

Истории, рассказанные...шахматами.



На шахматной доске (диаграмме) как в практической игре, так и в шахматной композиции, как правило, имеет место борьба двух сторон. Перипетии этой борьбы иногда могут служить «сюжетом для небольшого рассказа».

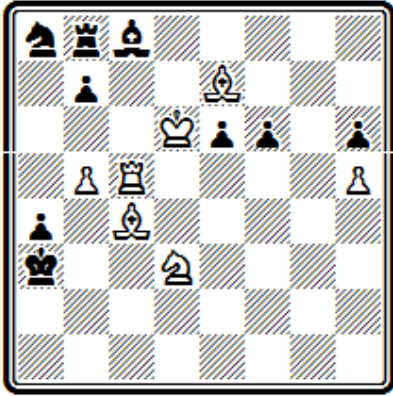
Наиболее ярким примером шахматной композиции, описывающей конкретное историческое событие, может служить известная задача А.Д.Петрова (1794 – 1867) «Бегство Наполеона из Москвы в Париж». Я же решил попробовать писать шахматные истории под «рыбу» (термин позаимствован мною у поэтов-песенников, создававших тексты под уже написанную музыку), т.е. давать собственную литературную интерпретацию коллизиям, происходящим на шестидесяти четырех клетках. Естественно, я начал с собственных задач- двухходовок. Предлагаю вниманию читателя некоторые из моих «шахматных скетчей» и хочу предупредить, что часто в них черный король не является символом врага, подвергаемого уничтожению (мату); здесь мат рассматривается мною лишь как символ достижения цели.

Предлагаю вниманию читателя мои «шахматные скетчи».

В.В.Лидер

Подколесин XIV века.

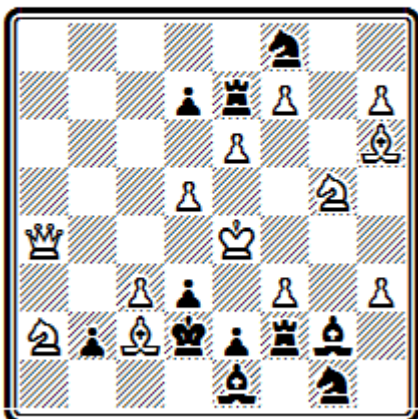
В.В. Лидер
«Thema Danicum» 1993



Мат в 2 хода

Дружинники (не те, что с красными повязками, а те, что с копьями и мечами!) денно и ночью караулили не только двери, но и все окна: начальник стражи (Ка8) следил за окном горницы с7, его помощник (Сс8) – за окном светлицы d7, дружинники b7, e6 и f6 – за окнами помещений с6, d5 и e5. Но время от времени стражник хотя бы ненадолго вынужден был покидать свой пост (ну, читатель, я надеюсь, понимает...), и князю достаточно было оказаться в нужное время в нужном месте! Как то раз такая возможность «сигануть в окно» представилась. Не успел князь просунуть ногу в окно, как Ладья, которая всегда находилась рядом с мужем, любопытствовала: «Ты это куда собрался один, без меня?» (умная была, понимала, что не сможет «вписаться» в оконный проем). Таким образом, все попытки князя покинуть гостеприимный терем по-английски, были обречены на провал: 1.Лс6? b6!, 1.Лс7? Kb6!, Лd5 e5!, 1.Ле5? f5! (смену помещений князем можно было «отслеживать» по перемещениям Ладьи). И вот однажды затворника надоумило послать жену в погреб (поле f5) за соленьями, которыми накануне снабдил пленников хлебосольный племянничек. Теперь князю необходимо только везение: 1.Лf5! (теперь уже без мужа!) с вариантами 1...b6 2.Кр.с6х, 1...Kb6 (Кс7) 2.Кр.(:)с7х, 1...e5 2.Кр.d5х, 1...f5 2.Кр.e5х, 1...Cd7 2.Кр.:d7х.

