

Человек, который был счастлив
Эрнест Леонович Погосянц (1935-1990)

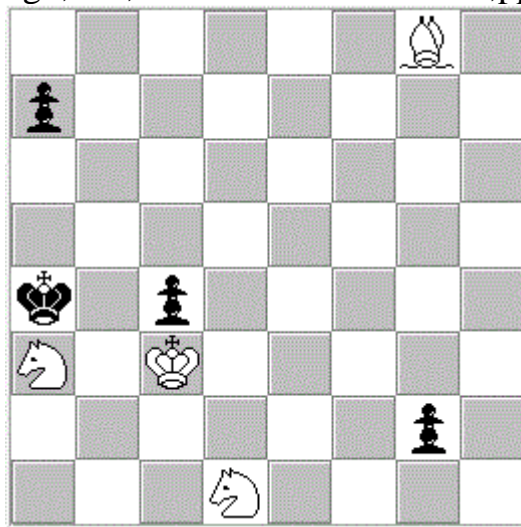
Международный гроссмейстер Эрнест Погосянц опубликовал свыше 6000 композиций. Эрик творил легко и вдохновенно, только в 1984 году, например, он составил 928(!) произведений. Около 600 композиции отмечены на различных конкурсах.

Теперь рассмотрим несколько примеров.

Диаграмма № 1

Э.Погосянц, 1964 г., "Бюллетень ЦШК СССР"

White: Kc3,Bg8,Sa3,Sd1/4/.4+4 Black: Ka4,pp.a7,c4,g2/4/.



Выигрыш

1.Sb2+.

Быстро проигрывает 1...K:a3 2.S:c4+ Ka4! 3.Bd5! g1Q 4.Bc6#, поэтому -

1...Ka5! 2.Sb:c4+ Ka6 3.Be6!, готовя новый правильный мат 3...g1Q 4.Bc8#,
3...Kb7 4.Bd5+ Ka6 в расчете на знакомым пат после 5. B:g2?

К победе ведет красивая жертва –

5.Sb5! g1Q 6.Sc7# - еще один искусный финал.

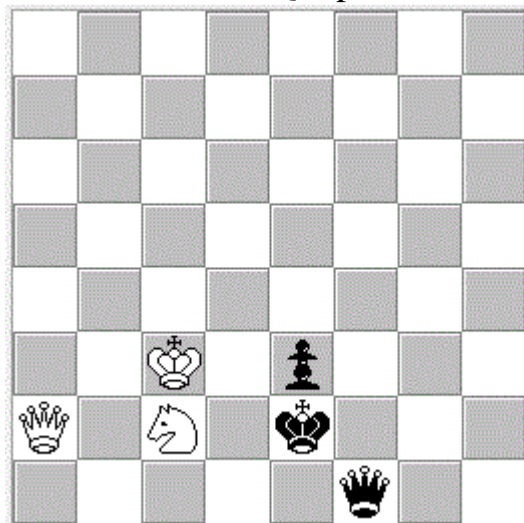
Следующая композиция - коллективное произведение.

Диаграмма № 2

М.Таль, Э.Погосянц, "64", 1969 г.

White: Kc3, Qa2, Sc2/3/. 3+3

Black: Ke2, Qf1, p.e3/3/.



Выигрыш

1.Sd4++ Ke1 2.Qh2! Kd1 3.Qh7! Ke1,

и не 4.Qe4? Kf2! 5.Qf3+ Kg1 6.Se2+ Kh2 7.Q:f1 - пат, а продолжая преследование короля -

4.Qh4+ Qf2 5.Sc2+ Ke2 6.Qh5+! Kf1 7.Qh1+ Ke2 8.Sd4# или

7...Qg1 8.Qf3+ Qf2 9.S:e3+ Ke1 10.Qd1#;

9...Kg1 10.Qd1+ Kh2 11.Sg4+.

Если 4...Kd1, то уже проходит 5.Qe4! Qe1+ 6.Kb3 Qf2 7.Qb1+ Kd2 8.Qc2+ Ke1 9.Qc1#, 6...Qd2 7.Qh1+ Qe1 8.Qh5+ e2 9.Sf3.

А вот что говорит сам Эрик Погосянц, голос которого звучит с магнитофонной ленты (запись сделана в апреле 1989 г. - Б.Долматовским в журнале "Шахматы"- Рига, №23-24/1990 года -,

"М.Таль в 1968-1969 годах часто останавливался у меня на квартире.

