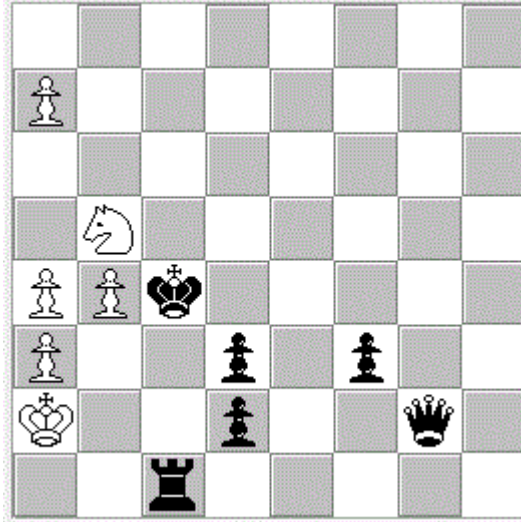


Тема "Бабсона" в исполнении гроссмейстера Алайкова.

Две задачи в серийном жанре, в которых гм Венелин Алайков реализует тему "Бабсона". И оба раза с условием "Мадраси".

Диаграмма № 1

**Венелин Алайков**, 1992 г., 3 приз, "Бюлетин Проблемистик" - Румыния  
White: Ka2,Sb5,pp.a3,a4,a7,b4/6/. Black: Kc4,Qg2,Rc1,pp.d2,d3,f3/6/.



Серийный обратный мат в 4 хода Мадраси 4 решения Ser-S#4 Madrasi 4 sol.

Решения здесь следующие:

**1.a8Q! 2.Qh8 3.Qb2 4.Qb3+ d1Q#.**

Через шах, объявленный на четвертом ходу, белые заставили черных превратить ферзя, который парализует своего белого тезку на e3. Но одновременно с этим открывается горизонталь другого черного ферзя и это мат. И другие решения аналогичные:

**1.a8R! 2.Rd8 3.R:d3 4.Rd4+ d1R#.**

**1.a8B! 2.B:f3 3.Bd1 4.Bb3+ d1B#.**

**1.a8S! 2.Sc7 3.Sd5 4.Se3+ d1S#.**

Когда во всех решениях белые и черные превращают одинаковые фигуры, тема называется "Бабсон".

И одно пояснение к первому решению. Вместо показанного маршрута превращения белого ферзя, нельзя идти на 'b3' через a8Q - Q:f3 - Qd1 - Qb3, потому что он парализуется на f3 и больше не может двигаться.

Следующая задача со сказочными фигурами.

**Венелин Алайков**, 1996 г., "Проблемблад" - Нидерландия

White:

Kh2,Re8,Bb1,Sh1,Ga3,Gc8,Gd6,Gf3,Gg7,Gh3,Nd3,Cag4,Gia7,Gig5,pp.a5,c7,e4/17/.17+7

Black: Kd4,Bd8,Gb2,Gc1,pp.a6,c2,g2/7/.

Сказочные фигуры:

Белые: Ga3,c8,d6,f3,g7,h3. Nd3,Cag4,Gia7,g5.

Черные: Gb2,Gc1.

Пока движение Камел 3.1, то фигура Жирафа (Gi) играет по формуле 4.1, которая означает, четыре вперед (назад) и одно в сторону или четыре в сторону и одно вперед (назад). G(Грасхопер), сверчок, двигается по горизонтали, вертикали и диагонали, как ферзь, но может только перепрыгивать через свои или чужие фигуры, застывая непосредственно после нее. Если на поле после этой фигуры находится фигура противника, последняя будет взята.

Фигура "Нахрайтер": N- это другая популярная сказочная фигура. В переводе с немецкого означает "Ночной всадник" и двигается по букве "Г" как обыкновенной конь. Но только Нахрайтер может продолжать дальше перескакивать вперед, по прямой линии, описывая новые "Г".

G-Грасхопер: изображается как ферзь, перевернутый вниз (180 градусов).

Нахрайтер(N), изображается как конь, перевернутый вниз (180 градусов).

Камел (Ca), изображается как конь, перевернутый налево (45 градусов).

Жирафа (Gi), изображается как конь, перевернутый направо (45 градусов).

Серийный кооперативный пат в 4 хода Мадраси, 4 решения Ser-h=4,4 sol.

Решение:

1.g:h1G! 2.c:b1G! 3.G:e4 4.Gh4 c:d8G!=",

1.g:h1N! 2.c:b1N! 3.Ne7 4.Nc6 c:d8N!=",

1.g:h1Ca! 2.c:b1Ca! 3.Caa4 4.Ca:d3 c:d8Ca!=",

1.g:h1Gi! 2.c:b1Gi! 3.Gif2 4.Gie6 c:d8Gi!=",

Тема "Бабсон" в сложном исполнении: четыре раза превращаются в три одинаковые сказочные фигуры - две черные и одну белую.

Два запоминающихся достижения гроссмейстера Алайкова.

Болгария г. Стара Загора, 6000 ул. "Цар Иван Шишман" №109 ап.24, Б  
Иван Паскалев 17 июня 2021