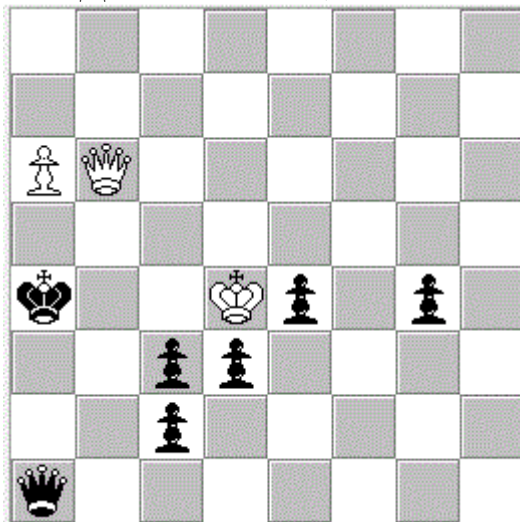


Творит поэт!

Давид Овадия, 1964 г.



Ничья

Этюд на диаграмме составлен болгарским композитором и поэтом Давидом Овадия. В этой трудной позиции будущее белых в руках единственной пешки.

1.a7! - одинокий белый пехотинец начинает свой марш к спасению:

1... Qg1+ - диагональный линейный удар это оптимальное решение для черных. Только так черный ферзь “выходит из тени”.

2. Kc4! - точный и перспективный ход.

2... Q:b6 - черные планомерно следуют своей стратегии.

3.a8Q+ - но, вот и белый ферзь воскресает как птица Феникс и роли меняются.

3...Qa5. - единственно и неизбежно.

И опять ситуация коренно изменяется. Черные пешки нависают как беспощадная лавина и как будто нет спасения от них. Но белые не думают так.

4.Qb7! (угроза 5.Qb3#) –

4...c1S - вынужденно. Другая возможность для мнимой инициативы –

4...Qc5+ 5.K:c5 Ka3 6.Kc4 Ka2 7.Qa7+ Kb1 8.Qb6+ Kc1 9.Qg1 –

ведёт к ничьей вечным шахом.

5.Qb3+ S:b3 пат.

И как говорится, поэт на "Ты" и с шахматной поэзией!

Автор: Иван Паскалев, Болгария, 2020

Болгария г. Стара Загора, 6000
ул. "Цар Иван Шишман" №109
ап.24, Б Иван Паскалев

14 января 2020