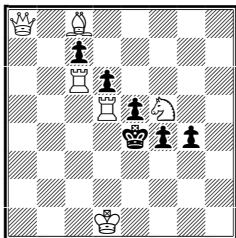


# МОИ МЕРЕДИТЫ

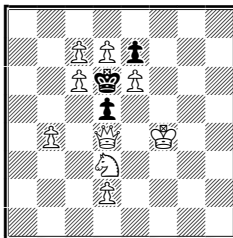
№ 1. И. Агапов  
Московский конкурс  
2012, 1 почётный отзыв



#2

6+6

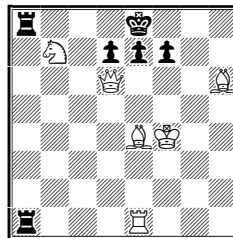
№ 2. И. Агапов  
ТТ-66, SuperProblem  
2012, спец. поч. отзывы



#2

9+3

№ 3. И. Агапов  
Московский конкурс  
2013, 1 почётный отзыв



#2

6+6

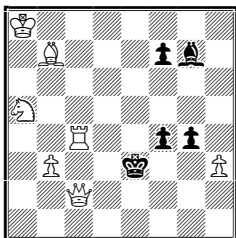
## Двухходовки:

•№ 1. Иллюзорная игра: 1... ♔:d5 (c) 2. ♛:c7#, 1...f3 (b) 2. ♛c4#. Ложные следы: 1. ♛c2? – 2. ♛d4#, 1... ♔f3 (a) 2. ♛d3#, 1...c6! 1. ♛d2? – 2. ♛c4#, 1... ♔f3 (a) 2. ♛c3#, 1...d5! Решение: 1. ♛a6! – 2. ♛d3#, 1... ♔f3 (a) 2. ♛e2, 1...f3 (b) 2. ♛c4#, 1... ♔:d5 (c) 2. ♛c4#. «Объемистая игра, как по количеству фаз, так и по представленным идеям (черная коррекция, перемена матов, парадокс Домбровскиса, тема Бартоловича)» - Я.Владимиров, арбитр.

•№ 2. Ложная игра: 1. c8 ♘+? (illegal) - 1... ♔:e6 2. d8 ♘#, 1... ♔:c6 2. ♛b6#, 1... ♔:c7 2. ♛b6#. Но игру должны начинать чёрные: 0... ♔:e6 1. d8 ♘+! ♔d6 2. ♛e5#, 0... ♔:c6 1. ♛c5+! ♔b7 2. c8 ♛#, 0... ♔:c7 1. b5! - zz, 1... ♔d8 2. ♛b6#, 1... ♔b8 2.d8 ♛#, 1... ♔d6 2. d8 ♛#. Эта изобразительная задача была составлена в память об ушедшем композиторе - Сергее Шедее и имела название «Поминальная лампада».

•№ 3. Иллюзорная игра: 1...e6 2. ♛f8#, 1...e5+ 2. ♛d6:e5#, 1...f6 2. ♔g6# (2. ♛g6#?), 1...f5 2. ♛g6# (2. ♔g6#?), 1...e:d6 2. ♔b1#. Решение: 1. ♛f6! – 2. ♛h8#, 1...e6 2. ♔d6#, 1...e5+ 2. ♛f6:e5#, 1...d6 2. ♔c6# (2. ♛c6#?), 1...d5 2. ♛c6# (2. ♔c6#?), 1... e:f6 2. ♔b1#. Чёрная аванга.

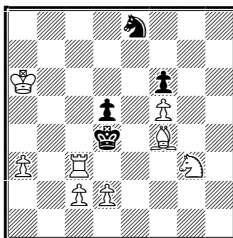
№ 4. И. Агапов  
Московский конкурс  
2002, 1 почётный отзыв



#3

7+5

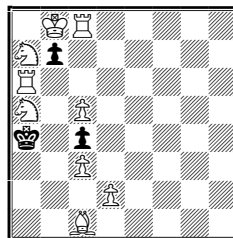
№ 5. И. Агапов  
МК В.Шукшин-80  
2009, Спецприз



#3

8+4

№ 6. И. Агапов  
МК Л.Зыкина  
2009, 3 приз



#3

9+3

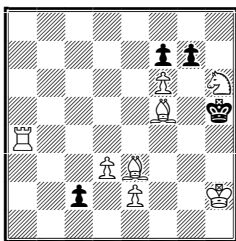
### Трёхходовки:

•№ 4. 1.b4! – 2. ♖b3! – 3. ♗d2#, 2... ♜c3 3. ♛:c3#, 1... ♜c3 2. ♛d4!! – 3. ♛d3#, 2... ♜:d4 3. ♖c4#, 2... ♜:d4 3. ♗e4#, 1... ♜f8 2. ♜f3!! – 2. ♗e2#, 2...g:f3 3. ♛e4#, 2... ♜:f3 3. ♛c3#. Оригинальный комплекс, не имеющий пока никакого названия!