Он перерешал сотни моих этюдов и многие из них опроверг. Решал он их молниеносно, достаточно было ему поставить позицию. В 1969 году мы вместе составили этюд, который печатается под двумя нашими фамилиями.

Этюд возник во время одного ночного анализа. Мы рассматривали позицию, возникшую из осколка моего этюда. Я считал, что там ничья, а Таль говорил, что выигрыш. Таль нападал, я защищался. Он снова нападал, я снова делал ничью. И все таки он нашел выигрыш, самым невероятным путем. Этюд был опубликован в "64". А Лилиенталь однажды заметил, что мои этюды напоминают музыку Моцарта.

Много своих этюдов я показал Т.Петросяну, на что он шутя заметил:

"На старости лет Вы сделаете из меня этюдиста."

С юных лет Эрик увлекался литературой. Написал более трех тысяч афоризмов и стихов, которые получили высокую оценку специалистов.

*"Король пошел направо,
ладья пошла налево.*

*У короля есть право,
но правит королева".*

И еще несколько слов Эрика Погосянца:

"Шахматы - это игра, стоящая над наукой, искусством, спортом и политикой, а шахматная композиция - больше шахматной игры".

М.Таль услышав это, заметил: "Очень своеобразное и интересное определение".

А сейчас и авторская задача, посвящённая Эрнесту Погосянцу.

Диаграмма № 3

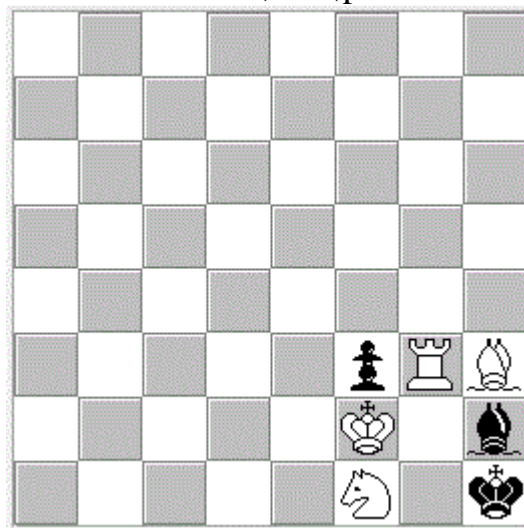
Иван Паскалев, 2021 г.

Буква "П"

/Посвящается Эрнесту Погосянцу/

White: Kf2,Rg3,Bh3,Sf1/4/. 4+3

Black: Kh1,Bh2,p.f3/3/.



Мат в 2 хода

Решение:

1...Bg1+ 2.Rg1#.

1.Bc8? /d7,e6,f5/? zz,1...Bg1+ 2.Rg1#,но 1...B:g3+!

1.Bg4? /2.B:f3#/ ,1...Bg1+ 2.R:g1#,но 1...B:g3+!

1.Rg8?/g7,g6,g5,g4/? zz,1...B:g3+!

Решает:

1.Rg2! /2.R:h2#/,

1...Bg1+ 2.R:g1#,

1...Bb8 /c7,d6,e5,f4/ 2.Rg1#,

1...Bg3+ 2.S:g3#,

1...f:g2 2.B:g2#.

И наконец стихотворение, посвящённое Эрнесту Погосянцу,
Автор Олег Потоцкий
(напечатано в журнале "64-Шахматное обозрение" №19/1990 г.)

*При имени орлином Эрик
Я слышу клекот сотен эврик.
Тысячедосковый сеанс
Я чую в звуке Погосянц.*

*В этюдах шахматно-искристых
Ты знал поэтики секрет.
В поэзии был шахматистом.
А в шахматах ты был поэт.*

*Как в лоно триумфальной арки,
В свой дом, где нынче грусть звенит,
Людей эпохи самых ярких
Притягивал ты, как магнит.*

*В дар памяти твоей - сонет.
Философ. Шахматист. Поэт.
А кем еще был в жизни Эрик?
Колумбом шахматных Америк.*

*А имя полное Эрнест,
Как шпаги рыцарской эфес.
И вдохновенье на турнирах
Рождая в шахматных кумирах,
Болельщиков вгоняет в транс
Любым этюдом Погосянц.*

Болгария г. Стара Загора, 6000 ул. "Цар Иван Шишман" №109 ап.24, Б
Иван Паскалев 06 марта 2021