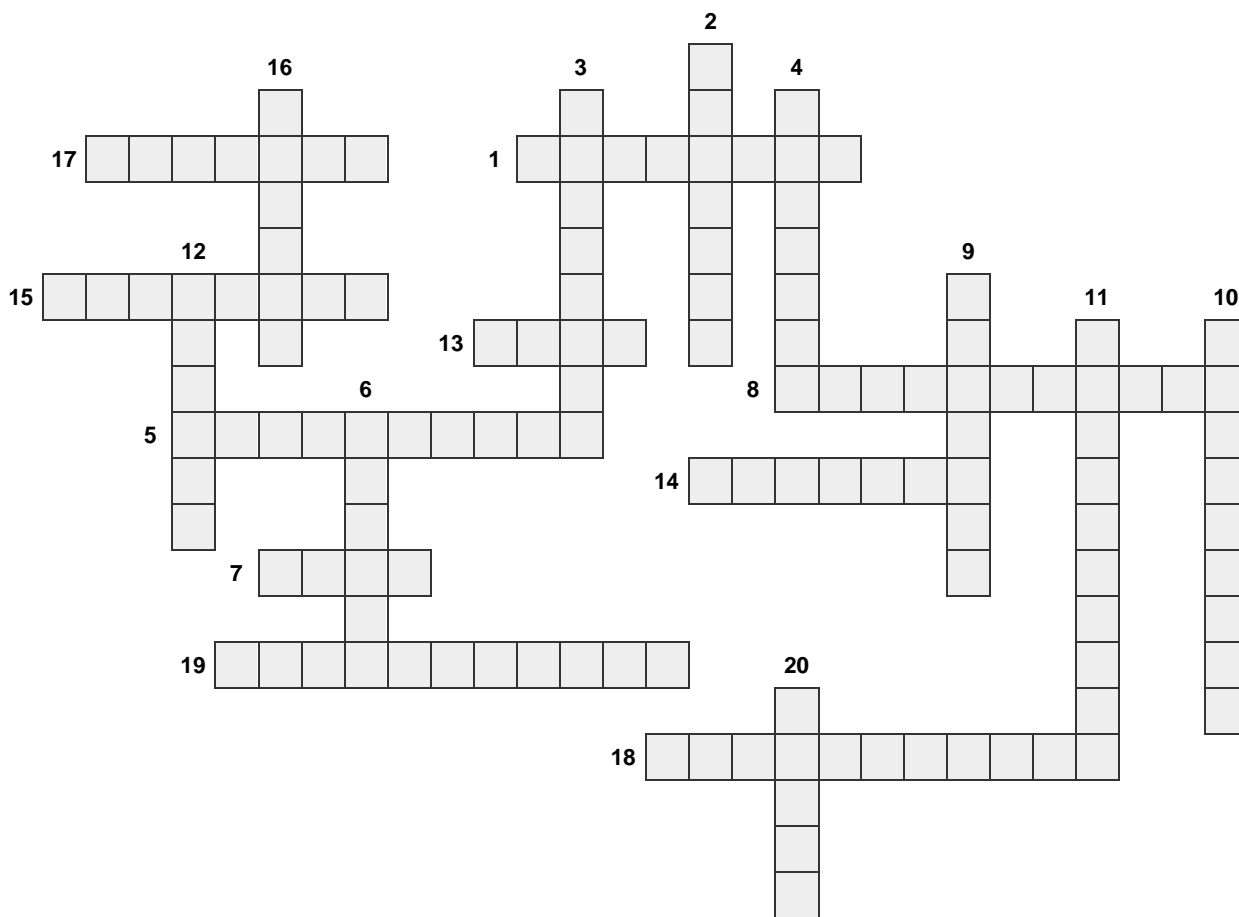


Кроссворд «Задачная и этюдная композиция»



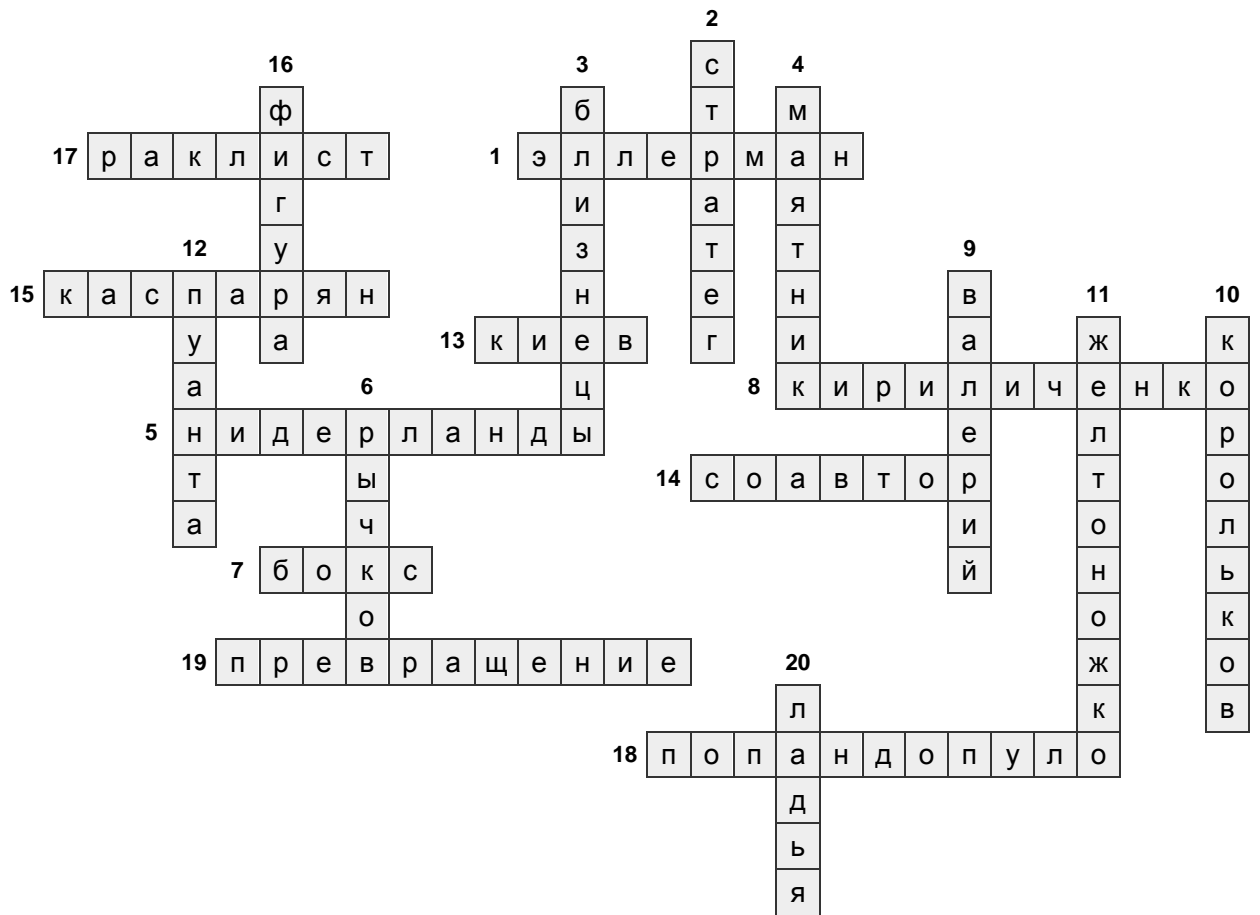
По горизонтали:

- 1.** Автор знаменитой задачи-двухходовки, получившей высшее отличие на МК Гвиделли в 1925 г. Андрей Лобусов назвал эту задачу «редчайшим примером искусственного дополнения» .
5. Страна, у истоков композиции в которой стояли И.Ритвельд, К.Опденордт, П.Кутсхейд. **7.** Вид спорта, которым довольно успешно занимался мм Г.Козюра. **8.** Украинский композитор, соавтор В.А.Неботова по словарю сказочной композиции. **13.** Город. На конкурсе в честь юбилея города в 1982-м году 1-2 приз завоевал М.Зинар. **14.** Книга В.Иванова. Помимо оригинальной концепции, отлично проиллюстрирована покойным В.Чекарьковым. **15.** Грузинский гроссмейстер этюда, написавший книгу с 555 этюдами-миниатюрами. После его смерти, в 2010 г. вышла книга уже с 888 этюдами, под его именем. **17.** Профессия мг В.Шаньшина. **18.** Советский многоходовик, автор механизма последовательной игры батарей. Писал, что первую задачу составил в 16 лет. **19.** Правило шахмат, впрочем, широко используемое и в композиции. Например, на нём основана тема феникса, или таск Бабсона.

По вертикали:

- 2.** «...двухходовой задачи» - так названа книга В.Мельниченко и П.Молдовяну о Константине Гаврилове. **3.** Книга мастера А.Ивунина, вышедшая в 1996 г. **4.** Деталь часов, давшая название манёвру линейной фигуры по одной и той же линии сначала в одном, а затем в противоположном направлении. **6.** Уральский мастер, умерший в 40 лет. Он соавтор темы последовательной редукции угроз. **9.** Одно из самых широко представленных имён в композиции. Так зовут, например, композиторов Гурова, Иванова, Шаньшина. **10.** Советский гроссмейстер этюда, тем не менее, составлявший с Л.Лошинским и многоходовые задачи на коопмат. **11.** Российский проблемист, написавший несколько инструментальных пьес для балалайки. Он писал о составлении, что «коллективное творчество – это самый продуктивный, самый прогрессивный, и самый желательный вид творчества». **12.** Термин, введённый Л.Куббелем, и означающий труднейший, парадоксальный ход этюда. **16.** Любой «персонаж» шахматной задачи, к которым, в отличие от правил шахмат, (кроме особо оговорённых случаев!), относится и пешка. **20.** Именно она (вместо гантели) в руке у шахматиста, качающего бицепс, на обложке книги С.Ткаченко о творчестве мг О.Первакова.

Никита Кравцов



По горизонтали -

- 1.ЭЛЛЕРМАН
- 5.НИДЕРЛАНДЫ
- 7.БОКС
- 8.КИРИЛИЧЕНКО
- 13.КИЕВ
- 14.СОАВТОР
- 15.КАСПАРЯН
- 17.РАКЛИСТ
- 18.ПОПАНДОПУЛО
- 19.ПРЕВРАЩЕНИЕ

По вертикали:

- 2.СТРАТЕГ
- 3.БЛИЗНЕЦЫ
- 4.МАЯТНИК
- 6.РЫЧКОВ
- 9.ВАЛЕРИЙ
- 10.КОРОЛЬКОВ
- 11.ЖЕЛТОНОЖКО
- 12.ПУАНТА
- 16.ФИГУРА
- 20.ЛАДЬЯ

Кроссворд разгадали -

- Виктор Геннадьевич Кузнецов**, с.Дружино, Омская обл. – 30 октября 11-19
- Андрей Бравославский**, Волгоград. – 30 октября 18-46
- Валерий Турмасов**, Санкт-Петербург – 31 октября 12-53
- Николай Калабухов**, Московская область – 31 октября 15-25
- Георгий Попов**, г. Якутск – 1 ноября 17-11