•№ 5. Иллюзорная игра: 1... ♖g7 2. ♜b5 ♖- 3. ♛d3#, 1... ♖d6 2. ♜e3+ ♜e5 3.d4#, 1... ♖c7+! 2. ♛/♜:c7 - пат. Тематический ложный след: 1. ♜b8? - z, 1... ♖c7+ 2. ♛:c7! ♜e5 3. ♛c4#, 1... ♖g7 2. ♜b5! ♖- 3. ♛d3#, 1... ♖d6! 2. ♜a7+ ♜e5 3.d4#? Решение: 1. ♛c8! – цугцванг, 1... ♖c7+ 2. ♜:c7! ♜c5 3. ♜e5#, 1... ♖d6 2. ♜e3+! ♜e5 3.d4#, 1... ♖g7! 2.d3! ♖- 3. ♖e2#. Перемена игры жидется на безответном начале шахе 1... ♖c7+! Взятие коня приводит к пату. Совершая критические ходы, белые готовят распатование. Одно из продолжений оказывается ложным следом, в этом – сюжет задачи.

•№ 6. 1. ♛cc6! – цугцванг, 1...b6 2. ♛a:b6! ♜:a5 3. ♛a6#, 1...b5 2. ♛cb6! b4 3. ♛:b4#, 1...b:a6 2. ♜b7! ♜:a5 3. ♛:a6#, 1...b:c6 2. ♖5:c6+! ♜b3 3. ♖d4#. Старинная тема *пикенини*! Главное было придумать интересную (нестандартную) игру и это здесь получилось.

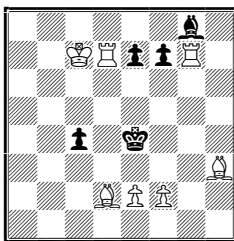
№ 7. И. Агапов  
Московский конкурс  
2009, 3 приз



#3

8+4

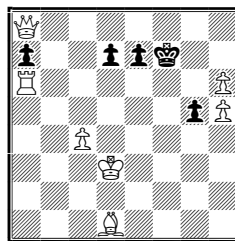
№ 8. И. Агапов  
Московский конкурс  
2011, 1 приз



#3

7+5

№ 9. И. Агапов  
Московский конкурс  
2013, 3 приз



#3

7+5

•№ 7. 1. ♜c1! – цугцванг, 1...g:f6 2. ♖g4! ♜h4 3. ♖:f6#, 1...g5 2. ♛g4! ♜:h6 3. ♛h4#, 1...g:h6 2. ♜e4! ♜g4 3. ♜g6#, 1...g6 2. ♜g4+ ♜h4 3. ♜f3#. Снова *пикенини*, но здесь игра белых поднята на более высокий уровень: каждый раз в результате перекрытия чёрный король выгоняется на разные свободные поля.

•№ 8. 1. ♜c3! - 2. ♛:e7+ ♜f4 3. ♜d2#, 2... ♜d5 3. ♛e5#, 1...f6 2. ♛d4+ ♜e5 3.f4#, 1...e6 2. ♛g4+ ♜f5 3.e4#, 1...e5 2. ♜d! - 3.f3#, 1...f5 2. ♜g2+ ♜f4 3.e3#. Таск – чёрно-белая аванта, первая и пока единственная реализация в прямом мате.

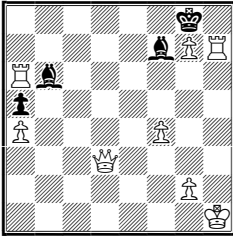
•№ 9. Чёрная аванта с переменной игры – ещё один очень трудный замысел!

a) diagram. 1. ♜g4! – цугцванг, 1...d6 2. ♗a8-h8! – z, 2...d5 3. ♜e6#, 2...e6 3. ♛:a7#, 1...d5 2. ♜e6+! ♜f6 3. ♗h8#, 1...e6 2. ♗a8-d8! - z, 2...d6 3. ♛:a7#, 2...e5 3. ♛f6#, 1...e5 2. ♛f6+! ♜:f6 3. ♗a8-f8#.

b) -b ♖g5. 1. ♗h8! – 2. ♗g7+ ♜e8 3. ♗g8#, 1...d6 2. ♜g4! d5 3. ♜e6#, 2...e6 3. ♛:a7#, 1...d5 2.c:d5! e6 3. ♛:a7#, 1...e6 2. ♗h8-d8! – z, 2...d6 3. ♛:a7#, 2...e5 3. ♛f6#, 1...e5 2. ♛f6+! ♜e7 3. ♗h8-f8#.