В.В. Лидер
«Themes-64», 1973
специальный приз



Мат в 2 хода

Наполеоновские войны, эпизод...

Обозначения, принятые согласно боевому порядку французской армии 1812 – 1815гг.:

пешка – рота (140 штыков) легкой пехоты;
слон – батальон (6 рот) легкой пехоты;
ладья – батальон линейной (тяжелой) пехоты;
конь – два эскадрона легкой кавалерии (500 сабель);
ферзь – два батальона линейной пехоты;
король – штаб бригады (бригада включает 6 – 8 батальонов).

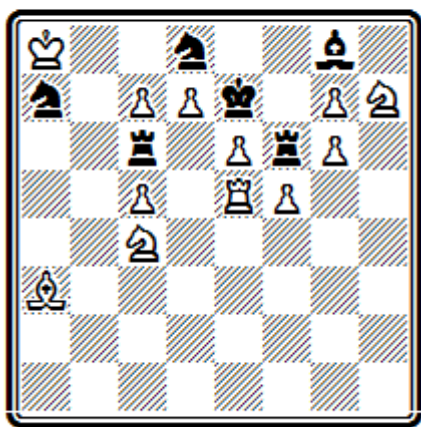
В результате успешной наступательной операции авангарду одной из армий Наполеона удалось рассеять боевые порядки арьергарда отступающего противника (черные). Однако в результате стремительного прорыва штаб авангарда (Кр.е4) оказался в окружении неприятеля. Безопасность штаба обеспечивали два пехотных батальона (Сh6, пешки d5, e6, f3, f7, h3 и h7) и два гусарских эскадрона (Kg5); поэтому попытки атаковать штаб должны были закончиться неудачей: 1...Л:е6+ 2.К:е6х, 1...С:f3+ 2.К:f3х. Тем не менее позицию штаба решено было изменить. Такое решение диктовалось также возможностью захвата штаба противника (Кр.d2) гусарами при поддержке ружейного огня пехотного батальона (Сh6). Однако неудачное расположение собственного штаба препятствовало успешному развитию фланговой кавалерийской атаки (2.Кe4х).

Передислоцировать штаб на открытое пространство (1.Кр.d4?) опасно не столько из-за возможных атак улан неприятеля (К:е6+ 2.К:е6х, К:f3+ 2.К:f3х), сколько из-за утраты возможности гренадерам пехотных батальонов (Фа4) осуществить штыковой удар возмездия (2.Фd4х) в случае атаки врага на позицию их соседа справа: 1...d:c2!

Поэтому было решено, что штаб расположится на опушке леса: 1.Кр.f5!. Такое решение вызвало недоумение части офицеров, поскольку теперь у неприятеля появилась возможность атаковать штаб с новых позиций (поля f7 и h3), а также передислоцировать свой штаб: 1...Кр.е3. Но расчеты командования оправдались, и смелая операция завершилась успешно: 1...d:е6+ 2.К:е6х, 1...Л:f3+ 2.К:f3х, 1...С:h3+ 2.К:h3х, 1...Л:f7+ 2.К:f7х, 1...Кр.е3 2.Фf4х, 1...d:c2 2.Фd4х.

«О бедном министре замолвите слово...».

В.В. Лидер
«Вечерняя Москва», 1977
III приз



Мат в 2 хода

С целью свалить правительство оппозиция развернула беспрецедентную травлю премьер министра (Кр.е7). Все началось с утверждения папарацци (п.е6) о якобы имеющих у него снимках компрометирующего характера. Министр обороны теневого кабинета (Кс4) поддержал мерзавца (1.Кb6!), угрожая (2.Kd5х) способствовать публикации снимков в случае отказа премьер-министра уйти в отставку.

Дело дошло до парламентского разбирательства. Четыре уважаемых члена парламента (Лс6, Лf6, Kd8 и Сg8), защищая главу правительства, выступили с разоблачениями папарацци.

