

СПРАВОЧНИК универсальных композиторов

Большинство композиторов работают в 1-2 любимых жанрах. Многие способны творить и в других жанрах. Но чтобы называться **универсальным композитором** – надо уметь побеждать в разных жанрах. Первый композитор-универсал: **Вильям Шинкман**, он побеждал в конкурсах 5 разных жанров - #2, #3, #N, H#, S#.

Редколлегия сайта «SuperProblem» решила выяснить: кто ещё побеждал в 5 жанрах? А были ли обладатели 1 призов (1 мест) в 6, 7 или даже 8 жанрах? Результатом поисков стал **СПРАВОЧНИК** универсальных композиторов.

DIRECTORY of All-Round Chess Composers

Most composers focus on 1-2 favorite genres. Many can be creative in other genres, too. But in order to be referred to as an all-round composer, one must be capable of winning tournaments in different genres. The first all-round composer was **William Shinkman** – he won in tournaments belonging to 5 different genres: #2, #3, #N, H#, S#.

The editorial board of the SuperProblem website has decided to find out: Who else ever won tournaments in 5 genres? Were there any winners of 1st Prizes (1st places) in 6, 7 or even 8 genres? The search resulted in the creation of a **DIRECTORY** of all-round composers.

Composers	Год, в котором был получен самый первый 1 приз / 1 место The year in which the very first 1 prize / 1 place was received								Лидеры/ The leaders			
	#2	#3	#N	Study	H#	S#	Fairy	Retro	5 genres	6 genres	7 genres	8 genres
William Shinkman (1847-1933)	1877	1881	1872		1872	1876			1 (1881)			
Leonid Kubbel (1891-1942)	1928	1925	1933	1926	1938	1931			2 (1933)	2 (1938)		
Thomas Dawson (1889-1951)	1933	1936	1931		1934	1924	1936	1929	3 (1934)	1 (1936)	1 (1936)	
Gerald Anderson (1893-1983)	1917	1922	1945		1945	1949	1974		4 (1949)	6 (1974)		
Bo Lindgren (1927-2011)	1968	1944	1946		1948	1949	1950		5 (1950)	5 (1968)		
Nenad Petrovic (1907-1989)	1954	1927	1959		1952	1955	1951	1954	6 (1954)	3 (1955)	2 (1959)	
Knud Hannemann (1903-1981)	1929	1919	1932		1955	1933			7 (1955)			

Jan Hartong (1902-1987)	1921	1932	1956		1952	1955	1955		8 (1955)	4 (1956)		
Valentin Rudenko (1938-2016)	1959	1960	1956		1962	1962			9 (1962)			
Eeltje Visserman (1922-1978)	1943	1942	1975		1964	1956	1956		10 (1964)	8 (1975)		
Werner Speckmann (1913-2001)	1967	1942	1939			1959	1963		11 (1967)			
Josif Kricheli (1931-1988)	1969	1962	1974	1947	1967	1980	1966		12 (1969)	7 (1974)	3 (1980)	
Walther Jørgensen (1916-1989)	1942	1943			1973	1952	1966		13 (1973)			
Alexandr Guliaev (Grin) (1908-1998)	1946	1930	1965	1949	1992	1977			14 (1977)	14 (1992)		
Milan Velimirovic (1952-2013)	1971	1974	1978		1975	1983		1974	15 (1978)	9 (1983)		
Milan Vukceвич (1937-2003)	1972	1971	1979		1962	1971			16 (1979)			
Friedrich Chlubna (1946-2005)	1966	1964	1971		1975	1985	1979		17 (1979)	10 (1985)		
Venelin Alaikov (1933-2007)	1982	1968	1966		1987	1977	1977		18 (1982)	11 (1987)		
Andrey Lobusov (1951-2010)	1976	1982	1986		1983	1986			19 (1986)			
Dieter Müller (1946-2019)	1985	1989	1982		1984	1972			20 (1989)			
Miodrag Mladenovic (1964)	1989	1985			1982	1984	1981	1990	21 (1989)	12 (1990)		
Yuri Gordian (1937)	1964	1972	1970		1966	1990	1991		22 (1990)	13 (1991)		
Hans Peter Rehm (1942)	1968	1992	1964		1988	1996	1963		23 (1992)	15 (1996)		
Anatoly Vasilenko (1951)	1978	1980	1985		2005	1997	1993	1985	24 (1993)	16 (1997)	4 (2005)	
Yakov Vladimirov (1935)	1979	1964	1961		1995	1964	2004		25 (1995)	19 (2004)		

Zoran Gavrilovski (1968)	1989	1986	1992		1989	1997	G9 - AF 2013-15		26 (1997)	20 (2013)		
Evgeny Bogdanov (1952-2010)	1976	2001	2000		1986	2002	1995		27 (2001)	17 (2002)		
Bosko Miloskeski (1945)	2003	1988	2008		1995	1989	1997	2001	28 (2001)	18 (2003)	5 (2008)	
Viktor Chepizhny (1934)	1958	1992	1998		1961	2003			29 (2003)			
Francesco Simoni (1960)	1990	1983			2003	1991	1993		30 (2003)			
Valery Kopyl (1957)	2002	2008	2010		2009	2008			31 (2010)			
Alberto Armeni (1944)	1998	1995	2016		2005	2004	2011		32 (2011)	21 (2016)		
Alexander Pankratiev (1954)	2014	2000	1993		1996	1987			33 (2014)			
Zlatko Mihajlovski (1946)	2012	2000	2012		2019	2010			34 (2019)			

Примечание:

- жанр Retro - только композиции, где ретро-доказательство является основой содержания,
- учитываются только самые ранние 1 призы (или 1 место) без соавторства, без дележа и обязательно корректные,
- рассчитываем на активную помощь композиторов в формировании справочника,
- окончательное решение по включению композиций в справочник принадлежит редколлегии сайта «SuperProblem».

Note:

- The Retro genre includes only those compositions in which retro-proof is the main content;
- only the earliest individual sound compositions to win 1st Prizes (or 1st places) are taken into account (no sharing a. e.);
- we hope for active support from composers in compiling the Directory;
- the final decision on inclusion of compositions in the Directory shall lie with the editorial board of the SuperProblem website.

Материалы присылайте по адресу/Send materials to: Popovgl@yandex.ru Grigory Popov