Форма близнецов это крайняя мера. Здесь она оправдана, поскольку близнецы связаны единым сюжетом.

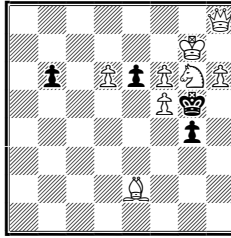
№ 10. И. Агапов  
ЮК А.Кузовков-60  
2013, Спецприз



#3

8+4

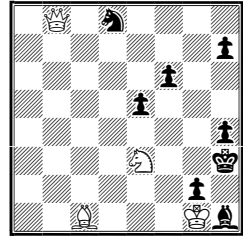
№ 11. И. Агапов  
Вола Гуловска  
2014, Спец. поч. отзыв



#3

8+4

№ 12. И. Агапов  
Македонский проблемист  
2016, 1 почётный отзыв



#3

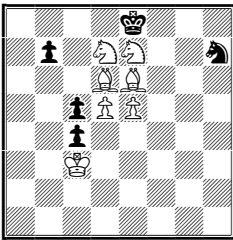
4+8

•№ 10. Вначале заготовлен ответ на безразличный отскок чёрного слона: 1...♙b- 2. ♚h8+ ♚:g7 3. ♖h7#. Решение: 1. ♖d7!! – цугцванг, 1...♙b- 2. ♚g6!! - 3. ♚h8#, 2...♚:h7 3.g8♖#!, 1...♙d4! 2. ♚h8+! ♚:g7 3. ♖:d4#, 1...♚:h7 2. ♖:f7! – z, 2...♚h6 3.g8♖#!, 2...♙d4 3.g8♖#! Чёрная коррекция в сочетании с превращениями белой пешки. Идеи современные, а стиль – популярный!

•№ 11. 1. ♖a8! - 2.f:e6 - 3. ♖d5#, 1...e:f5 2. ♖h1! - 3. ♖h4#, 2...f4 3. ♖d5#, 1...♚:f5 2. ♖a1! - 3. ♖e5#. Популярная идея – посещение белым ферзём угловых полей (Corner to Corner). Дополнительно: 1...e5 2. ♖e4! - 3. ♖:g4#.

•№ 12. 1. ♖b3! - 2. ♖d1! e4 3. ♖g4#, 2...f5 3. ♖f3#, 1...f5 2. ♙d5+! ♚g4 3. ♙f6#, 1...h5 2. ♙f5+! ♚g4 3. ♙h6#, 1...♚g3 2. ♖g8+ ♚f3 3. ♖g4#, 1...e4 2. ♖b8! - 3. ♖h2#. Первая пара с правильными матами, вторая – с далёкими ходами белого ферзя.

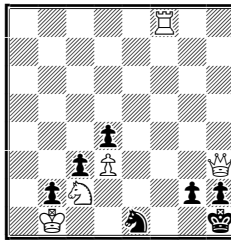
№ 13. И. Агапов  
Шахматная поэзия  
2009, 1 похвальный отзыв



#4

7+5

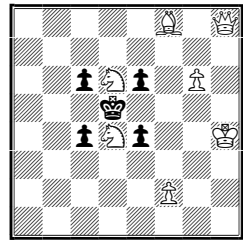
№ 14. И. Агапов  
ЮК Я.Владимиров-80  
2015, 4 почётный отзыв



#4

5+7

№ 15. И. Агапов  
ГТ-155, SuperProblem  
2015, 1 приз



#4

7+5

Многоходовки:

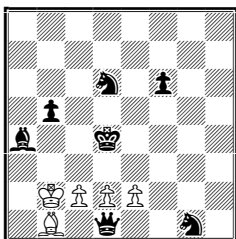
•№ 13. 1. ♙c6! – цугцванг, 1...b:c6 2d:c6! - 3.c7 - 4.c8♖#, 2...♙g5 3. ♙f6+ ♚d8 4.c7#, 1...b6 2. ♙f6+! ♙:f6 3.e:f6 b5 4.f7#. Несложный замысел с двумя эхо-хамелеонными матами. Ещё вариант: 1...b5 2. ♙:c5! b4 3. ♙:b4! ♙- 4. ♙f6#.

•№ 14. Главный план: 1. ♙f1+? g1♖ 2. ♙:e1 c2+ 3. ♙:c2 ♖:f1+ 4. ♖:f1#, 1...g1 ♙ 2. ♖g3 ♙g2 3. ♙f2 - 4. ♖:g2#, 3...♙d2- 4. ♖:h2#. Опровержение очень красивое: 1...g1 ♙!! 2. ♙:e1 c2+ 3. ♙:c2 - пат!