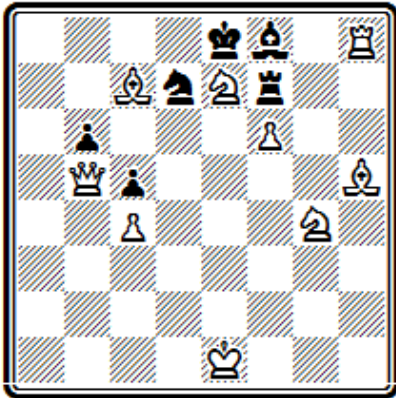
В скором времени они смогли убедиться в бесполезности и опасности связываться (1...Лс:е6, 1...Лf:е6, 1...К:е6, 1...С:е6) с представителями четвертой власти: на занимаемые ими позиции «наесли» писаки (пп.с5, f5) таблоидов, контролируемых видными представителями оппозиции (Са3, Ле5): 1...Лс:е6 2.с6х, 1...Лf:е6 2.f6х.

Особенно усердствовали в клевете на парламентариев и премьер-министра «стрингеры компромата» (пп. d7 и g7), делая из мухи слона: 1...К:e6 2.d8Фх, 1...С:e6 2. g8Кх.

Правительство, будучи не в силах выдержать осуществляемую желтой прессой разнузданную травлю, решило уйти в отставку полным составом...

Ход «Коньком».

В.В. Лидер
«Problem», 1973
7-ой почетный отзыв



Мат в 2 хода

В тюрьмах города NN содержались руководители левозерских боевых дружин: в одной – братья Лев (Лf7) и Семен (Сf8), в другой – мещанин, известный в полиции по кличке «Конек» (Кd7). После нашумевшего процесса по делу Веры Засулич общественность страны сочувственно относилась к «борцам за свободу», возмущалась тяжелыми условиями содержания заключенных, требовала их немедленного освобождения. Наверное, имело смысл отпустить всех троих на свободу, установив за каждым круглосуточную слежку. Однако правительство не хотело идти на поводу у радикалов, которые не преминули бы трактовать уступку как потакание

вседозволенности. На лицо (и на диаграмме) была патовая ситуация. Положение спасло приближение очередного православного праздника, в честь которого правительство согласилось отпустить на свободу одного из заключенных.

Проведение операции было поручено жандармскому офицеру К*** (Кe7), который должен был не только обеспечить демонстрацию выхода боевика из тюрьмы, и имел указание пресекать любыми средствами какое-либо противоправное действие со стороны последнего (в том числе угрозу побега за границу или переход на нелегальное положение). Но кого из троих следует выпустить? Наибольшую опасность для города представлял Семен, известный своей жестокостью и непредсказуемостью. Полиция давно вынашивала план его физического устранения с помощью тюремного смотрителя (Лh8) и «пищевой добавки». Провокатор (п.f6), находящийся в одной камере с братьями, должен был подать сигнал смотрителю, когда Лев, умело обеспечивавший безопасность Семена, ослабит бдительность. Поэтому изначально полицией рассматривался вариант освобождения Льва (1.Кg6!?), поскольку после его выхода из тюрьмы план умерщвления младшего брата реализовывался: 1...Л ~ 2. Л:f8х. Понимая это, Лев мог решиться на отчаянный шаг: ворваться в здание управления полицией, попытаться взять в заложники полицмейстера (Кр.e1) и требовать освобождения Семена: 1...Кe7+, но бдительный К*** должен был успеть обезвредить боевика броском 2.К:e7х. У Льва мог быть еще один дерзкий план: перед тем, как покинуть тюрьму, успеть уничтожить провокатора (1...Л:f6!). За это Лев, скорее всего, поплатился бы жизнью, так как провокатора охранял жандарм Кg4 (2.К:f6+). Но погибнув, старший брат не покинул бы здания тюрьмы, что исключалось обязательствами, взятыми на

себя правительством. Поэтому от плана освобождения Льва пришлось отказаться: риск провала операции исключался.

