:

neistadt@mail.ru

Цена одного экземпляра книги-450 рублей, стоимость ее пересылки по России-100 рублей. Конечно, готов выслать книгу и коллегам из Ближнего и Дальнего зарубежья, согласно тарифам «Почты России».