Белые вынуждают чёрную пешку превратиться в ферзя: 1. ♖f2! - 2. ♖:g2+ ♗:g2 3. ♖f1#, Теперь слабое превращение не спасает ввиду короткого варианта: 1...g1♗! 2. ♖f1! ♗ - 3. ♖g2#. С чёрным ферзём вместо слона проходит главный план: 1...g1♗ 2. ♖f1!! - z, 2...♗g2 3. ♖f3 ♖:f1+ 4. ♖:f1#. Дополнительный вариант: 1...♗g1 2. ♖g3! h1♗ 3. ♖f1+ ♗:f1 4. ♖:e1#, 2...♗h1 3. ♖:g2+! ♗:g2 4. ♖f1#. Синтез логики и стратегии.

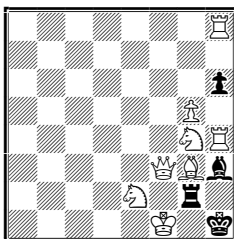
•№ 15. 1. ♗e7! - 2. ♗f7/♗c8, 1...e3! 2.f4! ♗c5 3. ♗c8+ ♗d5 4. ♖e5#, 1...e5! 2. ♗b5! e3 3.f3 e:d4 4. ♗c7#, 1...c3! 2. ♗b3! c5 3. ♖a8+ ♗e5 4. ♖:e4#, 1...c5! 2. ♖h5+! ♗:d4 3. ♗b5+ ♗d3 4. ♖d1#. Тема конкурса: *полуклетка Тамерлана*. Идея этой символической задачи в том, что Баязет (чёрный король) четыре раза вскрывает клетку, а Тамерлан (белые) каждый раз единственным способом пресекает попытки бегства турецкого султана.

№ 16. И. Агапов  
ЮК С.Билык-50  
2015, 6 почётный отзыв



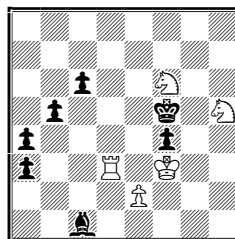
Н#3 2.1... 5+7

№ 17. И. Агапов  
XVII Командный  
чемпионат России, 2012



S#4 8+4

№ 18. И. Агапов  
FRME  
2018, 5 приз



+ 5+7

### Иные жанры:

•№ 16. (& А.Семеновко) 1. ♗c4 e4 2. ♖h5 c3 3. ♖c5 d3#, 1. ♗e5 e3 2. ♖g4 c4 3. ♖e6 d4#. Аванта 3-х пешек – редкий замысел с образцовой реализацией. Чёрный ферзь оба раза выпрыгивает из засады и блокирует поле у чёрного короля.

•№ 17. 1. ♖d8! – цугцванг, 1...h5 2. ♗e1!! h:g4 3. ♖f1+ ♖g1 4. ♖d2 ♖:f1#, 1...h:g5 2. ♗e1!! g:h4 3. ♗f2+ ♗h2 4. ♖:g2+ ♗:g2#. Тема чемпионата: Два или более варианта с тихими ходами белых фигур (без шахов или взятий) на одном и том же ходу (S#2-5).

•№ 18. (& М.Громов) Рано: 1. ♗g4? – 2. ♖d6, т.к. белые рискуют проиграть после 1...a2! Надо сначала отвлечь чёрного слона от диагонали «c1-h6». 1. ♖d1!! ♗b2 2. ♗g4! - Нет перестановки ходов: 2. ♖d6? ♗e5! =. 2...a2 3. ♖d6! a1♖ - Матовая атака пока также не проходит: 4. ♗h6+? ♗g5 5. ♗f7+ ♗h4! - и чёрные даже выигрывают. Сначала: 4. ♗g3+! ♗g5! - После 4...f:g3? - мат в 3 хода - 5. ♗h6+ ♗g5 6. ♗f7+ ♗f5 7.e4#, 6...♗h5 7. ♖h6#. 5. ♗e4+ ♗f5 - Теперь нет 5...♗h4 из-за 6. ♖h6#. И белые реализуют матовую атаку: 6. ♗h6+ - При чёрном слоне на «c1» сейчас было бы 6...♗:h6 – вот почему нужно было отвлечь слона от диагонали «c1-h6». 6...♗e5 7. ♗f7+ ♗f5 8. ♗g3+! f:g3 9.e4#! Логический этюд с двумя (!) главными планами и матовым финалом.

Игорь Агапов, Ижевск-Симферополь, 01.04.2020