Возможность освобождения Семена была также тщательным образом проанализирована полицией: 1.Kg8?. Куда, очутившись на воле, может он податься? На вокзал (поле h6)? Но вокзал контролируется офицером К*** (1...Ch6 2.K:h6x). Дом матери (поле d6) находится под наблюдением жандармов, а врываться в помещение управления полиции нет никакого смысла: 1...Cd6(Се7) 2.K(:)e7x. Единственная возможность улизнуть от слежки – смешаться с толпой на ярмарке (поле g7): 1...Cg7! И эта возможность перечеркивает план освобождения Семена.

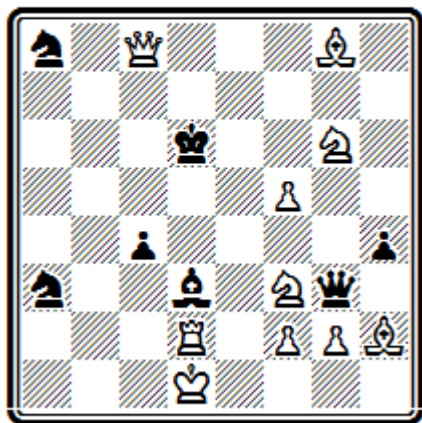
Но есть последний вариант: освободить «Конька» (1.Kс6!), коньком которого является уход от слежки умелой сменой явочных квартир. Но явки (поля b8 и e5) провалены (1...Kb8 2.K:b8x, 1...Ke5 2.K:e5x), а на самопожертвование, связанное с устранением провокатора (1...K:f6 2.K:f6x), наш «герой» вряд ли решится. Так куда же он денется!

Итак, освобожден был «Конек»; тем самым обострение противостояния правительства и оппозиции временно удалось избежать.

Из двух зол...

Отмена чрезвычайного положения в одной из латиноамериканских стран вынудило ее правительство (Kp.d1) пойти на разрешение возобновить

В.В. Лидер
«Problemas», 1973
2-ой почетный отзыв



Мат в 2 хода

выход одной из двух оппозиционных газет (Cd3 и Фg3). Кабинет министров поручил министру внутренних дел (Kf3) резко пресекать попытки прессы критиковать правительство, а также с помощью официозной газеты (Фс8) всячески способствовать усилению борьбы с инакомыслием (на диаграмме Kp.d6 и есть это самое инакомыслие). Министр логично рассудил, что левоцентристская газета (действительно, Cd3 на диаграмме находится чуть левее ее центра) доставит меньше хлопот, нежели крайне правый таблоид (точнее, почти-крайне-правый: правее располагался только неонацистский листок (п.h4), в который население брезговало заворачивать даже пищевые отходы).

Итак, 1.Kd4? с угрозой 2.Фс6x раз и навсегда разделаться с инакомыслием. Попытки нападок на правительство не заставили себя долго ждать, однако министр был к этому готов: 1...Cc2+ 2.K:c2x, 1...Ce2+ 2.K:e2x. Выступление против проправительственной газеты также успеха не имело: 1...Ce4 2.Kb5x. Тогда оппозиция обратилась к испытанному средству: она «подбила» типографских рабочих (Ka8) к бессрочной забастовке: 1...Kс7! К такому повороту событий министр готов не был... Поэтому левоцентристская газета была закрыта, а газета правого толка – открыта: 1.Ke5!. Но и ее редактор не упустил случая «лягнуть»

правительство (1...Фf3+, 1...Фg4+), обвинить официозную газету в продажности (1...Фg2) и облить грязью одного из ее спонсоров (1...Ф:g6).

