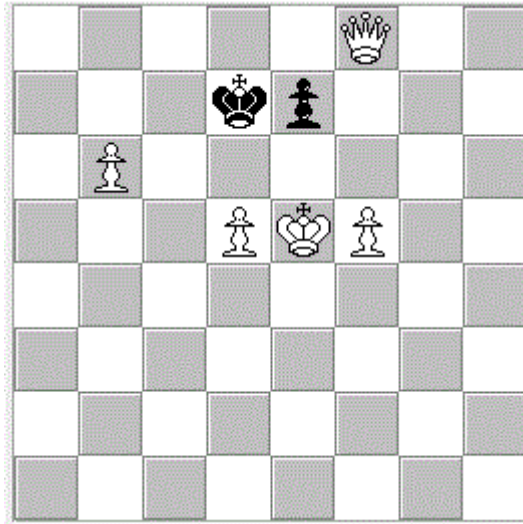


Взятие на проходе /е.р./

Простой пример взятия на проходе /е.р./ рассмотрим в следующей задаче
Леонид Куббель, 1958 г., /диаграмма №1/.



Мат в 2 хода

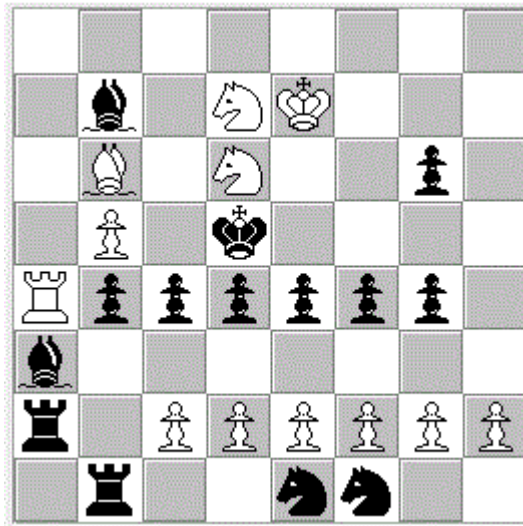
Сначала иллюзорная игра:

1...e6 2.f:e#, Решает:

1.Kd4! e5+ 2.f:e с е.р. Дополнительный вариант: **1...Kd6 2.Qd8#.**

Более сложный пример на диаграмме № 2:

André Chéron, "Jornal de Jeneve", 1976



Мат в 7 ходов

В задаче осуществлено рекордное число взятий на проходе/:

1.h4! Угроза 2.Sf6+ Ke5 3.Sf7+ Kf5 4.Sh6+ Ke5 и 5.Bc7#,

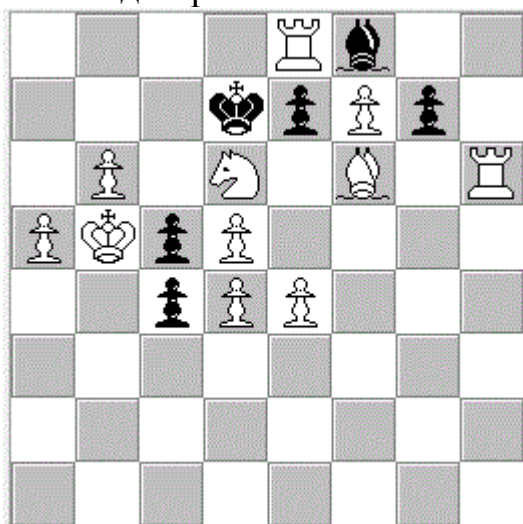
1...g:h /е.р./ 2.g4 f:g/e.p./ 3.f4 e:f/e.p./ 4.e4+ d:e /е.р./

5.d4 c:d/e.p./ 6.c4+ b:c3 е.р. 7. Rd4#

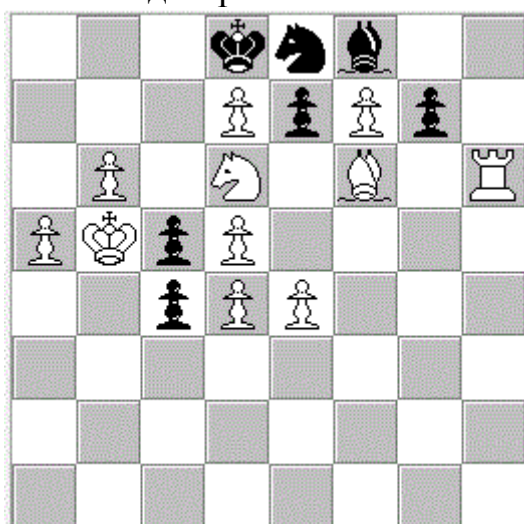
Особенный случай взятия на проходе есть в следующей задаче

Венелин Алайков

/диаграмма № 3/.



/диаграмма № 3а/.



Мат в 2 хода

Предыдущий ход был только 0. ... c7-c5. Поэтому решение -

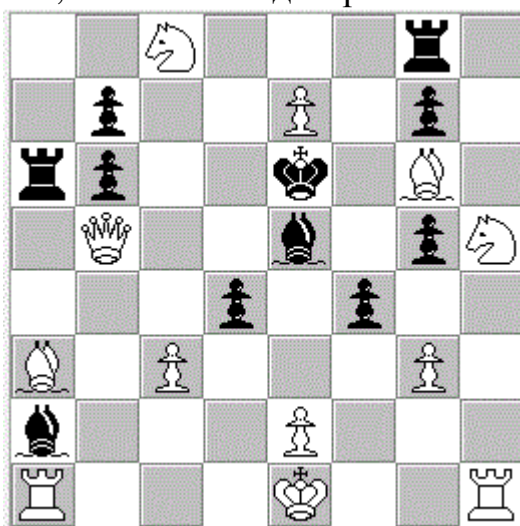
1.d:c6 /e.p./! К - 2.Be5#

Может возникнуть вопрос, почему не могло быть такого – 0. d7xe8R+ Kd8-d7, но тогда возникает вопрос – как возникла позиция (диаграмма № 3а)?

В этой поиции нет предыдущего хода чёрных.

Когда взятие на проходе сочетается с другими двумя ходами: рокировка и превращение пешки в другую фигуру, тема называется "Валладао - таск"

Н.ван Дайк,И.Годал, 1972 г., "Шах-эхо" /диаграмма № 4/.



Мат в 3 хода

Решение:

1.e4! / 2.e8Q+ R:e8 3.Q:e8#/,

1...d:e /e.p./ 2.O-O-O Rd8 3.e:dS#,

1...f:e /e.p./ 2.O-O Rf8 3.e:fS#.

Автор: Иван Паскалев, Болгария, 2020

Болгария г. Стара Загора, 6000

ул. "Цар Иван Шишман" №109 ап.24, Б

Иван Паскалев 2 февраля 2020