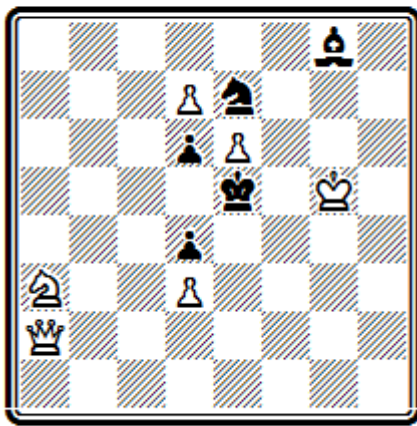
Однако на все эти «выходки» у министра внутренних дел были заготовлены ответы: 2.К:f3х, 2.К:g4х, 2.К:c4х, 2.К:g6х. А в результате дополнительного финансирования первая же попытка забастовки служащих типографии провалилась из-за появления на ее территории штрейкбрехеров: 1...Кс7 2.Фf8х.

Матримониальные превращения.

В.В. Лидер

«Комсомолец Запорожья», 1974

III приз



Мат в 2 хода

Поначалу Лене (п.d7) представлялось, что замужество превратит ее в королеву (1.d8Ф), т.е. сделает ее жизнь беспечной и по-настоящему счастливой. Счастье в ее понимании заключалось в получении удовольствий, а несчастье – это скука, вызывающая уныние, скверное настроение и, как следствие, потерю женской привлекательности (персонификацией скуки на диаграмме является черный король; поэтому для обретения счастья его следует матовать!).

Какое то время для Лены все шло хорошо: по утрам она подолгу нежилась в постели, а

днем и вечером предавалась любимым развлечениям: 1...С ~ 2.Фh8х, 1...К~ 2.Фf6х (заметим, что на диаграмме пешка d6, Сg8 и Ке7 символизируют соответственно утро, день и вечер, темные поля – развлечения, а светлые – хозяйственные заботы). Порядок в доме худо-бедно поддерживался «королевой-матерью», то бишь свекровью (Фа2), но ее хватало только на утренние часы: 1...d5 2.Фe2х. Постепенно квартира превратилась в хлев, в результате чего единственная подруга (Ка3) перестала приходить в гости. Бывали дни (1...Кd5), когда Лена была готова выть от тоски.

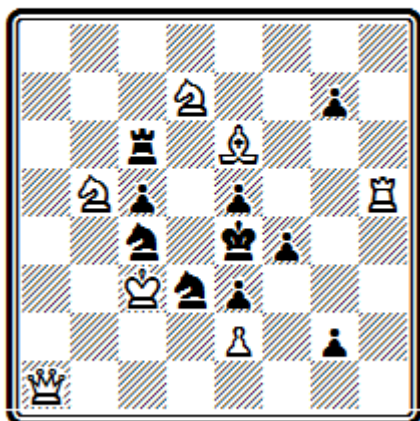
Что делать? Где выход?

Выход подсказала свекровь: Лене надо превратиться в «рабочую лошадку»: хозяйственные «утехи» помогут скоротать время, а вид ухоженной квартиры поднимет настроение и сможет способствовать появлению у молодой хозяйки чувства гордости и самоуважения.

Сказано – сделано: 1.d8K! Теперь все хозяйство (поле e6) утром, днем и вечером находится под контролем Лены: 1...К~ 2.Кс6х, 1...С ~ 2. Кf7х. Иногда днем на помощь приходит свекровь (1...С:e6 2.Ф:e6х) – единственная теперь «королева», – получившая наконец возможность совершать в ранние часы свой любимый утренний моцион: 1...d5 2.Фh2х. И у Лены появилась радость – по вечерам ее опять навещает подруга: 1...Кd5 2.Кс4х. Жизнь вроде бы наладилась... Надолго ли?

Корсиканская вендетта...

В.В. Лидер
Турнир «Встреча солидарности»
1971 I приз



Мат в 2 хода

(поля d6, c5), ведущие к спальне главы семьи, – находились соответственно под контролем обоих сыновей, одного из сыновей и его дяди.

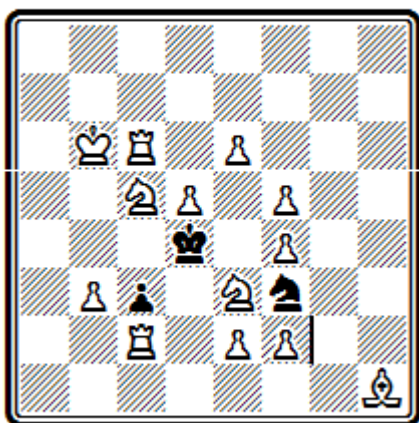
По разработанному плану исполнителя вендетты подстраховывают брат (Лh5) и сыновья (Kb5, Kd7) главы семьи Бьянко, а слуги (Се6, п.е2) обеспечивают наблюдение за домом. Было задумано напасть на одного из дежурящих родственников Negro и связать его. На крики о помощи сбегутся два других стража, оставив без присмотра порученные им объекты.

Например, 1.Фа4? (угроза 2.Ф:c4x), 1...Kdb2 2.Л:e5x, 1...Лd6 2.К:d6x. Однако старший сын Negro (Kd3), скорее всего, успеет перекрыть подход к комнате своего брата: 1...Kb4! Если же 1.Фа8? (угроза 2.Ф:c6x), то может последовать 1...Ka5 2.Kd6x, 1...Kb4 2.К:c5x; но в сложившейся ситуации виновник «хэппенинга» сможет воспользоваться потайным ходом (поле f4), оберегаемым его старшим сыном: 1...f3!. Остается последний вариант: 1.Фb1! (угроза 2.Ф:d3x), 1...Kcb2 2.Л:e5x, 1...Лd6 2.К:c5x, 1...f3 2.Лh4x. И этот вариант должен сработать!

Глава семьи Negro (Кр.е4), известный в городе своей невоздержанностью и сластолюбием, совратил несовершеннолетнюю девушку из семьи Бьянко, тем самым подписав себе смертный приговор. На семейном совете главным исполнителем мести был выбран племянник (Фа1) главы клана, – холостяк, отличающийся отвагой и недюжинной физической силой.

Стало известно, что после объявления вендетты дом Negro охранялся сыновьями (Кс4, Кd3) и братом (Лс6), а также что члены семьи частично дублируют друг друга: ключевые места дома – лестница (поле е5) и коридоры

В.В. Лидер
(оригинал)



Мат в 2 хода

Трудное решение воеводы.

Один из отрядов Болотникова, основательно поредевший в сражении с царским войском, сумел закрепиться на лесистой возвышенности. Отряд под предводительством атамана Орешка (Кр.d4) состоял из горстки пехотинцев (п.с3) и кавалерийской сотни (Kf3). Войско царского воеводы (Кр.b6) имело две пушки (белые ладьи), несколько пехотных дружин (белые пешки) и двух отрядов тяжелой кавалерии (белые кони).

Несмотря на то, что пехота разбойников вместе с атаманом были окружены, царские войска

имели ограниченные возможности для маневра. Причиной тому были не только особенность местности и не совсем удачный выбор воеводой позиций для пехотных отрядов, но и тем, что кавалерия была лишена мобильности, так как должна была в любую минуту быть готовой перекрыть возможные пути прорыва окружения на северном и восточном направлениях (поля d5 и e4 соответственно). Отряд стрельцов (слон h1), присланный по просьбе воеводы для прикрытия маневра конницы, был блокирован легкой кавалерией неприятеля.

Стрелецкий сотник был готов одним ударом покончить с кавалерией бунтовщиков, но воевода осаживал его, поскольку не хотел создать для себя патовую ситуацию (C:f3=), когда лавры победителя должны будут достаться не ему, а выскочке-сотнику. Он сам должен выполнить высочайшее повеление: доставить ко двору атамана живым или мертвым!

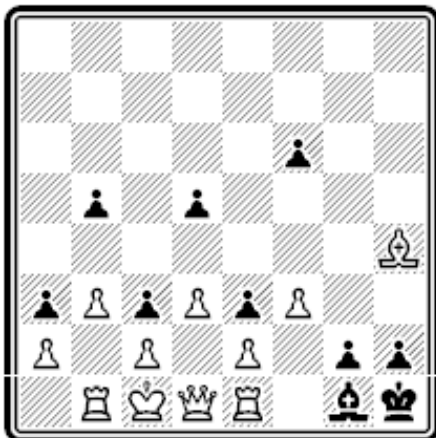
Однако теперь для ухода из-под удара стрельцов кавалерийский отряд разбойников должен был постоянно маневрировать. При этом у воеводы начали возникать возможности использовать свою конницу для нанесения решающего удара. Но попытки разблокировать «коридоры» для кавалерийской атаки путем передислокации пехотных отрядов не принесли успеха, так как маневренная легкая кавалерия противника успевала вовремя появиться в нужном месте для ликвидации угрозы жизни атамана: 1.b4? Kd2!, 1.e7? Kg5!, 1.f6? Kh4!.

Передислокация пушки для нанесения флангового удара (1.Ла2? с угрозой 2.Лф4х) давала шанс конному отряду (Kc2) на успех в случае ликвидации кавалерией разбойников возникшей угрозы (1...Kd2 (Ke5) 2.Kc2х), однако создавала риск выхода противника из окружения через поле с2.

После долгих раздумий воевода принял трудное решение: пожертвовать отрядом d5, и нанести разящий удар поручить не кавалерии, а пехотному отряду на поле e3, недосягаемом для неприятельской конницы (1...К~2.e3х). Кавалерийский же отряд (Ke3) должен был совершить маневр, обеспечивающий прикрытие артиллерийской команды на поле d6. Поэтому 1.Kc4! (цугцванг). Увидев приближающуюся пехоту, атаман смял оставленный без прикрытия отряд воеводы (пешка d5), но был расстрелян пушкой с5: 1...Kp.:d5 2.Ld6х.

Парламентские страсти

Г. Попов "Problemesis" 2005



Мат в 8 ходов

Королеву (Фd1) уже давно возмущало присутствие в стенах парламента г-на Крашодина (Kph1), погрязшего в коррупции и связанного с организованной преступностью. На просьбу лишить его парламентского иммунитета (черный слон g1) у королевы потребовали уступку: ввести в правительство на пост премьер-министра (поле e1) ставленника парламента, молодого и амбициозного г-на С* (Ch4). Королева ответила согласием, однако С*

связывал свое будущее назначение с предоставлением ему возможности осуществления перестановок в кабинете, касающихся, в частности, глав таких министерств, как министерства финансов (поле b1), обороны (c1) и культуры (d1). После долгих четырехдневных консультаций министр финансов (Лb1) был отправлен в отставку на поле его привычной деятельности – председателем правления банка (1.Ла1!), Кр.с1, когда-то возглавлявший кабинет, получил портфель министра финансов (2.Кр.b1), королева, чувствуя себя на своем месте в министерстве культуры, стала министром обороны (!) (3.Фс1), а премьер-министр – министром культуры (4.Лd1). Тем временем члены оппозиционных партий в парламенте (п.п. b5, d5, f6) предприняли ряд шагов, направленных на срыв консультаций, но на исходе четвертого дня переговоров оказались блокированы. Чтобы не создавать патовой ситуации, на пятый день утром С* был назначен премьер-министром (5.Се1); в тот же день было покончено с парламентским иммунитетом г-на Крашодина (5...Cf2 6.С:f2+). Попытки некоторых оппозиционеров спасти последнего, правда, стоившие отставки министру культуры, провалились, и королева при поддержке нового премьера издала указ об аресте г-на Крашодина (6...g1 7.Л: g1+ hg 8.Ф:g1x). Чисто сработано!